

香港文匯報訊(記者 胡若璋 廣州報道)黃渤導演的首部電影《一畝好戲》昨日在廣州路演,主演舒淇、張藝興、王迅均有出席。久未和廣州影迷見面的舒淇則訴苦說,他們宣傳了兩三個月,到了廣州「我終於姍姍來遲」了。導演黃渤笑說,這是苦心為舒淇安排,終於在廣州把戲中的「姍姍」盼來了。

# 舒淇

## 黃渤執導只為輕鬆表達道理 抱怨荒島拍戲辛苦

黃渤表示,拿出三年的時間只是為了市場拍商業片,自己少了不少作品和酬勞,「做這樣的事情就太別扭了。」他更坦言,對做導演這件事沒有多少企圖,也不認為身上加導演兩個字有多大意義。他表示,三年前覺得可以停下自己的演員工作來做導演,就是開始找到了一種自己喜歡的表達方式。用相對喜劇的方式,去表達社會架構和人性的東西。黃渤也希望觀眾在觀看的時候,可以閱讀順暢,自己並不想皺着眉頭說一個什麼道理。

舒淇被問及是次在群戲中是否有拍到盡興時,她則透露,上荒島拍攝,大家會有一番真實體驗,不只是拍戲收工那麼簡單,到最後大家都有一種想完成一個好作品的默契。舒淇續說,因為島上有嚴格的人流控制,主演每天要到島上拍戲,往往下山20分鐘,上山兩小時。「有時候就想和黃渤抱怨,怎麼找了一個如此艱苦的環境」,結果發現,條件艱苦,大家都樂在其中,很認真地拍戲。舒淇稱,後來殺青的時候都有點捨不得這個島嶼,甚至覺得,能在島上生活一段

時間也很好。

### 張藝興戲中新嘗試獲讚

偶像歌手張藝興在是次戲中演窮小子作新嘗試,抹去偶像形象,得到業界不少導演的認可,張藝興更感謝黃渤的指導。面對媒體,張藝興多次表示「很榮幸」。舒淇則大讚王迅在現場演繹很有魅力。黃渤作為導演表示,不管在現場何方總能在人群中一眼看到王迅,因為大家穿素色衣服的時候,王迅就穿一身紅色,大家都靜止的時候,王迅就在盡情搖擺。



黃渤感謝舒淇現場調製「二十四味」特飲消除疲憊。胡若璋攝

黃渤透露,趕拍荒島拍戲是自我苦吃但也樂在其中。

## 韓國創百年高溫 河正宇抵台直呼涼爽

香港文匯報訊 韓國電影《與神同行:終極審判》赴台造勢,繼前晚舉行紅地毯見面會後,導演金容華昨日再度率領眾主角河正宇、朱智勛、金香起、馬東石及金東旭於酒店舉行記者招待會。香港方面同樣有喜訊:電影8月1日香港開始優先場,即破韓國電影優先場票房紀錄,短短5天優先場極速勁收8,153,465港元(連澳門收8,617,257港元),力壓2016年《屍殺列車》四個周末優先場收4,105,971港元及《與神同行》聖誕節起三個月末優先場的2,394,644港元,成為史上最高優先場票房的韓國電影,未開畫先破紀錄!

而昨日招繼續由黃子佼擔任主持,請各人分享前天行紅地毯後的感受。雖然昨日台北氣溫高達35度,河正宇表示仍覺得台灣天氣比韓國涼快,同時感受到大家的愛戴,非常感謝大家。朱智勛則去年曾赴台拍戲,今次已是第三度到訪,台灣仍是印象中的乾淨整潔,而且充滿人情味。金香起也有感粉絲非常熱情,會用韓文來叫她名字;而她最想品嚐的地道美食是珍珠奶茶!馬東石則表示自己自由《屍殺列車》到最近的《神臂大叔》都受到台灣影迷的喜愛,非常感動。

