川粵經典劇蓉城匯演

汪明荃冀中國戲曲發揚光大

由蓉港青年戲曲演員聯袂奉獻的「藝聚錦官城—蓉港戲曲匯演」，上個月29號在成都市錦江大劇院上演，吸引了港澳台在蓉人士和大批成都戲迷觀看。香港八和會館的年輕粵劇演員演出經典粵劇《白蛇傳》之「盜仙草」、粵劇古老排場戲《五郎救弟》，成都市川劇研究院則獻上了川劇經典折子戲《別洞觀景》、《拿虎》。

■香港八和會館主席汪明荃介紹演出劇目。

當日，身穿淺色旗袍的汪明荃偕羅家英現身錦江劇場，現場即掌聲雷動，吶喊聲此起彼伏。據知，觀眾得知羅家英、汪明荃夫婦要來劇場時，紛紛提前到場爭相目睹這兩位香港知名藝術家的風采。

隨後，香港粵劇青年演員林芯菱、吳國華、柳御風、鄺成軍、蘇鈺橋、鍾一鳴，和成都市川劇研究院青年演員楊茗可、薛川等陸續登場。川劇、粵劇交相輝映，詼諧、豪氣、悲憤、深情……或情感細膩或韻味醇濃的唱腔，或維妙維肖或入木三分的表演，引來陣陣熱烈掌聲。

首先上演的是川劇高腔《別洞觀景》，是《宮人井》之一折。劇情講述了白鱔仙姑趁兄長夔龍去赴東皇壽筵之機來到人間，一路上被山川美景以及漁樵耕讀所吸引，決心不再回到青海莊修道。白鱔仙姑由成都市川劇院22歲青年演員楊茗可飾演，她扮相靚麗、嗓音圓潤、表演嫵媚，觀景、撲蝶表演身段優美、極富生活情趣，將花旦戲表演得細膩而生動。

■香港八和會館演出團隊合影。

接着上演的是粵劇《白蛇傳》之「盜仙草」，講述在端陽節慶，許仙遭法海和尚教唆與素貞共醉雄黃酒，被妻現原形嚇斃。素貞往仙山盜仙草，力戰鶴鹿仙童，終取得靈芝救夫的故事。八和會館青年粵劇演員林芯菱飾演白素貞，她唱腔哀婉動人，一求鶴童、二求鹿童、三求仙翁，故事層層推進，完美展現了白素貞的救夫心切。到了武戲，林芯菱動作乾淨利落，與分別飾演鶴童、鹿童和仙翁的鄺成軍、蘇鈺橋和鍾一鳴配合默契，為這次粵劇在成都的亮相交出了滿分答卷。川劇《拿虎》（燈戲）詼諧幽默，令人忍俊不禁；粵劇《五郎救弟》，武術高超，令人歎為觀止。

汪明荃、羅家英是次訪蓉期間，除「藝聚錦官城—蓉港戲曲匯演」之外，還抽空到成都的茶館實地考察，期待將這種地道的川劇文化帶回香港。上個月30號，八和會館的青年演員還將走進成都市川劇研究院，實地交流學習川劇花旦、小生及小武的基本功與身段，了解川劇文化。

鼓勵學生自小接觸戲曲

其實，川劇和粵劇交流由來已久，1997年、2000年、2007年蔡少波曾率團赴港演出。去年，羅家英亦曾率八和會館演員赴蓉做「川粵古今」專題匯演。蔡少波回憶，1997年香港回歸時他應邀赴港演出，由於經費不足，演員們只能吃方便麵。汪明荃專程宴請遠道而來的川劇藝術家，並幫助解決了一些實際困難。「雖然時隔21年，那份真誠讓人感動。」

如何抓住年輕人的心？是傳統戲曲一直在努力解決的問題。在成都悅來茶館，汪明荃也發現戲曲觀眾的年齡較大。「每一代觀眾的年齡都會慢慢變大，年輕的時候忙着工作養家，50歲後就開始想念起他們年輕時候看的戲曲，便會重新再一次去靜下心來慢慢欣賞戲劇。」汪明荃認為，從小開始培養對傳統戲劇的認知非常重要。

面對戲曲傳承方面的困境，汪明荃鼓勵學生從小開始接觸戲曲，在香港從小學到大學都有推廣粵劇的課程。「哪怕是面對小學生，也要用最專業的演出。」汪明荃說，如果一個人幼時對戲曲產生興趣，將會影響他的一生。

