

# 粵劇版《芳華》在穗首映

## 文武生歐凱明：真的離不開舞台



歐凱明從藝41年，已成為粵劇發展傳承人。

被讚譽為粵劇版《芳華》的紀錄片《粵韻芬芳》日前在廣州大劇院首映，該片以粵劇的傳承和傳播為基調，通過紅線女入室弟子、廣州粵劇院文武生歐凱明從藝四十年的故事，敘述以他為代表的一代粵劇人在粵劇傳承中，不斷求新求變的堅守和突破。

從十三歲踏上舞台以來，歐凱明過去四十一年來和粵劇舞台的關係，不僅僅是愛恨交集的情緒交替。尤其是二零一三年恩師紅線女的逝世，粵劇之於歐凱明，更多了一種使命感和責任感。

紀錄片《粵韻芬芳》歷時十個月的拍攝，從歐凱明的藝術專場演出的廣州大劇院舞台，到粵西春班的竹棚劇場，從廣州粵劇院排練廳到高朋滿座的香港戲院，今年榮膺粵劇國家級非物質文化遺產傳承人的歐凱明在首映禮上感慨：

「不是粵劇離不開我，是我真的離不開粵劇」。

### 與300戲迷齊聚一堂

首映現場，有剛剛接觸粵劇的稚嫩孩童，也有與粵劇一同成長沉澱的耄耋長者，還有一大批求學歸來後的年輕粵劇戲迷，共計300名戲迷齊聚一堂。對此，中國戲劇家協會秘書長崔偉感歎，讓戲曲真正火起來，最主要的，不僅有演員，也不在於有政策扶持，而是在於有現場這樣的觀眾。

該紀錄片導演盧川，是出生於廣州的85後，畢業於香港浸會大學電影學院。擁有粵港兩地經驗的盧川透露，過去在港5年的學習、工作經驗給予了自己更多層次的思考和觀察，在粵劇拍攝的表達方式上更力求「真實」二字。

影片捨棄了傳統解說詞的形式，採用現實畫面來「真實」敘事。紀錄片中，除了以歐凱明和粵劇的故事作為主線故事外，廣東八和會館總務，八十二歲的蝶姨也信心滿滿地表示：「時代流行什麼，粵劇就吸收什麼，所以粵劇不會消亡。」這些真情實感，啟發了盧川對於粵劇的認識和思考。雖然生在廣州，求學在香港，看似和粵劇有着不淺的地緣關係，但拍攝初期，盧川對粵劇的了解可謂一無所知。用歐凱明的話說就是，提問很門外漢。

當歐凱明來來回回表達：「我很愛這個舞台，就是捨不得。」要從這些尋常的語言中，理解拍攝對象與舞台的關係。盧川說，一開始他的這些慣常的「情感表達」，很難打動自己。

### 一句「碎碎念」打動導演

直到去年12月，歐凱明從藝四十周年藝術專場《嶺南一粟》，從第一天排練到正式演出，前後七天的大面積跟拍，他開始真正看到歐凱明與粵劇舞台的相互作用。「只要他一站到舞台，那個入戲專注到狀態就很感染人」。不過，最打動盧川的卻是後期剪輯中歐凱明的一句「碎碎念」。

當時在演出後台換戲服，汗流浹背的歐凱明說了一句，「真的好累，快幹不動了」。而下一秒，回到舞台的歐凱明，似乎就是為角色而生。但直到剪輯時，才清楚聽到這句話。就是那個瞬間，對他和所在的舞台有了強烈的觸動。盧川透露：「其實在做初剪時，自己都感覺看得太累。直到真正理解歐凱明與舞台的關係時，才開始做減法，現在的故事主題才開始慢慢出來。」盧川又表示，就是通過這些細微末梢，才發現最初那些打動不了自己的那些看似日常、樸實的語言所蘊含的情感和執着。

最後，盧川則希望這部紀錄片，可以讓看過的觀眾簡單地記住一些劇目，一些曲目，對粵劇有一些了解就足夠。但同時，他也表示：「紀錄片對於粵劇的呈現其實只能算入門級。事實上，目前的粵劇發展以及歐凱明和舞台的情感，遠遠比片中呈現的要更好更充分。」