大會亦準備了大蛋糕,同場為金香起提前慶祝18歲生日。被問到生日願望,金起香直言希望票房大賣。有記者又問到金香起想跟哪位華人導演合作,金香起選了李安導演,因為她喜歡李安執導的《少年PI的奇幻漂流》。



金香起在紅地毯上親切和Fans合照。



河正宇、朱智勛、金香起、金東旭及馬東石等一眾演員抵台宣傳。

### 金香起想同李安合作

## 姜瑩屢次獲獎 音樂才華受肯定



身兼中國國家交響樂團駐團作曲家及《玄奘西行》總導演的姜瑩為是次民族器樂劇作曲及編劇。

香港文匯報訊 第十九屆「香江明月夜」慶中秋活動自9月21日起演出。今年將由中央民族樂團演出民族器樂劇《玄奘西行》。身兼中國國家交響樂團駐團作曲家及《玄奘西行》總導演的姜瑩為是次民族器樂劇作曲及編劇,以下為她介紹的:

姜瑩為中國當代青年作曲家,她致力於民族音樂事業。7歲開始學琵琶,16歲開始學作曲,2010年畢業於上海音樂學院,獲作曲碩士學位。同年,進入上海民族樂團,任駐團作曲。2013年調入中央民族樂團,任駐團作曲。2018年調入中國國家交響樂團任駐團作曲。主要作品有:民族管弦樂《絲綢之路》、民族樂劇《印象國樂》、民族樂劇《又見國樂》、民族器樂劇《玄奘西行》等。

其作品曾多次在國內外比賽中獲獎,主要包括:國家政府作曲最高獎項中華獎「第十八屆全國音樂作品比賽」一等獎;文化部藝術司、中國民族管弦樂學會舉辦的「新繹杯」青年作曲家民族管弦樂作品金獎;中國文化部青年作曲家獎等。其代表作《絲綢之路》、《印象國樂·大曲》已成為海內外民族樂團爭相上演的經典作品。

2013年開始,姜瑩與著名導演王潮歌合作,擔任中央民族樂團推出的兩部大型民族樂劇《印象國樂》和《又見國樂》的作曲和編曲,兩台劇目已在全國巡演上百場之多。《又見國樂》與《印象·又見國樂》(音樂會版)分別在美國華盛頓肯尼迪藝術中心歌劇廳、紐約卡內基音樂廳、哥倫比亞國家大劇院等地上演。

2017年,姜瑩首創世界首部民族器樂劇《玄奘西行》,並擔任作曲、編劇、總導演,開創了「民族器樂劇」這一新劇種形式。

第十九屆「香江明月夜」慶中秋系列活動

主辦:國家文化和旅遊部  
香港主辦:中華文化城有限公司  
協辦:香港大公文匯傳媒集團  
特別支持:中央人民政府駐香港特別行政區聯絡辦公室宣傳文體部  
演出單位:中央民族樂團  
演出地點:香港文化中心大劇院  
演出日期:9月22日晚上19:45演出門票由7月16日開始,在各城市電腦售票網公开发售。  
9月21日晚場、22日下午場及23日晚場(三場門票均已售罄)  
節目查詢:28809622  
票務查詢:37616661



## 祥仔為祖藍B改名

香港文匯報訊 《福祿壽十周年演唱會》日前在雲頂雲星劇場進行馬來西亞站演出,是次演出不但全場爆滿,而且當晚兆祥、李思捷、王祖藍唱完最後一首歌後,當地觀眾更一直狂喊ENCORE不願離開;結果三子破例在事先沒有準備的情況下,再度出場獻唱,更下台逐一與觀眾握手,場面既感人又熱鬧。之前福祿壽的澳門站演出,盛傳結婚的新聞人物李思捷成為焦點,遭祖藍及祥仔擺上槍。而是次馬來西亞站的新聞人物則是準爸爸王祖藍,自與太太李亞男齊齊宣佈即將

