



雲報紙



Android



文匯網



早安香港



Apple iOS



文匯報微信

「學獨」天星搞事 辱警煽兩地仇恨

舉橫額 衝場地 爆粗驅趕表演者

香港文匯報訊（記者 陳永臣、何西、文森）尖沙咀天星碼頭表演者擾民一事，被「港獨」分子利用作煽動兩地矛盾及仇警情緒。「學生獨立聯盟」召集人陳家駒、曾經組織「反水貨客」行動的梁金成等數十人，昨晚宣稱要趕走來自內地或新來港的表演者，更以粗言辱罵他們及在場維持秩序的警察，場面一度混亂。幸警方早有預備，未造成嚴重衝突。有政界人士批評「港獨」分子將本屬民生範疇的事件政治化，更散播仇恨，呼籲特區政府盡快杜絕擾民問題，避免事件再被炒作。



警方拉起人鏈將示威者與表演者隔開，防止衝突升級。香港文匯報記者彭子文攝

昨晚7時許，陳家駒帶同數十名聲稱「響應網上號召」者，在天星碼頭對出包圍來自內地或新來港人士表演者，要求他們離開，其中表演者之一「玲瓏姐」不甘被趕，與陳家駒等爭執。

警方拉人鏈分隔爭執雙方

警方將雙方分隔，惟雙方繼續互相指罵，警方勸喻表演者盡快離開現場，以免造成危險。其後有10多名警察趕到增援，組成人鏈保護正在收拾器材的表演者，但陳家駒等人依然企圖突破警方人鏈，打算強行將表演者驅離，遭警方喝止。

陳家駒等之後以擴音器高呼「政府無能」、「人民自救」等口號，又向表演者辱罵「你哋呢班中國人返去大灣區表演啦！」、「返『大陸』啦！×街！」、「天星碼頭多×得你哋唔少呀！×你！」等。警察也不能倖免，被罵「快×啲執法啦！×你老母！」、「做野啦！×樣！」等。

梁金成也帶同「女長毛」雷玉蓮等數人到場，聲稱要聲援「學獨聯」行動，但當他們高呼「支持警察執法」時，就被反駁：「都『自救』啦！仲使咩警察執法！」

約7時半，警方成功開路予表演者離開現場。十多名警察再度築成人鏈，護送至少3名表演者登上警車，並隨即駛離現場。

陳家駒事後聲言，行動是以「和平」的方式，向全港市民告知表演者的違法行為，及「捍衛被蠶食的『本土文化』」，日後會「想盡辦法」，以不同的方式「捍衛」市民的正常生活，又稱倘天星碼頭情況沒有改善，將發動「進一步行動」，但就不肯透露計劃，多次被問到「學獨聯」的成員、人數時更一概封口。

被趕走的表演者「文仔」批評有關人的行為粗暴野蠻，只是怕生命安全受威脅而無奈離開。表演者「春姐」就在

行動前表示，原本希望表演到晚上10時，但知道有人會於晚上搞事後就打算離開，不希望捲入事件，又認為噪音問題可以有其他方法解決，沒有必要以搞事的方式處理。

「獨」人借題發揮搞分裂

港區全國人大代表盧國安在接受香港文匯報訪問時批評，「港獨」分子此舉加深兩地矛盾，而且表演者擾民本屬民生問題，「港獨」分子只是借題發揮，意圖藉此煽動「港獨」，警方把握時間制止他們的胡作非為是好事。他希望政府更積極處理表演者引來的噪音等問題，同時建議另覓空間，令表演者不會對住戶、商戶造成滋擾。

民建聯立法會議員陳恒鑠表示，「學獨聯」的行動雖然是針對噪音及阻街等問題，但其實只是在「扮正義」，借機令人誤會港人有「反中」、「反內地」的想法，不單無助解決噪音問題，更會引起混亂和加深社會矛盾，甚至有損害香港國際形象之虞。他希望相關部門可以以更積極跟進事件，令附近商戶不用再受噪音困擾。

民建聯立法會議員何劍盛認為，「港獨」分子行為「野蠻」，不但對事情沒有任何幫助，反而加劇兩地矛盾及分化社會。他認為政府和區議會已經知悉表演者擾民問題，現正積極着手處理，他希望社會能夠給予政府時間，同時呼籲「港獨」分子不要再讓事情鬧上加鬧，否則只會為遊客帶來負面印象，影響香港在國際間的形象。