廣州85後導演盧川。



年輕戲迷分享自己對粵劇的感情。



粵劇紀錄片《粵韻芬芳》首映禮在穗舉辦。

## 粵曲考級試前傳(二)

戲曲視窗 在2006年7月26日粵劇發展諮詢委員會會議上，我匯報工作小組已經完成第一階段的工作，小組認為香港考試及評核局適合作為評核試的執行機構，至於主辦機構，則必須具備相關專業知識。小組認為香港演藝學院本身已有籌辦粵劇課程的經驗，因而較其他大專院校具優勢；但小組亦認為應邀請有興趣的大專院校參與，一旦香港演藝學院沒興趣成為主辦機構，也有另外的選擇。粵劇發展諮詢委員會委員聆聽會議之後，決議粵劇粵曲分級評核試諮詢有關院校和專業人士；此外，梁漢威先生建議邀請樂師參與工作，建議名單包括黃少俠先生(丁一)、黃勝焜或黃勝泉先生、高潤權先生或盧軾先生等代表老中青三輩的曲藝師傅，後來黃少俠先生、黃勝焜、黃勝泉和湛潔淑博士相繼加入工作小組。委員亦同意由周振基主席代表工作小組聯絡廣東粵劇學校負責人，了解該校的考試制度。

到2007年11月26日，工作小組召集人衛承發先生在粵劇發展諮詢委員會會議作第二階段總結報告。工作小組同意將評核試定為加強普及和推廣粵曲的活動。該考試並非參考內地給予專業演員的藝術評級制度，而是創立一個具合理的學習進度標準、術科與理論並重及接受社會大眾參加的考試制度。評核試的有效設計及推行，可為目前坊間流行的粵曲教學建立標準，並改善不甚重視理論基礎的普遍現象。工作小組又提到評核試正能配合2009年新高中音樂課程的改革，並需先行訂定考試範圍和標準、聯繫粵港澳三地粵劇專業及教育團體，以及爭取考評局的支援。工作小組考慮到粵曲缺乏一套完整的、有系統的和有廣泛認受性的體系，所以提議循序漸進進行粵曲考試，短期內先試行一至五級粵曲評核試，稍後才開辦六至八級及理論考試，之後再考慮開設粵劇分級評核試及其他較高級的考試(如文憑試等)。

在整個過程中，主辦機構應同時舉辦適當的工作坊及講座，提供訓練指引並配合宣傳。工作小組又關注未來持續發展和運作。小組認為如要推行此計劃，首先需要考慮所需的財政預算及估計能達收支平衡的考考生數目。小組建議可向學院、考評局或本地承辦類同藝術評核試的團體，如香港舞蹈總會，查詢有關資料，從而估計開展計劃所需的資源。

■文：葉世雄



改編自同名歌劇的現代黃梅戲《黨的女兒》早前在武漢首演。

改編自同名歌劇的現代黃梅戲《黨的女兒》早前在武漢首演。作為一部向經典致敬的現代戲，《黨的女兒》創新性拓寬黃梅戲音域，以「剛毅頑強」的藝術

## 黃梅戲《黨的女兒》經典再現

表現，帶領觀眾重溫曾經激勵過幾代中國人的革命激情。該歌劇由湖北省戲曲藝術院聯袂鄂皖兩省戲劇名家通力打造，包括有國家一級作曲徐志遠、安徽省黃梅戲院主胡演奏家李萬昌、國家一級編劇宋西庭及國家一級導演鄧德森等。

這個傳奇故事，曾被不斷改編為各種藝術樣式的作品。而其中最為成功、影響最大的則是1991年由閻肅等改編，以總政歌劇團為班底，楊洪基、孫麗英、秦魯峰等人主演的紅色經典歌劇《黨的女兒》。

