

全球首個遊戲「博物館」登陸深圳

「仔寶」街霸重現



今年上映史提芬·史匹堡（內地稱史蒂文·斯皮爾伯格）的電影大作《挑戰者一號》（內地稱《頭號玩家》），喚起了無數人的遊戲回憶：和小夥伴奮鬥通關的驕傲，不慎被BOSS K.O.的痛苦，或是找到遊戲隱藏彩蛋的驚喜。一場能讓遊戲迷們重溫60年遊戲發展史的全球首個遊戲「博物館」GameOn昨日在深圳歡樂海岸開館，從最原始的Pong（彈球遊戲）街機到最新大作戰神4等逾150款經典遊戲，讓不少慕名而來的「80後」遊戲迷們重憶起那些有遊戲、有啤酒的青春歲月。 ■香港文匯報記者 熊君慧 深圳報道



不少慕名而來的「80後」遊戲迷在全球首個遊戲「博物館」GAME ON重溫青春回憶。香港文匯報深圳傳真

逾150款經典參展 呈現60載遊戲史

香港文匯報記者在現場看到，展覽共計展出逾150款電子遊戲，參觀者可親身體驗。港人陳生說，剛走進展區就被曾經的回憶濕潤了雙眼，整個展覽以輕快，懷舊的方式呈現了60年間遊戲歷史，「從前玩過的魂斗羅、仔寶兄弟（內地稱「超級馬里奧」）等經典遊戲都重現了，特別震撼和感動。」

「80後」玩家黃生表示，展示的《Street Fighter 街頭霸王》系列對打遊戲是伴隨其成長的最重要遊戲之一。他說，《街頭霸王》系列遊戲燃情勵志的故事影響了一代遊戲玩家。「每個男孩都有為了玩街霸而逃課的經歷吧！」他

笑着說。

展示限量手辦 體驗「古董」街機

「GameOn 綻放」全球遊戲潮流盛典將遊戲文化展覽、遊戲周邊、品牌快閃店、潮流體驗店、限量手辦及主體活動等，吸引了來自各地玩家。

「90後」玩家趙小姐熱衷於世界上載入遊戲史冊的第一款街機遊戲「Pong」。「這類街機已經是『古董』，這次展覽才有機會體驗。」她坦言，學生時代不僅瘋狂玩過「超級馬里奧」、「你好，皮卡丘」，還親自扮演了遊戲中的角色，男同學則迷上「街霸」，如今則輪到VR遊戲大熱。「遊戲的發展也是社會科技進步的縮影。」她表示。

接觸研發手稿 展期持續至10月中

此次展覽除了展示過去60年來生產的最佳街機、遊戲機和手持遊戲外，還可零距離了解一款遊戲從概念到包裝的研發過程和原創手稿，以及涉足該行業的創意人士的工作內容，包括設計師、藝術家、音樂家、測試人員和程序員。

據了解，自2002年始，GameOn已環遊30餘個國家，超過350多萬的觀者深入體驗過這場囊括了上世紀60年代Video Game的誕生，到全球不同地區的遊戲歷史演變以及未來遊戲展望的魅力。

據悉，「GameOn 綻放」全球遊戲潮流盛典即日起至10月14日，在深圳歡樂海岸OCT創意展覽中心開展，由綻放文創與手英國巴比肯藝術中心共同主辦。



?

?

陝西周原遺址發現東去交通要道

香港文匯報記者昨日從陝西省考古院獲悉，隨着周原遺址的又一次深度發掘，發現了一些埋藏地下3,000多年的重要遺址。在此次發掘中，陝西考古工作者不僅發現疑似周文王家族「族邑」所在地，同時也發現一條路寬八米，並殘留七條車轍的西周古道，考古專家認為這可能就是周原遺址向東去的交通要道。

據了解，周原為周人的發祥地，從1943年石璋如先生開展周原調查以來，周原考古目前已歷時近80年。在上世紀70年代後屢有重大發現，出土了毛公鼎、大克鼎、牆盤等國寶級青銅器，被譽為「青銅器之鄉」。據史書記載，西周時期首次出現了較為系統的路政管理隨後還修建了直通東都洛邑（今洛陽）的「周道」。