示威者舉橫額驅趕表演者。香港文匯報記者彭子文攝



警車護送表演者離場。香港文匯報記者彭子文攝



乘坐警車離場的表演者。香港文匯報記者彭子文攝



「學獨」頭目陳家駒(右)與表演者發生爭執。香港文匯報記者彭子文攝

區議員促防「獨人」挑衝突

香港文匯報訊（記者 尹妮、文森）街頭表演所帶來的噪音問題未有因旺角西洋菜南街行人專用區被取消而消失，表演者只是轉到尖沙咀天星碼頭繼續表演。當區區議員表示，在過去兩星期已經接獲逾20宗針對表演者所造成噪音的投訴，有碼頭附近商戶早前更表示不排除會向法院申請禁制令。他要求特區政府正視問題，以免「港獨」分子借機挑起衝突，令問題複雜化。

兩周接逾20宗噪音投訴

油尖旺區議員兼地區設施管理委員會委員孔昭華昨日在接受香港文匯報訪問時說，在這兩個星期已收到20多宗有關天星碼頭街頭表演的投訴，大多是不滿行人路有大批表演者聚集，阻礙出入、聲浪過高、商戶營業活動因此受到影響，「天星碼頭報紙檔都好慘呀，下午6點、7點就開始表演，嘈到佢地(她)做唔到生意。」

天星碼頭不似旺角行人專用區有開放時間，表演者演出的時間甚至比過往在旺角長，碼頭的噪音問題近日持續惡化，有報章更指出，一旦有關情況持續，而政府又無力處理，附近商戶可能向法院申請禁制令，禁止在附近進行街頭表演。

針對昨晚有「港獨」分子到場，並引發衝突，孔昭華坦言，「港獨」分子的行動，將香港推到衝突處處的層面，並相信部分「有心」的團體不是針對天星碼頭的表演者，而是部分有「港獨」思維的人從不同渠道四散至街頭、大學校園，再伺機「搞事挑機」。

「獨」派搞事令問題惡化

他強調，香港要堅守「一國兩制」的原則，不可以分裂國家，要維護主權完整，又認為有關當局對「港獨」不要拖泥帶水。如果事件進一步惡化，「觸及到國家紅線，就更加唔可以含糊了事。」

不過，他強調，特區政府必須正視碼頭的亂象，嚴正執法。事實上，市民及旅客都很喜歡看到有特色的街頭表演，期望民政署能參考星光大道及西九文化區的管理方式，解決上述問題，令「有心人」不能繼續趁機搞事。

孔昭華續指，知道有民間團體建議將尖沙咀九龍公園地下空間劃一個地方予表演者使用，認為這是長遠之計，短期是要試行發牌制度，如九龍藝萃坊要申請證件才可以表演或設置攤位出售手工創作產品。

油尖旺區議會主席葉冬接受香港文匯報訪問時表示，有區議員接獲關於天星碼頭一帶噪音問題的投訴，指區議會會密切留意事態發展，再決定如何跟進。他並對「港獨」團體借表演者所帶來的噪音問題「搞事」感到無奈，認為對抗手段不能解決噪音問題。

■文/圖：香港文匯報記者 文森

熱點民議

不贊成團體示威博宣傳

葉先生：我不是經常來尖沙咀，不太清楚表演者帶來的噪音問題有多嚴重，但據過往在旺角的經驗，相信表演也會很少。但我不贊成有團體針對表演者進行示威，或借機做政治宣傳，擔心行動會引發暴力衝突，影響香港國際形象。



倘爆發衝突更影響生意

徐小姐：表演者帶來的噪音問題對我十分困擾，他們一直唱，但又不知唱什麼，我在這裡上班不能離開，試過早上10時剛上班就已經見他們在唱。但我不認同有團體選擇到場向他們示威的行動，因為根本無助解決問題，如果他們因爭執打架更有可能嚇怕旅客，影響我們的生意。



希望頒禁制令減少噪音

麥先生：在家中製造噪音也會被鄰居投訴，更何況是有公眾地方。我每日在這裡開檔都見到有表演者，他們大概下午4時就到達。他們的表演十分吵，令碼頭的工作環境變得十分惡劣，希望可以有禁制令阻止他們繼續製造噪音。但我不支持所有到場針對他們的示威行動，怕這些行為會令現場更為混亂。



期盼政府出手恢復秩序

張女士：噪音問題在星期六、日最為嚴重，經常都聽不到客人想買什麼，而且噪音亦令不少途人「行快兩步」，我的生意受到影響，希望政府會有措施協助我們將表演者「趕走」。對於有人到場向表演者示威，我希望他們表達意見時可以保持克制，不要使用暴力。