榮升父母喜訊後,祖藍與李亞男接連受到各方的祝福,祥仔亦趁機在演出期間向這位多年好拍檔送祝福,並即場展現「爛GAG才能」,為祖藍將來的BB改名:「如果生子,就學鹿晗同鄧超咁兩個字搞掂就完,叫『王上』;即係校長見到你個仔,都要叫『王上』。至於生女,都一樣好易改,好似迪麗熱巴咁四個字,叫『王花閣女』。」祖藍聞言即爆笑回應謂:「咁死啦!我一叫呢四個字,咪個個都認係我個女。」令全場觀眾為之捧腹。

《福祿壽十周年演唱會》日前在雲頂雲星劇場進行馬來西亞站演出。



鄭嘉穎在新戲中演打鬥場面。

## 陳小春想在迪士尼開騷

香港文匯報訊(記者 李慶全) 陳小春將於內地舉行巡迴演唱會,昨日他到西貢拍攝巡唱主題曲《Stop Angry》MV,由於當中有爆破場面,製作費要花上6位數字。

小春表示約有近10年沒於內地舉行個人演唱會,今次計劃約巡迴10個城市演出,希望香港會成為其中一站,對上一次在紅館開騷已是2004年的事。小春笑指其實他最想在迪士尼開騷,中環海濱都是不錯的選,他坦言迪士尼令他回憶滿滿,因為與太太結婚都選在迪士尼。問到演唱會會否讓兒子Jasper上台表演?小春說:「不會啦,之前都是兒子想上真人騷《爸爸去哪兒》,加上暑假才讓他玩,而今次再拍會去到歐洲拍外景。」小春指第一集在香港里拉拍外景時,他有高山反應要吸氧氣,但兒子則是食玩才拿着氧氣罩。有指他袋半億酬金?小春笑着回應:「半億?益力多呀,你們說幾億就幾億啦!」提



陳小春昨日到西貢拍攝巡唱主題曲《Stop Angry》MV。

到內地嚴打逃漏稅對製作費有否影響?小春表明:「我從來循規蹈矩,一個演員能有數十億身家,我不能理解,不知錢從何而來!」他指劉德華跟周潤發也被說到有數十億身家,不過二人都做了幾十年:「其實我都做了幾十年,怎麼我連毛都沒一條?」

## 栢天男誤傷鄭嘉穎

香港文匯報訊(實習記者 張雅婷) 由天馬電影投資、黃百鳴監製、林德祿執導、古天樂、張智霖等主演的反貪風暴系列電影過去一直叫好叫座,來到第三集《L風暴》,動作場面突破以往,除了封街拍大型槍戰外,更會轉戰遊艇,並於本月23日上映。

鄭嘉穎首度加入風暴系列電影,於新戲中飾演廉政公署L組(內部紀律調查組)總調查主任,在遊艇上和新演員栢天男(Adam)展開連場激戰,由船頭打至船尾,Adam更會伏在船頂飛刀襲擊嘉穎,驚險萬分!

拍攝前嘉穎和Adam兩人留心聆聽動作指導的指示,並試位練習,務求將動作順利完成,但始終拳腳無眼,於其中一個動作Adam左手不小心打中嘉穎的鼻,嘉穎痛至面容扭曲,數度

揉鼻,雖然如此,但嘉穎不忘搞氣氛說:「我個鼻假的。」深感內疚的Adam就連番道歉,專業的嘉穎就忍痛很快重新投入拍攝,隨後還認真查看playback。

嘉穎說:「拍攝動作戲難免有損傷,雖然幾痛,但都頂得住。」至於Adam收到劇本知道有大量動作時,已急不及待找師傅訓練,但最後錯手打傷前輩非常內疚,說:「自己第一次拍動作戲好緊張,看見嘉穎中拳後雙眼紅腫真係好內疚,寧願是自己受傷。」