現代黃梅戲《黨的女兒》在歌劇演出版本基礎上改編而成，旨在用黃梅戲的藝術形式打造經典劇目，一則鍛煉劇院青年演員，傳承經典；二則適應現代觀眾審美需求，全新打造，力爭其成為常演劇目，再續紅色經典的輝煌成就。

■文：新華社



演員楊俊(左)在《黨的女兒》中飾演田玉梅。

## 舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇目	地點
23/8	藍天藝術工作室	《相聚佑琪·名曲薈萃傳情夜》	沙田大會堂演奏廳
19/8	彩鳳翔粵劇團	《戲寶耀輝煌》	元朗劇院演藝廳
	耀鳴聲劇團	《寶蓮燈》(青少年版)	大埔文娛中心演奏廳
	日興粵劇推廣工作室	《碧血寫春秋》	葵青劇院演藝廳
	粵劇好女耀葵青	《粵曲欣賞會》	屯門大會堂文娛廳
20/8	粵聲輝樂坊	《粵聲輝妙韻金曲夜》	沙田大會堂演奏廳
	鳴鶯曲藝社	《粵曲好女耀葵青》	葵青劇院演藝廳
	基督教家庭服務中心	《童心護老任白緣》任白慈善基金景林安老院粵劇籌款	香港大會堂音樂廳
	團藝(業餘)中樂社	《港新粵曲會良朋》	屯門大會堂文娛廳
21/8	玉玲瓏藝薈及永高粵藝推廣會	《金槍岳家將》	香港文化中心大劇院
	長青劇團	《牡丹亭驚夢》	高山劇場劇院
	香港青苗粵劇團	新編粵劇《官門家事》	高山劇場新翼演藝廳
	天虹粵劇研究院及大鳳凰粵劇團	《門三煞》	高山劇場劇院
22/8	藝滙	《粵樂妙韻會知音》	屯門大會堂文娛廳
	長青劇團	《紅菱巧破無頭案》	高山劇場劇院
	華漢藝術中心	《粵韻會知音2018晚會》粵劇折子戲及粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
	香港青苗粵劇團	《折子戲》	高山劇場新翼演藝廳
23/8	藍天藝術工作室	《相聚佑琪·名曲薈萃傳情夜》	沙田大會堂演奏廳
24/8	玉玲瓏藝薈及永高粵藝推廣會	《摘櫻會》	香港文化中心大劇院
	長青劇團	《辭郎洲》	高山劇場劇院
	粵劇軒	《粵劇奉情金星妙韻聚友情》粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
	喜樂藝藝協會	《喜樂歌聲處處聞粵曲會知音》	屯門大會堂文娛廳
24/8	粵劇營運創新會有限公司之神鷹劇藝社	《鐘馗》	沙田大會堂演奏廳
	公主王子群星匯演	《「群星匯演」粵曲演唱會》	油麻地戲院劇院
	玉玲瓏藝薈及永高粵藝推廣會	《狄青三取珍珠旗》	香港文化中心大劇院
	長青劇團	《牡丹亭驚夢》	高山劇場劇院
25/8	香港青苗粵劇團	新編粵劇《官門家事》	高山劇場新翼演藝廳
	粵劇營運創新會有限公司之神鷹劇藝社	《仙音樂韻粵曲演唱會》	油麻地戲院劇院
	玉玲瓏藝薈及永高粵藝推廣會	《辭郎洲》	香港文化中心大劇院
	菊蕊曲藝會	《菊蕊共鳴聚高山》粵劇折子戲	高山劇場劇院
香港青苗粵劇團	《折子戲》	高山劇場新翼演藝廳	

