■《大師兄》首映，甄子丹、王晶、王雅琳、導演闞家偉、胡楓、李楓、樓南光、湯君慈、湯君耀、李靖筠等出席。 劉國權 攝

■一家四口到來的楊婉儀不回應其教育中心現全線結業一事。 劉國權 攝

# 甄子丹：女兒跳舞唱歌俱佳 唔畀佢入行都唔得

香港文匯報訊（記者 李慶全）甄子丹監製兼主演的電影《大師兄》前晚舉行保良局慈善首映禮，子丹偕太太汪詩詩及仔女到場。新戲講有關香港教育制度，子丹自言女兒跳舞唱歌都叻，上台有個人風格，他也自愧不如，故不讓她入行也不成。

保良局慈善首映《大師兄》，邀得勞工及福利局副局長徐英偉主禮，並由保良局總理譚毓楨擔任節目籌委會主席。除一眾《大師兄》台前幕後監製、甄子丹、王晶、王雅琳、導演闞家偉、林嘉華、胡楓、李楓、樓南光、湯君慈、湯君耀、李靖筠、劉朝健、林秋楠、雲千千、謝高晉等一起支持電影首映及保良局為青少年開拓正向人生的目標。大會以校服作為出席衣着主題，不少嘉賓亦穿校服出席，戲中一班學生演員也穿着校服與班主任甄子丹一起。

## 自爆從小不喜歡讀書

甄子丹分享拍攝《大師兄》這齣教育電影是他長久以來的夢想，而一眾戲中學生與甄子丹合作後，笑談最希望甄子丹教授的科目。子丹表示從小不喜歡讀書，但三個仔女讀書都沒問題，其中大仔最叻。

提及有指演員於內地拍戲稅項大幅增加，子丹回應說：「我覺得跟其他行業一樣，演員都是多勞多得，做多一點就要多交一些稅，政策是針對那些不用心拍戲和用途不正當的，我本身好公開透明，我跟四大公司合作，黃百鳴、寰亞、英皇、王晶，拿的酬勞亦視乎每部戲的投資及擔任崗位而定，而每部戲有不同的製作費，但不要總是說製作費統統給了演員作片酬便縮減製作，最緊要是取得平衡。」

## 楊婉儀不回應財政狀況

楊婉儀一家四口到來看首映，問她開辦的教育中心現是否全線結業？她答謂：「由於進入了司法程序，故不方便去講。」之前指她將港姐后冠抵押還債？她再強調已進入司法程序不能去講。至於目前財政狀況？她即禮貌地表示不好意思，因活動要開始，之後便進了戲院。

雷莊兒與詠春師傅結伴到場，提到她有意到荷里活發展，她只表示這次回港將逗留一個月，之後會返回加拿大。

■雷莊兒表示這次回港將逗留一個月，之後會返回加拿大。 ■呂良偉一家三口現身。 劉國權 攝

# 杜德偉與千嬅互傾湊仔經

**香港文匯報訊（實習記者 張雅婷）**兩位華星同門師兄妹杜德偉（Alex）與楊千嬅獲品牌公司邀請演出crossover演唱會，這一次一起舉行演唱會是一個新嘗試，日前更為演唱會拍攝海報，Alex分別以斯文同狂野rock造型來「迎戰」千嬅一身桃紅長裙，連Alex都話期待演出的火花！今次演唱會不設公開賣飛，問到會否有機會開多場公開演唱會，Alex笑言：「在計劃今次演唱會內容的過程中，其實我們也覺得好精彩，想同更多觀眾朋友分享，所以之後我好希望會有更多合作，甚至可以衝出香港同更多歌迷見面。」

雖然今次演唱會並不是公開場，但Alex也樂意同大家透露些少演唱會內容。「而家還未進入綵排階段，但同千嬅傾傾吓，都發現有很多期待的內容，我們都唔知會有什麼新感覺送俾觀眾，可以說是一個好徹底的crossover！其實以前曾有一齊合唱過廣東歌，今次更會有國語歌、快歌、慢歌，會互唱對方的歌，而跳舞當然走唔甩！講到尾，最重要是台下觀眾看得開心！」兩人已認識多年，Alex透露平日私下都有不少互動。「我們之間除了談及舊時，講吓以前合作的事，亦會講吓屋企、湊仔經都係我們常談的話題。」

■杜德偉 ■楊千嬅

■敖嘉年

# 敖嘉年英國拍戲大開眼界

**香港文匯報訊（記者 植植）**敖嘉年昨日到石門擔任美容中心開幕嘉賓，嘉年表示：「今年主力電影工作，3月份開始便接拍電影《葉問4》，完成上海拍攝部分，上月便跟甄子丹到英國繼續拍攝。過程完全唔辛苦，我好似大鄉里咁，第一次去英國，製作團隊係當地幕後人員，又有餐車又有休息車，令我大開眼界。」嘉年表示此行太太都有同行，由於不用長時間拍攝，佢可抽空同太太到當地遊覽觀光。

■中央社

## 正面回應

**香港文匯報訊** 蔡依林昨日於台灣出席手機品牌代言活動。針對前陣子在機場被拍到疑似腹部贅肉，被網友嘲笑說「肚子大。」蔡依林回應說：「以前會很猛烈想變瘦，現在反而會深思自己的身形特質，會不會自己所追求的身形，其實並不是適合自己的。對於自己的身體，如果我不喜歡它，誰要來喜歡它。」

