訪古蹟 入軍營 聽講座 識非遺 觀創新

星動江蘇體驗 家國情懷昇華

由香港大公文匯傳媒集團、未來之星同學會、江蘇省人民政府新聞辦公室共同主辦的2018「未來之星・從香港出發——江蘇家國情懷之旅」交流團，於8月5日至12日圓滿舉行。行程中，來自香港11所大專院校的50名未來之星，先後在南京和南通兩地參觀歷史古蹟、走進神秘軍營、聆聽國情講座、領略非遺文化、感受創新活力，家國情懷也在一次次的親身體驗中得以昇華。

■香港文匯報記者 賀鵬飛 南京報道

■港生在靜海寺合影。 香港文匯報記者賀鵬飛 攝

■港生參觀靜海寺內《南京條約》議約談判的復原場景。 香港文匯報記者賀鵬飛 攝

■港生憑弔在南京大屠殺中慘遭侵華日軍屠戮的30萬同胞。 香港文匯報記者賀鵬飛 攝

踏足靜海寺 追憶近代史

第一次來南京的香港專上學院學生鄭欣怡表示，以前雖然在歷史書上讀到《南京條約》，但是沒有什麼具體概念，這次到靜海寺實地參觀後，看到現場還有當時議約談判的場景復原，瞬間感覺到歷史畫面栩栩如生地展現在面前。

讀中學時選修中國歷史的樹仁大學學生黃芷瑩感歎道，靜海寺的歷史價值十分重要，除了保留鄭和下西洋的歷史，讓現代人知道明朝國力強大和航海實力雄厚外，還有鴉片戰爭的歷史，「以前《南京條約》是中史考試必背的內容，沒想到我能到靜海寺參觀，十分激動。」黃芷瑩說，《南京條約》是清朝和英國簽的第一條不平等條約，香港島就是這樣被「分割」，以前只能憑着書本上的描述，然後想像歷史，到今天自己能踏足歷史，感覺十分奇妙。

悼遇難同胞 悟和平可貴

交流團還專程前往侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館，憑弔在南京大屠殺中慘遭屠戮的30萬同胞。紀念館內展出的大量史料與文物，特別是「萬人坑」遺址內一具具遇難同胞的皚皚白骨，令同學們深感震驚。他們來到悼念廣場，逐一向死難同胞獻上鮮花，表示哀悼。

樹仁大學學生伍鍵文代表未來之星同學會宣讀了《致同學書》，強調只有不忘歷史，才能開創未來，只有銘記曾經的苦難和來之不易的勝利，才能更加珍惜現在的和平。

《致同學書》指出，有國才有家，國與家血脈相連、密不可分，祖國不僅是香港永續發展的後盾，也是香港青年的精神家園；只有更加深入地了解祖國的歷史，才能不斷提升香港青年的家國認同感，看清精神上回家的路。

「前事不忘，後事之師」

「我真的震驚了，為何人可以這樣泯滅人性，做出這麼殘忍的事？」參觀紀念館之後，來自香港中文大學的學生蘇朗遙表示，紀念館的氣氛比較沉重，很多的資料都揭示了當年日本軍人的罪行，「不過館內最後留給參觀者的信息是要放下仇恨，但也要銘記歷史，前事不忘，後事之師。」

入臨汾旅軍營 見證國防強盛

■臨汾旅戰士演示擒拿格鬥。 香港文匯報記者賀鵬飛 攝

在南京期間，交流團還有機會走進中國陸軍王牌勁旅臨汾旅軍營，體驗激情燃燒的軍營生活，見證國家日趨強大的現代國防。

除了參觀臨汾旅歷史陳列館，了解這支王牌勁旅的光榮歷史外，交流團還深入軍營營房和食堂，實地體驗官兵們的日常生活。最令同學們激動的是，臨汾旅的戰士們專門組織了一場實彈演練，令遠離戰爭的香港大學生深感震撼。

敬佩軍人刻苦訓練

樹仁大學社會學系學生陳寶詩激動表示，這次旅程最精彩的項目是參觀人民解放軍軍營，她留意到軍人的營房、辦公室是多麼有條不紊、一塵不染。再加上觀看了令人肅然起敬、目瞪口呆的實彈射擊表演，令她對解放軍更加敬佩。

陳寶詩認為，即使身處和平環境，戰士們仍堅持在惡劣環境底下日復一日地接受刻苦訓練，只為上戰場作好充足準備。再者，因為香港沒有自己的軍隊，所以國家的解放軍角色變得更加責任重大，「親眼看見他們百發百中的表現，我對解放軍充滿信心。」

「我們十分榮幸可以見識到臨汾旅戰士們的軍事演習，他們的軍紀嚴明，令我們讚歎不已。」來自樹仁大學中文系的學生向世祐亦表示，在南京的烈日當空下，軍人沒有絲毫鬆懈，努力完成每一項艱巨的任務，如百米射擊、步操、實戰格鬥等，令人難忘。

向世祐更提到，在參觀過侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館和靜海寺以後，同學們了解到清政府的腐敗和無能、國人的愚昧和不思進取，這都是十九世紀中國的悲劇；而現在軍營的體驗，正好讓大家感受到國家實力的躍進及中國軍隊威武的一面，也了解到中國科技正日漸進步，邁向世界一流。