殘存路面寬約8米

據悉，考古人員在1,950平方米的範圍內，在發掘區中部發現了一條西周時期的古道，該道路東西走向，殘存路面寬約8米，路土厚達約30厘米。其開口於西周晚期地層下，下壓一座西周中期偏早階段的灰坑，據此，考古工作者測算其始建年代應為西周中早期。

雖然歷經3,000年，但道路上殘存的7條

或為周文王「族邑」地

除了西周古道，考古工作在遺址區發現了一處用於儲藏的大型窖穴，其中出土遺物主要是生活類陶器和蚌殼。

根據出土遺物，考古人員認為該窖穴遺存的年代集中在西周晚期，可能與周文王家族存在聯繫，此區域甚至是其「族邑」所在地。

■香港文匯報記者 李陽波 西安報道



出土的西周陶器。香港文匯報陝西傳真

西周車轍仍清晰可見，而在路面和車轍裡，亦發現有西周晚期陶片，因而該路的使用時間下限應該不晚於西周晚期。考古工作者表示，西周的馬車軌距一般為2.2至2.4米的平均值，因此能夠確定出3組車轍，可並行三輛馬車，這條道路可能就是周原遺址向東去的交通要道。

或為周文王「族邑」地

除了西周古道，考古工作在遺址區發現了一處用於儲藏的大型窖穴，其中出土遺物主要是生活類陶器和蚌殼。

根據出土遺物，考古人員認為該窖穴遺存的年代集中在西周晚期，可能與周文王家族存在聯繫，此區域甚至是其「族邑」所在地。

■香港文匯報記者 李陽波 西安報道

空乘夫妻「鵲橋」會 萬米高空度七夕

昨日上午7點，年智慧起床後叫醒李柏威。出門前，兩人輕手輕腳地去兒子房裡，半睡半醒的木木趴在媽媽懷裡說：「爸爸媽媽早點回來啊。」

忙工作少溝通 廣播語藏「表白」

當天的航班，李柏威和年智慧都擔任乘务長，分別負責兩個不同的客艙區域。旅客們陸續登機了，航班很滿，兩人用心服務旅客，忙前忙後，顧不上相互說話。

飛行途中，借客艙廣播的機會，年智慧說道：「今天是七夕節，祝大家七夕快樂，珍惜身邊人，願天下有情人終成眷屬。」正在經濟艙服務旅客的李柏威，聽到了妻子的祝福，會心地笑了。

飛行讓兩人聚少離多，但兩人都對工作充滿熱愛：「可以接觸到千千萬萬不同的人，每天將旅客安全送達目的地就是我們最開心的事情」。

■中新社



聚少離多的「雙飛」夫妻李柏威和年智慧，在得知七夕一起工作很驚喜。

網上圖片

李柏威和年智慧都是中國南方航空公司客艙部的乘务長。兩人於2012年到南航客艙部工作，相識一年多後結婚。隨着兒子木木的出生，一家三口過着平凡而幸福的生活。航班任務緊張，兩人有時甚至半個月也見不上一面，聚少離多是常態。相識6年來，他們從未一起過七夕。

但今年他們意外地在七夕這一天一起擔任廣州往返上海的航班任務。得知消息後，兩人非常驚喜：七夕能在萬米高空的航班上共同飛行，像是古代傳說中的喜鵲為牛郎織女搭起了會面的鵲橋。

遼博館全面開放《洛神賦圖》等珍品亮相

遼寧省博物館昨日全面開館，《洛神賦圖》等國寶級珍品坐鎮「中國古代繪畫展」，領銜館藏十二個專題展覽，為觀眾帶來一場盛宴。開館當日，遼寧省博物館「中國古代書法展」「中國古代繪畫展」「中國古代絲綢繡展」對外試運行。

遼寧省博物館館長馬寶傑說，「中國古代書法展」「中國古代繪畫展」和「中國古代絲綢繡展」是博物館重點打造的特色專題館，是需24小時恒溫恒濕系統控制的展館。

據介紹，「中國古代繪畫展」以中國

繪畫史為脈絡，依託館藏各代名品佳作，向觀眾系統介紹中國繪畫的起源、發展、藝術特徵和文化內涵。觀眾可以欣賞到央視《國家寶藏》中播出的《洛神賦圖》，久負盛名的《簪花仕女圖》、宋徽宗趙佶的名作《瑞鶴圖》以及明代仇英版本的《清明上河圖》等，很多珍貴藏品與觀眾多年未見。