■羅仲謙 ■楊怡

# 楊怡飛無錫探謙仔班

**香港文匯報訊（實習記者 張雅婷）**由陳德森執導的新戲《征途》找來羅仲謙、何潤東、前韓國男團SJ -M成員Henry擔任主角，於無錫拍攝期間，羅仲謙收工後最大的樂趣就是健身，身形本已十分標準的他，經過三個多月的地獄式操練，胸肌已達40吋。

提到拍攝時最辛苦的部分，羅仲謙說：「每日在高溫40度下，穿上皮製戲服密不透風，再加上黑色超吸熱，拍攝大量的動作戲以及吊威吔， 每日都好似喺火爐上開工咁。」由於拍攝日程甚為緊湊，羅仲謙留守內地三個多月未有回港，幸好老婆楊怡十分體貼，親身飛到無錫為他打氣，羨煞旁人。「因為返唔到香港，所以拍攝初期阿怡有飛來探班，我們仲去咗太湖、古鎮散步、飲嘢，聽落好悶，但我已經好開心好滿足。」羅仲謙透露就算太太身在香港時，二人每日都會以Face-Time聊天，所以並未有因而感到寂寞。

# 阿寬舞台藝術作品涉及廣

**香港文匯報訊** 第十九屆「香江明月夜」慶中秋活動自9月21日起演出。今年將由中央民族樂團演出民族器樂劇《玄奘西行》。而是次表演活動的服裝設計師共有兩位，其中一位為阿寬，以下為他的介紹：

阿寬畢業於北京服裝學院服裝系服裝設計專業，更是中國服裝設計師協會會員、中華服飾文化研究會會員、北京現代舞團駐團設計師。曾參與設計建國50年及60年國慶聯歡和大型舞蹈史詩《復興之路》、2002韓國釜山亞運會武術比賽開幕式、2005北京奧運會吉祥物發佈儀式、2007上海國際特奧會、2008北京第十三屆殘奧會開閉幕式、2016G20文藝演出《最憶是杭州》、全國少數民族匯演、全軍文藝匯演、國內多個旅遊景區的巡遊和駐場秀、國家級和省級運動會、文化藝術節開幕式；文化部，中央，北京等省市電視台多屆春節晚會。更曾獲得全軍文藝匯演服裝設計一等獎、文化部全國雜技大賽服裝設計獎、全國荷花杯舞劇大賽服裝設計金獎、文華獎服裝設計獎、加拿大多樂舞台藝術服裝設計提名獎。

阿寬創作的舞台藝術作品涉及歌劇、舞劇、話劇、音樂劇、雜技劇、戲曲、雜技、旅遊秀、歌舞晚會和大型文藝演出等多個領域，所參與創作的作品在國內外奪得過多次獎項，他曾以主創和特邀的身份隨作品出訪十幾個國家進行文化交流。

## 第十九屆「香江明月夜」慶中秋系列活動

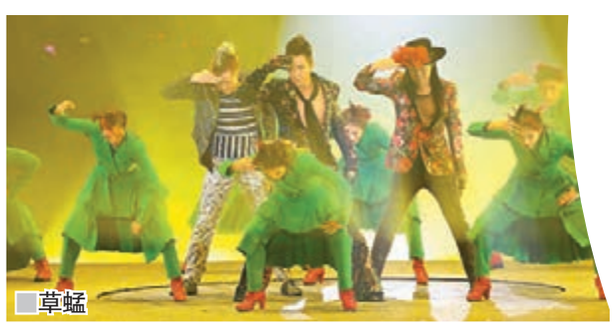
**主　　辦：**國家文化和旅遊部
**香港主辦：**中華文化城有限公司
**協　　辦：**香港大公文匯傳媒集團
**特別支持：**中央人民政府駐香港特別行政區聯絡辦公室宣傳文體部
**演出單位：**中央民族樂團
**演出地點：**香港文化中心大劇院
**演出日期：**9月22日晚上19:45演出門票由7月16日開始，在各城市電腦售票網公開發售。
9月21日晚場、22日下午場及23日晚場(三場門票均已售罄)
**節目查詢：**28809622
**票務查詢：**37616661

■服裝設計師阿寬。

# 草蜢廣州開騷「妖」氣沖天

**香港文匯報訊（實習記者 張雅婷）**草蜢日前在廣州舉行「17385世界巡迴演唱會」首站，全場爆滿，而且「妖」氣沖天！

今次演唱會名字「17385」除了諧音是草蜢的金曲《一起森巴舞》還有另一個深層意義， 阿智說：「呢1個舞台穿過7大洲，由我哋3隻草蜢帶住8噸愛，越過5大洋為你哋傾力表演 ！」阿智還許下諾言：「每年都在廣州開演唱會！」開場草蜢以閃爆舞衣亮相，蔡一傑（傑仔） 更真空上陣，台下歌迷High爆一聽到音樂就自動自覺站起來跳舞又玩人浪。蔡一智（阿智）問觀眾：「所有鍾意草蜢嘅人都係咁妖，你哋妖唔妖先？」全場萬人齊聲「妖」，非常震撼！


■草蜢

完騷後，阿智說：「最難忘的是全場歌迷玩人浪和將觀眾席變成星海，伴着我們唱慢歌。」 蘇老闆亦表示好感動。其實捧場的還有楊詩敏， 更與草蜢一齊擺《一起森巴舞》招牌甫士合照，果然是忠粉！