

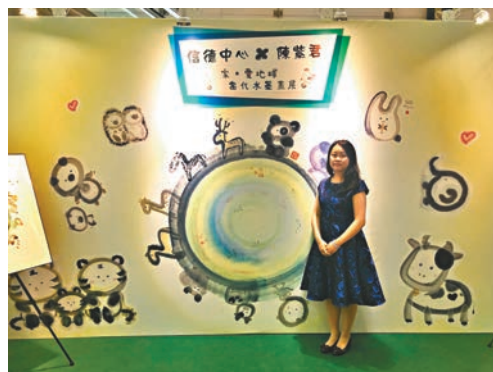
# 辦工作坊教畫推廣當代水墨 陳紫君以畫鼓勵食素愛地球



■「家・愛地球」當代水墨畫展覽現場。



■《農場家庭》，2018，水墨紙本 70 × 140cm



■陳紫君希望藉展覽和工作坊推動水墨畫的普及。



■《小豬家庭》，2018，水墨紙本 70 × 140cm

食素能保護地球，救地球從餐桌開始。當代水墨畫藝術家陳紫君（TK Chan）聯同信德中心攜手合辦主題「家・愛地球」水墨畫展覽，展示各種可愛的動物和諧、共融居住在一起，帶出鼓勵人們均衡飲食，愛食物惜地球，關注地球暖化，宣揚地球共融信息等主題。

文、攝：香港文匯報實習記者 梁敏義

今天的展覽提供陳紫君多幅於香港首次展出的水墨作品供市民免費欣賞，包括「愛地球・愛動物」系列和「動物家庭」系列等，作品以珍惜生命、愛護地球為主題，以探索地球、人類和動物之間的愛來表達和諧共存。其中「愛地球・愛動物」系列靈感來自於世界地球日，在這天不同國籍的人們以不同的方式宣傳和實踐環境保護的觀念，畫展由即日起至本月29日於信德中心二樓中庭舉辦。

現場除可觀賞畫作外，亦可參加將於本月11日舉辦的「當代水墨畫工作坊」及「水墨藝術導賞團」。工作坊設有兒童班和成人班，陳紫君將現場教授繪畫當代水墨，當被問及教授小朋友和成人的分別，她回答說：「教小朋友較為簡單，但時間較短，因為他們未必有耐性慢慢聽教，可能需要較多的時間作課堂行為管理，而成人班可以教授更深入的技巧。」

## 宣揚人與動物和諧共融

陳紫君的水墨畫作品較為可愛的類型，線條不多，着重墨的變化，較常使用淡色同灰色的色調。她這樣介紹其中一幅作品《彩虹圈》：「地球上有多好多不同的動物，而畫中的都是素食動物，如鹿、斑馬、熊貓等等。在這個色彩繽紛的地球，圖

中一個個的圓圈，代表不同的人 and 動物和諧、共融居住在一起。」她表示，通過看電視得知香港部分農場的動物生活環境不是太理想，如豬活動空間不足，需要住在石屎地，而牠們應該在一大片的草原上生活，有更多的空間，沒有這麼擠迫。而農場動物是人工受孕，非自然繁殖，「佢哋連爸爸係邊個都唔知。」她覺得動物都應該有家庭，希望藉着這個系列作品鼓勵人們多食素，少食動物。

而另一幅作品《小豬家庭》，她運用墨的七個色調和畫油畫的技巧，以圓形為基礎，描繪出憨態可掬的動物形象。一直以來，中國人非常重視家庭，而傳統家庭觀念慢慢亦在現今社會改變，她希望透過動物家庭系列作品，把「家」的傳統重新帶回家。

## 鼓勵新思維嘗試水墨

陳紫君認為，更多的青年人參與，有助推動水墨畫的普及。現時中國傳統教育制度較多以臨摹的形式教授學生，嘗試繪畫名家的作品，但年輕人應以新思維大膽去嘗試，「後生仔可能會有衝擊，文化上有點不同，可以試一點較新的事。」她自己雖然在用傳統的紙筆墨硯創作，但卻會融入一些新穎的題材或者當代的手法。

