

琴台

潘國森

《粵曲詞中詞三集》

張文老師新著《粵曲詞中詞三集》面世，收錄張公舊作八十篇，前所刊行《初集》、《二集》實已開創粵劇曲藝界之先河...

今集內容仍以作者聽曲看戲和擔任音樂拍和時所見所聞為主，既有粵曲典故之解說、粵語讀音之校正，還有梨園菊部趣聞、香港新界地區民間習俗...

今回仍有潘少孟詞長題詞，《調寄鶯橋仙題張文著粵曲詞中詞三集》：

二簧梆子，行腔陰白，演唱嶺南樂府。曲詞義表深情，戲文字說傳失誤。

輒勞多日，今成三集，解感疏箋訓詁。詞中詞著利歌壇，手執卷翻釋釋註。

粵曲所用音樂，以梆簧為主，即是梆子與二簧。有一回，一位當造的香港粵劇老倌在接受傳媒訪問時，被問及何謂「梆簧」，伊答曰：「例如南音那些。」...

於梨園菊部也。「潘少師」能唱會奏亦識編，不是普通的廟曲周郎也。「潘少師」自稱「老潘」，潘國森自稱「潘老」...

今回還有廣州粵曲名家鄧偉堅先生的贈詩，鄧老師是粵劇曲藝大師秦中英先生之關門弟子，其詩《張文兄贈新著〈粵曲詞中詞〉有感》七律曰：

屢見馮京作馬涼，窮原竟委墨花香。但如秉燭傾心血，豈為療飢換稻粱...

潘少師說「輒勞多日」、鄧老師說「秉燭傾心血」都是實話，不是對文字用心的行家，不能出此語也。

《粵曲詞中詞三集》書內題詞。作者提供



思旋天地

思旋

孟蘭勝會的習俗

俗語有云：「打風不成三日雨」，近周來颶風襲港，天文台懸掛一號風球竟逾一百小時...

「鬼節」講鬼故，講出癮了。帶紅傘故事是恐怖的鬼故事，現在講另一個故事，是孝愛雙存的正能量故事...

記得年輕時常常在牛頭角、九龍灣及油麻地碼頭廣場附近學校教書。每逢在農曆七月，便見到廣場上搭起棚架，舉行孟蘭勝會...

潮汕族群相當刻苦奮鬥及團結，潮人藉孟蘭勝會作中華文化傳承，推廣捨己、濟貧、佈施的大愛意義...

不是講笑話，近日香港竟然有「港獨」壞人借「鬼」搭台，傳播「港獨」，此等行為要不得。

七嘴八舌

小臻

參展也是「偷師」時

香港會議展覽中心相信是政府建設及營運得最出色的一個場館，使用率極高，展覽一個接一個，活動一項接一項...

最近，第29屆美食博覽、第10屆香港國際茶展、第3屆美與健康生活博覽以及第5屆家電·家品·博覽、國際現代化中醫藥及健康產品會議...

有人說好像今年攤位沒有往年多，其實可能只是指「公眾館」，如果你去埋「尊貴美食區」就不會有這樣的感覺...

看來需要檢討了，因為別人的場區門口看來市非常熱鬧，你就門可羅雀，到時又埋怨參展沒成效，其實凡事都是有付出才有收穫。

萃袖乾坤

余似心

藝術學習之旅

我因工作較自由，又喜歡藝術，省吃儉用，久不久便到不同的地方去學畫畫，有時是喜歡一所學校的課程...

我現在就身在汕頭，跟隨來自上海的水彩名畫家柳毅老師學畫，為期十天。上課地點是在一家小旅館...

我還喜歡去台北跟隨冉茂芹老師學素描和油畫，他有自己的畫室，有固定的學生。但常有外地來拜師的「插班生」...

賞。也有一些是臨摹名畫的課程，由專人教授，可領略名畫家的功力...

歐洲如意大利、法國、瑞士等國家的畫室，不時會開辦小鎮寫生團。住在農莊，面對風景如畫的葡萄園、古堡、麥田...

除了繪畫，學習人像雕塑這些在港難求的課程，歐洲選擇許多。我的一位七十歲女友，現在就在西班牙的巴塞隆納一家藝術學院學雕塑。

香港人喜歡去旅遊玩樂，如果你不想每次都是吃喝逛街式的旅遊，不妨考慮藝術之旅。加拿大和美國的藝術學校也有些短期課程...



