

鄧美玲演傳統大戲準備足



■鄧美玲近年學了不少其他地方戲的演出技巧，應用在粵劇表演。

李龍（龍哥）與鄧美玲近年的演期相當頻密，碰頭合作的機會卻不太多，據鄧美玲說自從2012年與龍哥合演過新編劇《還魂記夢》之後就很少在大戲院及會堂合作，至於神功戲方面，是有的。美玲說：「在戲院演出要做的準備工夫多，難得和前輩同台演出，吸收自然也多，嚟緊在香港文化中心大劇院的一台戲，我都好緊張。」

本月21日至26日，有一台共六天的檔期，是以鄧美玲的「玲瓏粵劇團」為班牌，由玉玲瓏藝萃會和永高粵藝推廣會主辦，這一個檔期是暑假的黃金時段，美玲指出今次共同主辦的劇團「永高」的伍永熙先生是她上位的伯樂，今次得他主辦，而且還得李龍作表演，美玲高興地說：「我們更有六日演期，可以演七齣戲，所以選戲這一關也深思熟慮。」

李龍袍甲戲是全行最英偉不凡，自然會選較多穿袍甲的大戲為主；而鄧美玲近年唱功顯著進步，可以說是近年香港唱功出色花旦的表表者，那會否選唱曲較多的戲？美玲表示：「自上位之後，我多方面學習，有學昆劇、京劇等中國戲曲的最佳模式，其實沒有足夠應用機會，今次和龍哥合作，他是我們香港目前戲行中懂得最多戲行傳統資料的老伯，所以熙哥和我都有與龍哥商議，我們選了幾齣我平時少演的戲，有龍哥帶住，我想我會得益不淺。」而合作的其他演員還有梁燦鵬、呂洪廣、高麗、一點鴻、阮德文等。

好學勤奮的人

今次「玲瓏粵劇團」在香港文化中心大劇院上演的戲碼，首演（本月21日及22日）梁漢威文學粵劇《金槍岳家將》，此劇的劇本是阮眉編撰，由梁煒康珍藏，現經整理，是威哥逝世後首次公演，講述飛虎被害死後，岳家軍的奮鬥故事。接着依次是23日演《摘嬌會》，24日演《狄青三取珍珠旗》，25日演《辭郎州》，26日日場演《鳳閣恩仇未了情》及夜場演《黃飛虎反五關》。美玲又說：「我未做過《黃飛虎反五關》，是傳統大戲，回魂一段戲，我都要用心去理解……」

鄧美玲出身戲劇世家，母親一家——舅父梁漢威、姨娘梁少芯、姨丈文千歲都是粵劇圈舉足輕重的老倌。美玲仍好學勤奮，近年雖忙，也不忘學習和統籌新編粵劇，本身儲備不少彈藥以應付日益繁忙的工作，今次夥拍龍哥，她深深認為有很多東西學，真是孺子可教。

■文：岑美華



■在《還魂記夢》中李龍和鄧美玲演劇作家湯顯祖夫婦。



■ 鄧美玲與李龍在《還魂記夢》中，演戲中戲《遊園驚夢》。

粵曲考級試前傳(一)

上個月 26 號香港粵劇學者協會舉辦了一場新聞發佈會，在會上與西倫敦大學音樂學院簽約合辦粵曲考級試。全世界第一個評核粵曲水平的公開考試終於面世，大家可有興趣知道它的前傳呢？