她表示，大眾對水墨畫的認識仍有很多進步的空間，「大眾只對一些有名氣的水墨畫家或一些傳統的繪畫主題，如山水、花、鳥等等



■《十二生肖》，2018，水墨紙本 68 × 68cm

有認識。」但她亦相信對於當代水墨畫，無論香港、內地還是外國人亦深感興趣，「對外國人來說，水墨像是一種神秘的東西，在他們國家較少看到，所以水墨畫市場極具潛力。」在推廣水墨畫方面，她認為仍需要時間去發展，香港現在已有如M+這樣的美術館作藝術展覽，畫廊亦會幫助水墨畫藝術家去世界各地的展覽會，她希望自己未來有機會在M+舉辦展覽。

■《彩虹圈》，2018，水墨紙本 68 × 68cm



■陳紫君為參加工作坊的書畫愛好者示範。

走東走西 余綺平

## 間諜的孤寂

上世紀三十年代，前蘇聯情報機構克格勃向英國一些名牌大學秘密招募間諜，其中劍橋大學的五名學生，是近代間諜史上最顯赫人物。「劍橋五傑」事跡已多次被寫成小說或搬上銀幕；他們的出身非富則貴，因信奉共產主義，為蘇聯無償地提供情報，持續了幾十年。他們被視為叛國賊，逃亡莫斯科，客死異鄉。

「劍橋五傑」中，最先潛進英國政權核心的是麥克林(Donald Maclean)。歷史學家Roland Philipps最近以麥克林為傳記人物，出版新書《名叫孤兒的間諜》(A Spy Named Orphan)。

作者搜集到更多資料，以探討麥克林的冒險奉獻精神。他說：「我不去質疑麥克林究竟做了什麼，我關心的是，他為什麼要這樣做？」據該書透露，麥克林效忠共產主義，為了理想，工作無休止。單在一九四一年的一年內，他提供克格勃的情報達四千四百一十九份，直到對方指令他暫緩。

這些情報裡，包括：盟國的核彈秘密、美國的原子彈數量和歐洲戰後大計等。

《名》書作者認為，麥克林的所作所為，歸咎於他的出身和成長背景。麥克林父親是爵士、資深政治家，自由黨國會議員，作風認真嚴謹。他灌輸兒子的價值觀：「只要你相信是正確的，應該不惜代價去做。」作者認為，麥克林信奉共產主義，他相信替前蘇聯做間諜是正確的。

麥克林入讀劍橋大學現代語言系時，已公開承認自己的信仰，並與一群志同道合者經常討論政事。這個小圈子，成為後來「劍橋五傑」的組織來源。

麥克林大學畢業後，一九三五年加入外交部，三年後被派駐巴黎，開始向



■麥克林(左)和妻兒。網上圖片

克格勃提供英德兩國情報；一九四四年至一九四八年獲派駐華盛頓，掌握了美國研究核武資料。新書指出，麥克林的妻子是美國人，外公是芝加哥商；外母後來改嫁一報業高層。因此優勢，令麥克林得以活躍於美國上流社會，方便收集情報。

一九四八年麥克林由華盛頓轉駐埃及首都開羅。當時開羅的位置舉足輕重，是英美兩國針對前蘇聯的戰略中心，麥克林的情報工作愈加重要。間諜角色沉重，孤寂，「叛國」心理負擔矛盾，麥克林借酒消愁，從此一蹶不振。

新書揭露，麥克林多次被人發現，清晨醉倒在開羅公園的長椅上，神志不清，衣衫襤褸。在一次尼羅河畔野餐會上，更借醉向其妻施暴。最後，英國駐開羅大使館將他五花大綁，押回倫敦治療。

麥克林返英後，「劍橋五傑」來往更加緊密，提供予克格勃的情報有增無減，麥克林的間諜身份逐漸浮現。一九五一年麥克林在英政府下令拘捕他的前夕，與五傑之一的伯吉斯(Guy Burgess)潛逃往莫斯科。兩人藏匿五年後始公開露面；另一傑菲力比(Kim Philby)隨後亦潛往莫斯科與他們會合。

麥克林在莫斯科繼續深造，學習俄文，取得博士學位，成為經濟專家，後來任職蘇聯外交部的世界經濟及國際關係學會。一九八三年麥克林客死莫斯科，終年七十歲。骨灰後來運返英國埋葬。