馬寶傑說，三個展館已制定展品「定期輪轉、閉館維護」的展出方案，既對書畫絲綢展品起到有效保護作用，又可以讓觀眾欣賞到更多的館藏精品。

■新華社

港澳獅子會贈流動捐血車



國際獅子總會中國港澳三〇三區捐贈一輛全新「流動捐血車」予紅十字會輸血服務中心。左起：全球服務發展團隊區協調員馮妙雲、紅十字會輸血服務中心李卓廣醫生、總監郭美華、食物及衛生局局長陳肇始、第一副總監梁禮賢。

國際獅子總會中國港澳三〇三區自1960年成立以來，秉承首個成立於1955年的獅子會及其後相繼成立的獅子會宗旨，同情貧苦和濟弱扶危，不計酬報或利益竭誠為社會服務。60多年來，獅子會同仁不斷作出奉獻，發展蓬勃。8月11日，港澳獅子會舉行2018-19年度區職員暨屬會職員聯合就職典禮及餐舞會，以「同心同德，共創共贏」精神，團結港澳三〇三區屬下各獅子會同仁，為更好服務港澳廣大市民民策共進。

就職典禮邀請特區政府食物及衛生局局長陳肇始和懲教署署長林國良為主禮嘉賓，出席的有紅十字會輸血服務中心李卓廣醫生及其他社會知名人士。

國際獅子總會中國港澳三〇三區向來對捐血運動十分重視，早於上世紀七八十年代，已經為香港捐血運動作

出貢獻。自2015年始，每年更舉辦「獅子全城愛心捐血日」，發動全區獅友及香港市民積極支持捐血，為拯救生命獻出愛心和力所能及的力量。

總監郭美華在捐贈儀式上表示，濟弱扶危服務社會是港澳三〇三區同仁的共同信念。捐贈流動捐血車，是表達獅友堅持這種信念的具體表現，希望明年流動捐血車投入服務之後，發揮更大更好救急扶危作用。她還鼓勵各位獅子會同仁繼續為香港作出更大的努力和貢獻。

在陳肇始的見證下，李卓廣醫生代表紅十字會接受流動捐血車，兩位對港澳三〇三區獅子會為香港紅十字會作出的貢獻表示衷心感謝，並認為這是一種最貼切服務香港市民、實踐獅子會「四出」精神及「同心同德，共創共贏」理念的最好表現。

安化黑茶送來「千兩茶號子」



■立於安化黑茶展場牌坊前的兩件「千兩茶」實物

在推介會現場，湖南省林業廳廳長長清、湖南省農業委員會主任袁延文，分別就湖南茶油、湖南茶葉和特色農產品進行了主題推介，並舉行了湖南安化黑茶、湖南茶油品牌等發佈活動，進行重點推介。

湖南（香港）品牌農產品貿易投資推介會，既有港湘兩地領導、知名人士登台致辭發言，也有多場的文藝表演、茶藝表演、魔術等穿插整個推介會的全過程，使得會場上下氣氛活躍熱烈，祥和融洽，賓主盡興。

推介會上，湖南安化黑茶之鄉的「千兩茶號子」歌舞表演一登台，嘹亮的歌唱號子便響遏行雲，立即吸引了會議廳內的數百嘉賓。大家通過扮演踩茶漢子的洪亮而節拍韻律、整齊的號子，以及剛勁有力的壓扛動作，領會到一個捆「千兩茶」製作的工藝，深深體會製茶藝人的辛勤的工作強度。這齣安化黑茶「千兩茶號

子」舞蹈，源於生活又高於生活，在舞台上生動地展示了「千兩茶」的古樸大氣和繁複的製作工藝，直觀形象地宣傳了安化黑茶，欣賞者都頗有興趣，收到了非常好的效果。



■極具震撼的安化黑茶「千兩茶號子」表演