2006年，我在粵劇發展諮詢委員會第二屆任期內倡議成立「粵曲水平等級評核考試」，以建立粵曲和粵劇的社會認可性；而青少年參加一個受認可的公開評核試考獲的成績，有助他們升學，家長也更樂意讓自己的子女學習粵曲、粵劇了。當時，我的建議獲得主席周振基先生和部分委員的贊同，但他們考慮到我只提出了一個概念，是否可行，還需要仔細研究，於是根據先易後難的原則，成立了一個工作小組，探討「粵曲分級評核試」的可行性，還請來曾任校際音樂節總幹事的衛承發先生擔任召集人。中樂和西樂在本地已經有公開分級評核試，衛先生也熟識評核試的運作，因此由他領導工作小組，由委員會秘書黃雅麗小姐和我協助他，先參考外地和內地的音樂考試模式及機制，再結合本地元素，研發粵曲、粵曲分級評核試。工作小組其他成員包括推廣小組召集人鄒燦林先生、陳守仁教授、劉洵先生、梁漢威先生和阮兆輝先生。在我的記憶中，陳守仁教授、劉洵先生、阮兆輝先生實際的參與不多，主力由衛承發先生、梁漢威先生、鄒燦林先生、黃雅麗小姐和我進行工作。

為了參考外國的相關經驗，工作小組在同年4月24日召開第三次會議，邀請英國 Thames Valley 大學倫敦音樂試總監及流舉辦評級試的心得。其後，衛承發先生趁倫敦之行，到英國皇家音樂學院取經。上個月21日工作小組召開第四次會議，邀請英國倫敦聖三一學院代表出席，分享該學院主辦表演藝術分級評核試的經驗及交流設立粵曲分級評核試的可行性，該院會上表示有意擔任合辦單位。另外，我代表工作小組接觸香港考試及評核局，獲得該局正面回應，表示可擔任粵曲分級評核試的統籌及行政工作。

■文：葉世雄



■壓軸完最後一場表演，西秦戲及粵劇演員齊齊在台上謝幕。

秦戲與傳統粵劇共治一台

中國戲曲節自2010年舉辦以來，為香港戲曲觀眾帶來不少驚喜，今年有西秦戲與傳統粵劇共同演出的三天節目安排，不但使觀眾看到什麼是西秦戲，也從這次演出的推介及演出藝術家的講座得知西秦戲與粵劇原來有着同源的關係。

說西秦戲與粵劇有淵源，也可以說2006年西秦戲被列為首批國家級非物質文化遺產名錄，而粵劇也於2009年被聯合國教科文組織列為人類非物質文化遺產，使大量的背景資料呈現，原來兩劇種的祖先是在明末清初由北向南遷徙，本在廣東一帶發展，因又遇戰亂及生活逼迫，致分途發展，一支在廣州落地生根，另一支去到海豐。

今次香港觀眾能看到康文署精心挑選的幾齣傳統劇。有相近內容的西秦



西秦戲《轅門罪子》主

戲《轅門罪子》及傳統粵劇《六郎罪子》，西秦戲中有《抱妝盒》，內容是我們熟悉的《狸貓換太子》的寇珠與陳琳御園設計救太子的一段戲。

觀眾可看到傳統粵劇《斬二王》、《打洞結拜》的經典演繹，西秦戲《劉錫教子》有獨特的耍交椅花功架。是次演員有粵劇大老倌羅家英、尹飛燕、新劍郎、鄭詠梅、溫玉瑜等，西秦戲有國家二級演員、著名老生呂維平，陳美珍、陳少文等。

■文：白若華

■文：白若華



西秦戲《轅門罪子》主要演員呂維平、陳美珍、陳嘉明和陳少文。

漢劇《霓裳長歌》 展現藝術魅力

武漢漢劇院創作的大型原創漢劇《霓裳長歌》早前在武漢琴台大劇院演。該劇以《陳璇》經典折子戲《百亭》為基礎，以更加符合當代審美意趣的新編排，展現了漢劇行當豐富的藝術魅力。劇講述了唐玄宗與楊貴妃的愛情故事。其雍華麗的舞台設計，輔以現代音樂舞蹈元素的入，再次彰顯了漢劇的藝術魅力，也超越了傳統戲曲「老戲老唱、老唱老戲」的格局。