## 第十六屆中國西部民歌(花兒)歌會寧夏開幕



■現場熱情的觀眾。



■歌會出現場。

優美的民歌，高亢的花兒，一曲曲天籟之音日前響徹寧夏人民會堂。喜迎寧夏回族自治區成立60周年，寧夏文化藝術節暨第16屆中國西部民歌(花兒)歌會日前在寧夏人民會堂開幕。本屆歌會由寧夏文化廳協同西部11省(區、市)及新疆生產建設兵團文化廳(委、局)共同主辦，寧夏文化館(寧夏非物質文化遺產保護中心)承辦。

開幕儀式上，國家一級演員、歌唱家王向榮，《星光大道》2006年度總冠軍、普米族歌手茸芭辛那等5位少數民族歌王，以及青海、重慶等地優秀民間民族舞蹈代表隊助興表演，為現場觀眾奉獻了一場高水準的視聽盛宴。來自中國西部12個省(區、市)的11支優秀代表隊，包括藏、壯、回、苗、彝、土、白、裕固、蒙古等10餘個少數民族的百餘名歌手，以民歌、花兒和原生態專場的方式放歌塞上，為寧夏觀眾獻上精彩的民歌花兒演出。

今年是寧夏回族自治區成立60周年，也是歌會創辦20周年。本屆歌會作為寧夏文化藝術節的重要文化活動之一，備受各方關

注。本屆歌會共設開幕式、兩場民歌專場比賽、一場原生態「花兒」專場比賽、閉幕式暨頒獎儀式、優秀節目巡演等五大板塊。組委會將評選出金獎、銀獎、銅獎及「民歌傳唱特別貢獻獎」、「民歌傳唱貢獻獎」和「民歌傳唱新人獎」若干名。作為政府文化惠民工程，為保證全民共享文化盛宴，以「寫人民、演人民、為人民」為導向，本屆歌會特增設巡演走基層環節，組織優秀節目赴吳忠、中衛等地進行巡演，把西部最美的聲音傳播到寧夏的山川大地。

中國西部民歌(花兒)歌會自1998年創辦以來，已連續成功舉辦了15屆，始終以挖掘中華優秀民間文化藝術，保護傳承優秀文化遺產，促進西部省區文化交流，繁榮發展群眾文藝為己任，先後有藏、壯、回、苗、侗、彝、蒙古、土家等20多個少數民族、千餘名優秀民歌(花兒)歌手相聚塞上，以天籟之音唱響西部，成為持續時間長、在寧夏乃至西部最具影響力的品牌群眾文化活動。

文：香港文匯報記者 王尚勇 寧夏報道

## 「和諧之音」傳入社區 慶回歸唱響愛國情

清蘭和諧之音日前假元朗劇院演藝廳舉辦「慶祝回歸·2018演唱會」，由一班義工為街坊帶來四十多首歌舞表演。

清蘭和諧之音會長蔡玉蘭希望活動能將香港回歸祖國21周年的喜悅，帶給來自各階層的市民。她又指元朗區屋村分佈較分散，今次表演能吸引到近百位街坊，對此感到滿意。

到場嘉賓包括清蘭和諧之音會長蔡玉蘭、清蘭和諧之音創會會長鄭國清、立法會議員

梁志祥、香港深圳龍崗同鄉會會長陳國旗、香港深圳龍崗同鄉會創會會長劉漢光、元朗區婦女會主席林慧明及香港啟德工商業聯合會會長譚文智。

蔡玉蘭在致辭中提到，清蘭和諧之音的宗旨是支持國家和特區政府的執政，希望透過義工演出活動，喚起市民的愛國意識。

清蘭和諧之音成立七年，過去四年連續獲得社會福利署義工團體金獎。立法會議員梁志祥在致辭中充分肯定清蘭和諧之音過去七

年來對香港社會的貢獻，並頒發感謝狀。隨後嘉賓與一眾演員帶領全場觀眾合唱《萬水千山總是情》。

演出免費開放給全港市民，鄭國清希望平時娛樂活動貧乏的街坊，能藉此機會接觸文藝演出。雖然表演者並非專業歌手或舞蹈演員，但精彩、投入的表現依然令在場觀眾連連拍手叫好。活動在全場大合唱《獅子山下》的歌聲中圓滿結束。

文、攝：香港文匯報實習記者 劉悅



■參與演出的義工大合照。



■一班義工為街坊帶來精彩的歌舞表演。