「本次川劇、粵劇同台演出是一次難得的交流機會，促進了川港兩地青年戲曲人才的彼此啟發、彼此鼓勵。」汪明荃說，香港戲曲界期待與不同劇種的交流合作，不斷豐富表演形式和內涵，讓中國戲曲發揚光大。 ■文、攝：李兵

■粵劇《五郎救弟》。

■粵劇《白蛇傳》之「盜仙草」。

■川劇經典折子戲《別洞觀景》。

■川劇經典折子戲《拿虎》。

■演員與嘉賓合影。

梅蘭芳居港點滴(六)

戲曲視窗

1942年1月，一個叫黑木的日本人闖進梅家，把梅蘭芳帶到了日本駐港部隊司令酒井隆的面前。酒井看到梅蘭芳留蓄鬍子，驚詫地說：「梅先生，你怎麼留起鬍子來了？像你這樣的大藝術家，怎能退出舞台藝術？」梅蘭芳回答說：「我是個唱旦角的，如今年歲大了，扮相也不好看，嗓子也不行了，已經不能再演戲了，這幾年我都是在家賦閒習畫，頤養天年啊。」結果酒井給了他一張通行證，放他走了，說：「有什麼需要，可以告訴黑木，我們幫你解決。」

梅蘭芳知道自己被日本人盯上後，開始想法子離開香港。根據梅葆玖的回憶，父親先是把在香港讀書的兩個哥哥梅葆琛、梅葆珍設法送回了內地。送別之日，他對馮耿光說：「萬一路上被日本人查到這兩個是我兒子就麻煩了，不如讓他們改個名字吧。」馮耿光說：「確實應當如此，他們倆小名不是叫小四、小五嗎，不如就改成邵斯、邵武？」梅蘭芳點頭同意後，目送他們下山。

1942年夏天，日人逼令滯港的梅蘭芳和薛覺先、畫家鄧芬、電影演員胡蝶、吳楚帆等人參加「廣州觀光團」，赴穗觀光。回港後，鄧、薛、梅三人曾在薛覺先的「覺廬」合寫國畫《歲寒三友圖》三幅，互相勉勵。患難見真情，梅、薛、鄧惺惺相惜，引為知己。

稍後，梅蘭芳從香港坐飛機返回上海，從此杜門謝客，繼續其留鬚輟演、以書畫為伴的日子。

梅蘭芳居港點點滴滴是根據去年製作「南薛北梅」香江情展覽時搜集得來的資料編寫而成。當時原來負責製作展覽的單位出現問題，由我和幾個「南薛北梅」藝術活動委員會會員倉卒成軍，承擔起展覽的製作，時間短促，工作緊迫，沒空整理和編寫梅蘭芳在1938年至1942年期間居港的資料。近日趁手上沒有趕做的工夫，下定決心，把零零碎碎的資料組成文章。我是京劇和昆劇門外漢，大部分的資料也沒法考證真偽，大家如用作學術研究，一定要自己作判斷。

■文：葉世雄

《水月山塘》獨特魅力照耀蘇州

2018「姑蘇好白相」古城全域之旅系列活動之《水月山塘》，早前首次亮相江蘇蘇州古山塘。《水月山塘》是實景化、體驗型的蘇州風情文化項目，融合蘇州園林實景、蘇州地方曲藝舞蹈等，配合燈光音響和舞台效果，讓觀眾可以親身體驗蘇州文化的獨特魅力。同時也為市民及遊客呈現上一場場精美的盛宴。

■演員在蘇州古山塘表演昆曲。

當晚，一曲以冬日為主題的《關山月》簫曲；一支以春、夏為主題，融入了昆曲與笛曲的舞蹈；一曲以秋日為主題的優雅評彈《鶯鶯拜月》，山塘街玉涵堂內的這場融合了蘇州園林四季實景、地方茶點、地方曲藝舞蹈文化的表演，加上其演員扮相年輕靚麗，濃縮精華的表演，完全讓觀眾大開眼界。 ■文：新華社

舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇目	地點
5/8	香港當代中國文化藝術促進中心	粵劇《九天玄女》	元朗劇院演藝廳
	玉鳳鳴曲藝社	《良朋好友粵曲欣賞會》	北區大會堂演奏廳
	萃翔榮劇團	《鳳閣恩仇未了情》	大埔文娛中心演奏廳
	葵青區議會文化藝術及運動推廣小組與長安婦女會	《葵青區藝術節2018—錦昇輝粵劇團粵劇演出》	葵青劇院演藝廳
	康樂及文化事務署	西秦戲折子戲《西蓬擊掌》	高山劇場劇院
	開心老友藝社	《開心粵曲會知音》粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
6/8	團藝(業餘)中樂社(元朗分社)	《粵曲會良朋》	元朗劇院演藝廳
	天樂曲苑	《李遠群師生粵曲演唱會》	香港大會堂劇院
7/8	康年社會服務處	《名劇名曲慈善大匯演—折子戲專場》	牛池灣文娛中心劇院
	康樂及文化事務署	粵劇《文姬歸漢》	香港文化中心大劇院
	華漢藝術中心	《華漢會知音》粵劇折子戲及粵曲演唱會	高山劇場劇院
	開心歡樂樂悠悠	《開心歡樂樂悠悠(7)》粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
8/8	馬鞍山民康促進會及香港粵劇藝坊	《兒童粵劇展演》	沙田大會堂演奏廳
8/8	香港八和會館	《漢武帝夢會衛夫人》	油麻地戲院劇院
	龍駒琴絃閣	《雙槍陸文龍》	高山劇場劇院
	揚鳴粵劇團	《紅樓夢》	高山劇場新翼演藝廳
9/8	濃情好友樂社	《菊部聲情承傳夜》	沙田大會堂演奏廳
	龍駒琴絃閣	《江山錦繡月團圓》	高山劇場劇院
	揚鳴粵劇團	《劉惠鳴師生粵劇折子戲專場》	高山劇場新翼演藝廳
	新光中國戲曲文化	《大唐胭脂》	新光戲院大劇場
10/8	鳳凰寶寶曲藝社	《鳳凰金光燦爛耀舞台戲曲欣賞會第二十七場》	沙田大會堂演奏廳
	香港八和會館	《跨鳳乘龍》	油麻地戲院劇院
	康樂及文化事務署	《梅妃》	香港文化中心大劇院
	小百合劇團	《紅樓夢》	高山劇場劇院
	紫荊匯藝軒	《陳慧思慈善粵曲欣賞》粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
11/8	香港八和會館	粵劇童話場《北風與太陽》、《三隻小豬》	油麻地戲院劇院
	康樂及文化事務署	《鎖麟囊》	香港文化中心大劇院
	小百合劇團	《帝女花》	高山劇場劇院
	樂逍遙曲藝研習社	《清歌粵韻樂逍遙(二十五)》粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳

粵劇發展基金
現正接受資助申請

「粵劇發展基金」(基金)於二零零五年成立，旨在將籌募所得經費用以支持和資助有關粵劇發展的研究、推廣和延續粵劇發展的非牟利計劃和活動，包括研究保存、培訓推廣、藝術教育、觀眾拓展、文化交流、扶植新秀/創新/具保存價值的演出等的粵劇發展計劃。

基金鼓勵承傳粵劇前輩藝術心得的保存計劃(例如為資深演員攝錄及出版他們演出精髓的錄像及文獻)、資深/中層演員轉換行當以及優質新編粵劇演出計劃的資助申請，詳情可參閱基金的資助申請須知。

基金歡迎本地註冊團體或本地居民提交申請，申請者須填寫申請表格；二零一八年第二期資助申請的截止日期及時間為**二零一八年八月三十一日(星期五)下午六時正**。

索取「粵劇發展基金」的資助申請須知及表格，可：
i) 從以下網址下載—
民政事務局 http://www.hab.gov.hk 或
粵劇發展基金 http://www.coac-codf.org.hk；或
ii) 親臨民政事務局，地址為香港添馬添美道2號政府總部西翼13樓。

如有查詢或親身遞交申請表格，請致電3509 8084聯絡粵劇發展基金秘書處黃小姐(演出申請)，以及3509 7086聯絡謝小姐(非演出申請)。

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3（天水圍）/ FM95.2（跑馬地）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）/ DAB35

