

上海外灘建築免費開放參觀 八方民眾追尋地標故事

# 重回十里洋場 品味昔日風華

外灘，是上海歷史的縮影，上海百年最著名的地標建築均立足於外灘。自今年6月起，外灘沿線的外灘源1號、和平飯店、中國銀行大樓、浦發銀行大樓、上海市檔案館外灘館、上海電信博物館和上海市外灘歷史紀念館等7座經典建築免費開放，首批預約名額迅速約滿。這被美譽為「萬國建築博物館」的美景，帶著建築裡的人情故事，首次向所有人敞開了懷抱，並提供免費導覽服務。

■香港文匯報記者倪夢環 上海報道



浦東發展銀行建築內飾充滿西方復古風情。

香港文匯報上海傳真



浦東發展銀行曾被稱為「從蘇伊士運河到遠東白令海峽的一座最豪華的建築。」

香港文匯報上海傳真



遊客參加活動聽取講解。

香港文匯報上海傳真

## 外灘開放建築簡介

- 1 外灘源壹號：**  
該樓原為英國大使館，是上海外灘建築群中最古老的也是唯一一座19世紀建築物；主樓始建於1849年，曾於1872年設計重建，立面呈英國文藝復興風格，並帶有外廊式建築特徵，內部一棵有200多年歷史的廣玉蘭樹，見證了歷史進程。
- 2 和平飯店：**  
現由加拿大費爾蒙酒店集團(Fairmont hotel)管理的上海和平飯店，屬芝加哥學派哥德式建築，樓高77米，共十二層。該飯店始建於1929年，原名「華懋飯店」，由當時富甲一方的英籍猶太人愛利斯·維克多·沙遜建造的。過去80多年裡，這座地標性建築一直是上海灘的社交中心，其間名遐邇的九國套房也成了不朽傳奇。
- 3 中國銀行大廈：**  
中國銀行大廈的原址是上海德國總會。1914年第一次世界大戰爆發後，德國總會被中國政府接管。中國銀行以63萬兩銀元買進，於1937年建成。中國銀行大廈是外灘眾多建築中，唯一由中國人自己設計和建造的大樓，富有中國民族特色。
- 4 上海電信博物館：**  
該館是1921年丹麥大北電報公司在外灘建造的電報大廈，六大展區真實記錄了百年電信的風雨歷程。遊客可以在館內電報機上嘗試以電報碼打字，或在老式電話交換設備上撥打電話，充分體驗科普樂趣。
- 5 上海市檔案館外灘館：**  
該樓於1939年落成，是外灘當年第一座現代化商業建築，原名「法國郵船公司大樓」，後改名為「浦江大樓」，建築造型採用哥德勞曼司克樣式，外形呈長方形，簡潔流暢，是外灘第一座現代化商業建築。2004年4月23日，浦江大廈作為上海市檔案館外灘新館正式開館。
- 6 上海市外灘歷史紀念館：**  
該館於1995年9月落成，是這次開放的建築中最「年輕」的。觀眾可以在館內從外灘發展軌跡中洞悉上海的發展歷史。
- 7 浦發銀行大樓：**  
上海浦發是近代英商設在上海的最大的銀行，大樓中央頂部冠有半球體穹頂，八角形門廳有八幅寬4.3米，高2.4米的馬賽克壁畫，頂部是一幅巨大的神話故事壁畫，周圍環有黃道十二宮，曾被稱為「從蘇伊士運河到遠東白令海峽的一座最豪華的建築。」

作為上海近代政治、經濟和文化的中心，所謂「外灘」，是指黃浦江西岸，從北邊外白渡橋至南邊金陵東路，全長1,300米。沿着外灘的52棟新哥德式、古典式、中西合璧式風格迥異的大樓，被譽為「萬國建築博物館」。

1845年，英軍上尉巴富爾與上海道台簽署了《上海土地章程》，相中了這塊東靠黃浦江畔、佔地800多畝的泥濘地作為租界地。無數的探險家、商人紛紛搶灘上海，拉開了一個世紀的半殖民地租界歷史。

上海的掙扎榮衰，便藏匿在這一段段鮮活的建築故事中。

在外灘建築群中，綠色銅護套屋頂的和平飯店無疑非常顯眼，外觀上，花崗石塊牆彰顯樸素沉穩之感，旋轉廳門入內後，乳白色大理石與古銅鑲花吊燈相得益彰，沉澱出歷史痕跡，室內隨處可見的鏤空雕花以及多面浮雕裝飾，記錄了「和平文化」。

### 參觀預約一度爆滿

「我在和平飯店已經工作24年了，在飯店博物館內工作也有5年，博物館對於我來說是一個非常有意義的地方，此次開放活動，也讓我們工作人員和遊客們都受益匪淺，學習到了很多。」當香港文匯報記者來到上海和平飯店時，博物館工作人員Lisa正為

預約的遊客講解着和平飯店的歷史，這座上海近代建築史上第一幢現代派建築，小小空間裡囊括了多國風情，從酒店的歷史變遷，到聞名遐邇的九國套房，再到極具上海特色的演出，凝聚在這短短20分鐘解說裡。

和平飯店的前身華懋飯店，曾接待孫中山、宋慶齡、差利·卓別靈、蕭伯納等名人就餐或入住。而在和平飯店時期，英國女王伊利莎白二世，法國前總理密特朗，美國前總統里根、克林頓、布什，前奧委會主席薩馬蘭奇都曾到訪、就餐或入住。