在汕頭的藝術旅程。作者提供

百家廊

張武昌

桂花飄香時

秋季來臨，到處花香飄逸。屋邨公園有棵月桂花苞欲放，不甘示弱。此時說起桂花，人們都會情不自禁地深深吸一口氣...

桂花自古就深受中國人的喜愛，被視為傳統名花，在中國十大名花中排第九位，又稱「十里飄香」。桂花又分「月桂花」和「八月桂花」。

月桂花一年開幾次花，八月桂則在秋季才開。八月桂花香飄十里。桂花不僅僅給人們欣賞，花中所含的芳香物質，能夠稀釋痰液，祛除口中臭味...

桂花亦是永定區的「區花」，當地每個村莊比比皆是。在我的家鄉永定區內坑村有一棵又高又大的百齡八月桂花樹...

古人讚桂花：「雖無艷態驚群目，幸有清香壓九秋」。桂花是平凡的，它沒有桃花的婀娜多姿，沒有荷花的亭亭玉立...

這棵百齡桂花大樹常年枝繁葉茂，像一把撐開的大涼傘，給村民擋風遮雨。大樹下留下了無數先輩的足跡...

飄香之際，我掙扎着離開母體，來到了這個不平靜的世界。父母為了養活全家，早出晚歸，對我們疏於管教...

金秋八月，桂花盛開時，孩童一出學校大門便你追我趕、爭先恐後跑回家...

村民挑着稻穀或上山砍柴回家路過時，均會坐在大石上小息。陣陣涼風吹來，樹上的蟬唱出不同聲調、鄉村獨有的「交響曲」...

這棵百齡桂花大樹常年枝繁葉茂，像一把撐開的大涼傘，給村民擋風遮雨。大樹下留下了無數先輩的足跡...

桂花樹歷盡滄桑依然無私地奉獻濃郁的清香予村民，儼如一位慈母受盡委屈仍在呵護着自己的兒女...

網人網事

狸美美

世艱不拆

今天想記述一件挺感慨的事情。小狸最近混在北京，日前給家汪洗澡的時候，不小心蹭到牠的爪子，腳上破了個小皮兒...

那一刻，小狸進入異常糾結的心理狀態，彼此撕扯的因素包括：傷口這麼小，只是微滲血，還是自己養了十多年按時打疫苗的狗...

問題由此開始，小狸隨後經歷了一場典型的內地百姓求診歷程。

先是查諮詢一頭霧水。在不確定、不知道自己情況如何又當怎麼處理時，全世界人民的第一反應都是「上網查查」...

帶著深深的不信任感，小狸硬著頭皮閱讀那些「醫生意見」，大多數的醫生都信誓旦旦地說「要打的，破一點就要打的」...

不知出處的科普文章說不用打，說只有被患病的動物咬了才要打。如此，更加不知何去何從。焦慮中，小狸決定...

這件事情的最後解決是仗仗了千里之外的香港。先是一位可靠的香港朋友聽說小狸的困擾後，以其親身經驗告訴小狸...

但她在大巴上唱歌，唱得很不錯，這是第一個印象。當然後來她終於來港，才知道不僅在馬來西亞華埠，她在台灣報刊也時常發文章...

由於客觀條件的限制，她只好憑自己的毅力與恒心努力，比方她當初學畫，人數不夠，她把兩個女兒都叫來，跟她做同學...

世艱不拆，如果你知道人艱不拆是什麼意思，那這句你懂的。珍重。

昨日

陶然

躲啦！——一朵拉

朵拉這個名字，早就聽見過，但真正見面，還是一直過。到2004年12月，「第五屆世界華文微型小說研討會」在萬隆舉行...

但她在大巴上唱歌，唱得很不錯，這是第一個印象。當然後來她終於來港，才知道不僅在馬來西亞華埠，她在台灣報刊也時常發文章...

此外，她還練字，但她應該並不期望成為書法家，但有一種執著的愛好，而這種愛好，其實跟她鍾情文學藝術一脈相承...

好。如果認為她是出色的作家，那當然沒錯，但如果僅止於此，那就大錯特錯了。她同時還是一位出色的畫家...

當然能寫能畫的作家/畫家並不稀奇，但像她那樣身居東南亞，也許由於父輩的影響，加上天分...

我以為，在溫飽之餘，一個人的人文精神生活追求很重要，而朵拉，正是給我們展示出一種境界...



盛開的桂花予人一股濃郁芬芳的香氣。作者提供