	星期日 05/08/2018	星期一 06/08/2018	星期二 07/08/2018	星期三 08/08/2018	星期四 09/08/2018	星期五 10/08/2018	星期六 11/08/2018
13:00	龍翔藝萃#1 主題:「龍翔」的來源/香港電台粵樂隊與龍翔劇團 (葉世雄、勞韻妍)	粵曲OK 聽眾點唱熱線：1872312	粵曲會知音 情深恨更深 (徐柳仙) 鄉下佬尋仔 (半日安、上海妹)	粵曲OK 聽眾點唱熱線：1872312	粵曲會知音 晨妻暮嫂 (新馬師曾、吳君麗、羅劍郎、任冰兒、少新權) 粵曲選播：楊門女將之招親 (羅家英、李寶瑩) 楊繼業闖碑 (靚次伯)	粵曲OK 聽眾點唱熱線：1872312	金裝粵劇 紅樓夢之情僧偷到瀟湘館 (何非凡、崔妙芝、半日安、白龍珠、伍木蘭、麥秋儂、袁立祥)
15:00	粵曲會知音 韓琪殺廟 (文千歲、梁少芯) 怒打楊廣(白玉堂) 佛前燈照狀元紅 (何非凡、紅線女) 除卻巫山不是雲 (羽佳、譚倩紅) 倩女幽魂 (甘國衛、胡美儀) (歐翊豪)	粵曲會知音 鐵血金蘭 (李龍、南鳳) 楊四郎別妻 (麥炳榮、鳳凰女)	粵曲會知音 荊釵記 (梁之潔、梁素琴) 夢會太湖 (陳小漢、梁少芯) 紅樓夢之瀟湘禪訂 (陳笑風、嚴淑芳) 王應龍 (蔣艷紅)	粵曲會知音 天官賜福 (梁醒波、李香琴)		梨園多聲道 嘉賓: 陳咏儀	
16:00	1600梨園一族 嘉賓:湛黎淑貞 陳守仁 (歐翊豪、陳禧瑜)	(阮德鏘、陳禧瑜)	(何偉凌、阮德鏘)	(黎曉君)	(黎曉君、陳禧瑜)	(陳永康、黎曉君)	(林瑋婷)

*節目如有更改，以電台播出爲準。 香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3（天水圍）/ FM95.2（跑馬地）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）/ DAB35

	星期日 05/08/2018	星期一 06/08/2018	星期二 07/08/2018	星期三 08/08/2018	星期四 09/08/2018	星期五 10/08/2018	星期六 11/08/2018
22:35	粵曲 龍袍拋卻換架裟 (梁瑛) 碧波仙子之潭畔相逢 (阮兆輝、尹飛燕) 碧波潭畔再生緣之追夫 (張寶強、白鳳瑛) 西廂記之秋山送別 (梁兆明、陳咏儀) 章台柳之賣箭 (羅家英、吳美英) 唐伯猫揀秋香 (鄭君綿、鄭幗寶) 唐明皇憶貴妃 (李銀嬌)	粵曲 艷陽長照牡丹紅 (黃千歲、芳艷芬) 帝女花之上表、香夭 (任劍輝、白雪仙、梁醒波、林家聲、靚次伯) 拉郎配之搶笛 (文覺非、譚玉真) 梁祝之書房夜話 (羅家寶、李丹紅) 山河淚之捧心再上姑蘇台 (尹飛燕)	粵曲 花在隔簾香 (鍾雲山) 崖門訣別 (梁漢威、曾慧) 玉簪記之詩稿定情 (馮麗、李鳳) 玉簪記之秋江哭別 (馮麗、李鳳) 藝海情鴛 (譚家寶、伍木蘭)	粵曲 玉夢芙蓉 (鍾雲山、陳嘉鳴) 半生緣 (何華棧、郭鳳女) 燕妃碧血灑秦師 (蔣艷紅) 多情妻子有情郎 (石燕子、關影憐) 昭君出塞 (紅線女) 魂化瑤台夜合花 (新馬師曾)	粵曲 後母教女 (鄧寄塵、吳美英) 十年一覺揚州夢 (梁瑛、鳳凰女) 洛水恨 (芳艷芬) 柳毅傳書之洞庭十送 (龍劍笙、梅雪詩)	粵曲 馬牛戲婚 (馬師曾、紅線女) 白蛇傳 (新馬師曾、崔妙芝) 呂布與貂蟬 (陳劍聲、鍾麗蓉) 紅樓夢之晴雯補裘 (陳笑風、嚴淑芳)	粵曲 西廂待月 (林錦堂) 潞安洲 (衛駿英、尹飛燕) 無情寶劍有情天 (龍貫天、王超群、陳劍聲、陳好逑) 三夕恩情廿載仇之盤夫 (林家聲、李寶瑩) 三夕恩情廿載仇之放夫 (林家聲、李寶瑩)
25:00	(粵曲播放延長至2600) (林瑋婷)	(陳永康)	(阮德鏘)	(御玲瓏)	(林瑋婷)	(陳永康)	(龍玉聲)

*節目如有更改，以電台播出爲準。 香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5