### 20分鐘遊和平飯店

和平飯店免費開放消息一出，這座名噪上海的豪華飯店的參觀預約便爆滿。據新民網報道，和平飯店每天僅開放20分鐘，每天預約名額只有10人，網上預約未曾間斷。

### 巧工裝飾彌足珍貴

飯店博物館內，一張外形小巧、只有現代CD碟片大小的鉛製唱片，記錄着一位老人在和平飯店慶祝六十壽辰的盛況，銀製餐具、一張張箱貼展示着過去時代的風采。另外，著名的九國套房則體現了不同國家的文化風格。「我們在這裡可以盡情體驗現代與復古結合的魅力。」Lisa說道。

最引人矚目的，便是彰顯了20世紀30年代的風格，卻又結合舒適而現代的尖端設施的客房特色，尤其是九間聞名遐邇的「九國套房」，體現了上海海納百川的國際視野：中國套房內的半月形門廊、日本套房內的和式移門、美國套房內的壁爐……都顯示出獨特的和乎式異國風情，同時，和平飯店內的「鎮店之寶」拉力克玻璃裝飾品更是重中之重，Lisa表示，由於是上世紀初用特殊的工藝燒製而成，因此已不可複製，無法再現，所以飯店現存的拉力克玻璃裝飾彌足珍貴。而飯店博物館內，一件件銀製器具，一張張箱貼與唱片，則記錄着和平飯店內發生的每一件「小」事情，彙集成為了飯店的記憶；「隱藏」在飯店內的木質外觀空調，則是上世紀30年代開始採用並沿用至今；在屋頂對稱呈現的靈樞大標誌，則是和平飯店的標誌……「在這裡可以盡情體驗現代與復古結合的魅力。」Lisa說道。

「其實我們原本也有導覽服務，不過現在隨着外灘建築開放活動的展開，越來越多的遊客了解到和平飯店的歷史，這也讓我們學習到了很多」當完成解說，Lisa對香港文匯報記者表示，從最初的餐飲部轉到博物館，自己通過與遊客的交流，學習良多。



常駐和平飯店演出的「老爵士樂隊」，由平均年齡超過80歲的年長者組成，在上海灘大有名氣。

網上圖片

## 八十歲老爵士 演奏海派腔調

外灘52棟建築，風格各異，除了上海市外灘歷史紀念館、上海市檔案館外灘館免費向公眾開放外，大量的建築如外灘源壹號、和平飯店等也時常舉辦文化活動。

常駐和平飯店演出的「老爵士樂隊」，由平均年齡超過80歲的年長者組成，在上海灘大有名氣，著名書法家胡問遂先生專門為他們題字「和平飯店老年爵士樂隊」。

據和平飯店相關負責人介紹，老年爵士樂隊成立於1980年，擅長演奏上個世紀二三十年代老上海鼎盛時期的爵士名曲。樂隊由六名上海老音樂家（非固定

組成，包括小號手、爵士鼓、鋼琴、薩克斯風、低音大提琴手等，他們分別退休於上海交響樂團、上海歌劇院和上海樂團等專業音樂團體，至今他們的平均年齡已經達到82歲。黑領結、白襯衫、背帶褲則是老爵士樂手們的標準裝扮，典型的「老克勒」(old clerk)腔調征服了中外賓客，甚至被邀請到世界各地演出。

### 曾與克林頓同台演出

據酒店工作人員介紹，酷愛薩克斯風的美國前總統克林頓來訪時，

還曾與樂隊同台演出；美、英、法等數十位國家元首和政府首腦亦曾親臨爵士酒吧，聆聽這美妙的爵士樂曲。樂隊此前應邀出訪過美、日、韓、新等20多個國家，並於2011年參加了全球最大室內爵士音樂節「北海爵士音樂節」。

獲德國電影獎最佳紀錄片金獎導演的烏里·高爾克，因此拍攝了紀錄片《上海老爵士》，記錄了樂隊成員遠赴荷蘭鹿特丹參加「北海爵士音樂節」的旅程。

外灘建築開放後，老爵士們的悠揚樂聲，將海派文化及上海「腔調」，傳播到更多人的心中。

## 「文化不是私有財產」

談及此次開放的初衷，上海市黃浦區旅遊局局長劉以靜對香港文匯報表示，在國家全域旅游示範區活動創建過程中，上海黃浦作為中心城區，並不只滿足於用傳統的方式傳播傳統的內容，「外灘素有『萬國建築群之稱』，我們此前也剛剛做過二維碼了解建築歷史的活動，但是如果遊客只能在外看，不能進去，我們覺得還不夠。」

### 更多地開放 更好地傳承

多方共同努力下，七個開放建築終於得以「開門迎客」。劉以靜認為，怎樣讓更多民眾真正了解上海，是值得思考的問題，「黃浦又是上海的中心城區，多元文化集中，底蘊豐富，在這個基礎下，我們覺得，開放建築是有必要的。」

劉以靜表示，文化不是私有財產，以和平飯店為例，「從它的建築風格到裝飾，也反映了當時它的所有者想向人們傳遞怎樣的生活態度，怎樣的信念，這個就一定要走進來才能看見。」她說，「如果我們都能夠做到開放，越來越多的人開始倡導文化資源的貢獻，相信會帶來更好的發展，城市的更新與保護可以得到更好傳承。」

劉以靜稱，未來會考慮增加參觀的時間與建築數目，開通讓公眾可以參與的藝術內容，如美術館、博物館等，滿足更多需求。