■香港文匯報記者 賀鵬飛 南京報道

■臨汾旅戰士進行實彈射擊。 香港文匯報記者賀鵬飛 攝

■港生爭相與臨汾旅官兵合影。 香港文匯報記者賀鵬飛 攝

■港生興奮地持槍留念。 香港文匯報記者賀鵬飛 攝

■港生在刺繡大師指導下嘗試刺繡。 香港文匯報記者賀鵬飛 攝

訪「近代第一城」飽覽南通風光

■港生展示自己完成的紮染作品。香港文匯報記者 賀鵬飛 攝

交流團一行人在行程中來到被譽為「中國近代第一城」的南通，參觀了中國第一座公共博物館——南通博物苑，了解南通悠久燦爛的歷史文化；並登臨狼山和夜遊濠河，俯瞰南通城市全貌，飽覽城河沿岸風光。

一行人走進南通藍印花布博物館和沈壽藝術館，不僅學習了藍印花布和沈繡兩大國家級非物質文化遺產的相關知識，並在藝術大師的指導下，親身體驗了紮染和刺繡的過程。

香港理工大學學生黃詠詩覺得南通是一座古色古香的城市，當中她喜歡南通的城市規劃，現代化的城市裡不難找到歷史的蹤影，也偶有綠化的地方，比起一般的大城市，這裡少了一份擠迫，多了一份愜意。

在擁有40多年刺繡經驗的老師親自示範和指導下，黃詠詩有機會動手體驗刺繡，「手工不是一時三刻就能學會，老師們的工夫都是經年累月累積下來的。刺繡考驗的是工夫，藍印花也是。文化遺產必須要有人繼承，才得以延續。」

在南通了解過中國近代實業家張謇的事跡後，香港中文大學學生許祚浩感歎道：「為什麼一個人可以同時是實業家、教育家，還可以是一個政治家、文化學者，甚至在每一個方面都做到非常好？哪怕讓我們專精一方面，也未必能做到像張謇一樣。」

感文化血液緊密聯繫

「這些的背後，都是一種強國的夢想，讓中國不再被列強環伺欺凌的一個夢想。」許祚浩提到，這一次的考察是一個難得的機會，讓同學們感受身上的文化和血液與這片土地緊密的聯繫，「讓我們去感恩現今所擁有的一切，讓我們去尋找香港和自己未來發展的機會，讓我們明白到中國身上所承載的歷史包袱，一百年前的今天，中國依然在動盪之中，讓我們對身邊的事物多一點的包容和關愛。」

■香港文匯報記者 賀鵬飛 南京報道

遊創意產業園 領略創新活力

在參觀南通中央創新區和南京晨光1865創意產業園時，同學們感受到當地蓬勃的創新活力。來自香港公開大學李嘉誠專業進修學院的林源浩表示，此行令他印象最深刻的是在晨光1865創意產業園看到的一句話——「自強創新、圖強富國」，「這句話令我意識到雖然我們都是生活在香港這個安逸富裕的城市，但是我們不能讓當前的安逸成為我們怠懶的借口，我們要積極前進和創新，為更美好的將來而拚搏。」

建設中央創新區，是南通策應國家創新驅動戰略，打造揚子江城市群協同創新示範區和上海「北大門」的重要舉措。中央創新區建設圍繞南通版「科創特區」的定位，突出產業科技創新，通過建設科創、文創、醫學、會展四大中心，加速形成區域科技創新引領區、滬通創新資源合作承載區、城市轉型發展示範區，被視為未來南通城市核心和經濟增長點。

融歷史創科 廣納弄潮兒

其中南京晨光1865創意產業園的前身是清末洋務運動期間，時任兩江總督的李鴻章於1865年創建的金陵機器局，園區也由此而得名。園區充分發揮歷史文化優勢，保護性開發利用老建築，致力於以文化創意和科技創新為主題內容，將園區打造成為知名的融文化、創意、科技、旅遊為一體的綜合性時尚創意文化產業基地。

■港生在創意產業園內的金陵製造局牌坊前合影。 香港文匯報記者賀鵬飛 攝

目前，園區已累計進駐企業200餘家，其中文化創意佔80%，成為江蘇省和南京市文化創意產業園區的標誌，並在全國形成一定影響力。

楊力群囑港生展抱負

江蘇省委宣傳部副部長楊力群期待參加本次交流團的各位港生回到香港後，把此行的收穫與更多人分享，增進香港各界對江蘇的了解，促進江蘇與香港的交流，並歡迎同學們畢業之後到江蘇來創業發展，實現人生抱負。

■港生參觀南京晨光1865創意產業園。 香港文匯報記者賀鵬飛 攝

南京市委常委、宣傳部部長陳勇會見交流團代表時就指出，南京高校和科研院所眾多，每百人在校大學生人數全國第一，研究生數全國第二，兩院院士數量全國第三，這使得南京這座城市雖然古老但是充滿活力。正因為數量眾多的大學生和科研人才聚集於此，南京創新意識較強，目前南京市委市政府提出了建設具有全球影響力的創新名城目標，並實施了「寧聚計劃」，吸引全球青年大學畢業生、技術技能人才來南京就業創業。

陳勇指出，南京對前來創業就業的大學生有很多優惠政策，包括提供辦公用房、租房補貼及其他配套措施。去年他在南京一個青年創業園和一家製藥企業參觀時，先後遇到3名土生土長的港青在那裡創業或就業，其中一位還是非常年輕的「90後」。他勉勵香港青年多與內地青年交流，並歡迎更多的香港有志青年來南京發展。

來自香港城市大學的學生蔡永浩表示，年輕人應該多走走看看，內地經濟發展迅速，提供了很多發展機會，他有意畢業後到內地工作，也會考慮到南京發展。

■香港文匯報記者 賀鵬飛 南京報道