這部劇目改變了中國傳統戲曲非黑即白的人物



■演員表演經典折子戲《百花亭》。

畫手法，通過豐富而全面地描寫唐玄宗、楊國忠、安祿山等主要人物性格，折射出對「安史之亂」的禍根，以及盛唐之下隱藏危機的深入思考。

漢劇於清代中期形成於湖北境內，後又於清嘉慶、道光年間流傳至北京，享有「京劇唱腔之祖」的美譽，直至目前仍在湖北長江、漢水流域，以及湖南、陝西南部、四川等地擁有廣泛的群眾基礎。據悉，《霓裳長歌》已於7月在武漢連演10場後，將進行全國巡演。 ■文：新華社

■文：新華社



■《霓裳長歌》將進行全國巡演。

舞台快訊

舞台快訊				日期	演員、主辦單位	劇目	地點
				14/8	紫荊社	《紫荊記》	新光戲院大劇場
				15/8	麗歡妙韻天地	《麗歡妙韻天地粵曲會知音》	屯門大會堂文娛廳
					香港八和會館	《泉雄虎將美人成》	油麻地戲院劇院
					鑫韻劇藝社	《鑫韻劇藝小精英才藝匯演2018》粵劇折子戲	高山劇場劇院
				16/8	高山上堂	《悠悠生歌樂韻演唱會》	屯門大會堂文娛廳
				17/8	香港八和會館	《洛神》	油麻地戲院劇院
					日典粵劇推廣工作室	《鐵馬銀鎗》	葵青劇院演藝廳
					鑫韻劇藝社	《鑫韻劇藝小精英才藝匯演2018》粵劇折子戲	高山劇場劇院
				18/8	日典粵劇推廣工作室	《白兔會》	葵青劇院演藝廳
					粵劇藝之園	《粵劇折子戲專場》	高山劇場劇院
					觀塘閩愛協進會	《愛心耀戲粵曲折子戲欣賞會》粵	高山劇場新翼演藝廳
						劇折子戲及粵曲演唱會	
12/8	梓翠曲韻耆社	《梓翠群英齊昇星聲》	大埔文娛中心演奏廳				
	康樂及文化事務署	粵劇《文姬歸漢》	屯門大會堂演奏廳				
	彩紅仙子劇藝坊	《粵藝匯演彩紅1218》粵劇折子戲	高山劇場劇院				
	康樂及文化事務署	《武則天故事》	香港文化中心大劇院				
	精尚義工團	《精尚義韻戲曲慈善匯演》粵劇	高山劇場新翼演藝廳				
		折子戲及粵曲演唱會					
13/8	華輝粵劇軒	《元朗粵劇欣賞會2018年—粵劇戲迷夢斷》	元朗劇場演藝廳				
	唐藝軒	《唐健垣粵曲粵韻》	沙田大會堂文娛廳				
	紫形藝苑	《龍安風采展長華折子戲專場》	高山劇場新翼演藝廳				
14/8	人壽年班劇團	《兆群紅粵劇團粵劇演出》	葵青劇院演藝廳				

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35							
	星期日 12/08/2018	星期一 13/08/2018	星期二 14/08/2018	星期三 15/08/2018	星期四 16/08/2018	星期五 17/08/2018	星期六 18/08/2018
13:00	龍翔藝萃#2 主題：龍翔初現 (上)廣播劇藝員接受粵劇訓練情況 (葉世雄、勞韻妍)	粵曲 OK 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲會知音 王寶釵之回宴 (桂名揚、上海妹) 蘇東坡夢會朝雲 (文千歲、梁少芯)	粵曲 OK 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲會知音 王昭君 (林家聲、梁素琴、白龍珠、黃佩蘭、陳燕棠、葉夢痕) 粵曲選播： 碧血桃花扇底詩之重逢 (新劍郎、尹飛燕) 文天祥之牢房會妻 (羅家貴、曾慧)	粵曲 OK 聽眾點唱熱線： 1872312	金裝粵劇 程大嫂 (南鳳、阮兆輝、新劍郎、尤聲普、賽麒麟、李嘉鳳、鳳笙輝劇團)
15:00	粵曲會知音 山伯臨終 (鄭少秋) 沈三白與芸娘 (林家聲、陳好述) 鬥氣夫妻 (劉善初、白鳳瑛) (歐翹豪)	粵曲會知音 六月雪之賣娥冤 (芳艷芬) 一味靠追 (陳良忠、鄭福實)	光緒皇之瀛台怨 (新馬師曾、崔妙芝) 泣荆花 (白駒榮) 梁天來之南雄嶺 (尹光、南鳳) 錢塘贈硯 (李丹紅、盧秋萍)	粵曲會知音 男燒衣 (阮兆輝) 野寺瓊花罵玉郎 (張月兒、伍木蘭)	梨園多聲道 嘉賓： 文千歲 梁少芯		
16:00	1600 梨園一族 嘉賓：莊婉仙 (歐翹豪、陳禧瑜)	1600 梨園一族 嘉賓：莊婉仙 (阮德鏞、陳禧瑜)	1600 梨園一族 嘉賓：莊婉仙 (何偉凌、阮德鏞)	1600 梨園一族 嘉賓：莊婉仙 (李龍、黎曉君)	1600 梨園一族 嘉賓：莊婉仙 (黎曉君、陳禧瑜)	1600 梨園一族 嘉賓：莊婉仙 (陳永康、黎曉君)	1600 梨園一族 嘉賓：莊婉仙 (林瑋婷)