## 香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3(天水圍) / FM95.2(跑馬地) / FM99.4(將軍澳) / FM106.8(屯門元朗) / DAB35

星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
19/08/2018	20/08/2018	21/08/2018	22/08/2018	23/08/2018	24/08/2018	25/08/2018
13:00 龍翔藝萃#3 主題：龍翔初現(下)廣播劇委員會接受粵劇訓練情況(葉世雄、勞韻妍)	粵曲OK 聽眾點唱熱線：1872312	粵曲會知音	粵曲OK 聽眾點唱熱線：1872312	粵曲會知音 十奏嚴嵩(天涯、李寶瑩、梅欣、甘小羅、文千歲、何燕燕)	粵曲OK 聽眾點唱熱線：1872312	金裝粵劇 一江春水向東流(鍾雲山、洗劍麗、伍木蘭、郭少文)
15:00 關公月下釋貂蟬(新馬師曾、崔妙芝) 聽陽丹鳳(芳艷芬) 鬼馬紅娘(張月兒、鄧碧雲) 風流夢(小明星) 賣錯相思表錯情(梁醒波、任冰兒)(歐翹豪)	粵曲會知音 大鬧梅府(梁醒波、李香琴、林少芬) 送妹重歸難忍淚(鍾雲山、嚴淑芳)	粵曲會知音	粵曲會知音	粵曲選播： 淚灑相思地(譚家寶、伍木蘭) 駱馬戲公主(鄧碧雲、張月兒)	梨園多聲道 嘉賓： (陳永康、黎曉君)	花木蘭(麥炳榮、鳳凰女、半日安、陳錦棠、少新權、陳好述、許英秀、白龍珠、薛家燕)
16:00 1600梨園一族 嘉賓： (歐翹豪、陳禧瑜)	(阮德鏞、陳禧瑜)	(何偉凌、阮德鏞)	(李龍、黎曉君)	(黎曉君、陳禧瑜)	(陳永康、黎曉君)	(林瑋婷)

\*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：<http://rthk.hk/radio5>

## 香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3(天水圍) / FM95.2(跑馬地) / FM99.4(將軍澳) / FM106.8(屯門元朗) / DAB35

星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
19/08/2018	20/08/2018	21/08/2018	22/08/2018	23/08/2018	24/08/2018	25/08/2018
22:35 粵曲 蘇三贈別(鄭天佑、李芬芳)	粵曲 賣菜得美(梁無相、鄧碧雲)	粵曲 新黨玉葬花(盧筱萍)	粵曲 長生殿(區君祥)	粵曲 儂儂洞房(梁醒波、林少芬)	粵曲 一江春水向東流(洗劍麗)	粵曲 丹青配(上卷)(新馬師曾、吳君麗)
還我山河還我妻(李龍、尹飛燕)	桂枝寫狀(阮兆輝、李寶瑩)	董小宛之江亭會(李龍、尹飛燕)	逆子思親(何鴻略、何麗芳)	紅樓金井夢(何非凡、吳君麗)	梨花罪子(麥炳榮、鳳凰女)	糟糠情(羅家英、汪明荃、李香琴)
瓊蓮公主之張羽煮海(羅家英、李寶瑩)	風流天子(新馬師曾、崔妙芝)	伯牙碎琴碎知音(李丹紅)	寶馬情姬(馬師曾、上海妹)	紅拂女私奔(任劍輝、紅線女)	六月雪之十織香囊(任劍輝、芳艷芬)	碧玉簪(鍾雲山、鍾麗蓉)
榴花血染戰袍紅(文千歲、盧筱萍)	司馬琴挑(劉鳳、嚴淑芳)	長城恨(龍貫天、何杜瑞卿)	鐵馬銀婚(阮兆輝、陳好述)	紫鳳樓(阮兆輝、胡美儀)	六月雪之大審(文千歲、李寶瑩)	宋徽宗李師師周邦彥之追夢(龍貫天、謝曉堂)
瀛臺怨(彭熾權、李淑勤)	新夜吊秋喜(張月兒、鄧碧雲)	梁祝恨之樓台會(龍貫天、李鳳)	梁祝之樓台泣別(譚家寶、伍木蘭)	六月雪之大審(文千歲、李寶瑩)	余依魂訴情(馬師曾)	唐明皇與楊貴妃之馬嵬坡(吳仟峰、謝雪心)
(粵曲播放延長至2600)	鳳凰呈祥(甘國衛、盧海鵬、黃敬儀)	新南唐春夢(朱劍丹、尹嘉星)				

\*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：<http://rthk.hk/radio5>