*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：<http://rthk.hk/radio5>

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35							
	星期日 12/08/2018	星期一 13/08/2018	星期二 14/08/2018	星期三 15/08/2018	星期四 16/08/2018	星期五 17/08/2018	星期六 18/08/2018
22:35	粵曲 新釐玉葬花 (盧筱萍) 董小宛之江亭會 (梁漢威、尹飛燕) 伯牙碎琴悼知音 (李丹紅) 長城恨 (龍貴天、何杜瑞卿) 新夜吊秋喜 (張月兒、鄧碧雲) 龍鳳呈祥 (甘國衛、盧海鵬、黃敏儀) 新南唐春夢 (朱劍丹、尹嘉里)	粵曲 情網痴魂 (文覺非、白雪仙) 百花亭贈劍 (何非凡、吳君麗) 燕丹易水別荊荊 (徐柳仙) 李清照 (梁少芯) 孝莊皇后之密誓 (梁漢威、尹飛燕)	粵曲 玫瑰花嬌似我妻 (麥炳榮、譚倩紅) 金葉菊之 夢會梅花潤 (龍貴天、李鳳) 關漢卿之 決寫寶城冤 (羅家寶、林錦屏、岑海鵬) 孝莊皇后之密誓 (梁漢威、尹飛燕) 光緒皇夜祭珍妃 (新馬師曾)	粵曲 梁紅玉 (靳新榮、梁玉卿) 蘇東坡夢會朝雲之 夢會 (陳笑風、曹秀琴) 胡笳清淚別文姬 (梁漢威、鍾麗蓉) 禪台一雁飄 (黎文所、馮玉鈴) 黛玉魂歸會情郎 (鄭碧影) 俏潘安之洞房 (龍劍笙、梅雪詩)	粵曲 血染嫁粧衣 (新海泉、李寶瑩) 鏡花緣之贈荔 (任劍輝、吳君麗) 金枝玉葉 (劉鳳、嚴淑芳) 崔護情未了 (陳玲玉、尹飛燕) 魂斷蘇堤 (先劍麗)	粵曲 衣錦榮歸 (白玉堂、秦小梨) 歡喜冤家 (麥炳榮、鳳凰女、譚蘭卿) 孔雀東南飛 (李少芳) 前程萬里 (吳仟峰、鍾麗蓉)	粵曲 冷月照梅宮 (何非凡、任冰兒) 白蛇傳之斷橋 (林錦堂、南鳳) 虎將折金枝 (新劍郎、陳慧思) 雪夜祭梅妃 (文千歲、程德芬) 幽歡味似糖 (白楊)
25:00	(粵曲)播放延長至 2600 (林瑋婷)	(陳永康)	(陳禧瑜)	(御玲瓏)	(林瑋婷)	(陳永康)	(龍玉聲)

*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址: <http://rthk.hk/radio5>