甜言蜜語哄騙城城演《無雙》？

發哥：知他手頭緊 畀機會賺錢

香港文匯報訊 由莊文強執導，黃斌監製，周潤發、郭富城、張靜初等人主演的年度超級鉅製《無雙》將於10月初在香港上映，電影昨日於北京舉行電影發佈會。談及加盟《無雙》的原因，城城坦言有賺錢的機會也就想嘗試，但主要是發哥甜言蜜語哄騙他來演。發哥就笑指知城城生了女兒，養小孩很貴，「知他手頭緊，我就幫幫他，讓他好過點。」

導演莊文強表示今次是他首次涉足警匪動作題材，片中偽鈔製作全過程也是華語電影中極少看到的。會上展現了「無雙紙幣」製作中畫範本、電板、無酸紙、印變色油墨、浮水印等技術流程。周潤發及郭富城現場默契十足，穿着牛仔外套及白色褲現身，被笑稱相對多月變得心有靈犀，城城搞笑說：「我們發誓真的沒有商量過！」

發哥作為「首席營運官」，會上大談經營手段，其中便是發掘得力人才，並自如控制於掌間，正如戲中便以城城作為「擋箭牌」，更為他製作真假難辨的偽鈔，戲中他們是互相倚重的拍檔，又是要防範的對手。

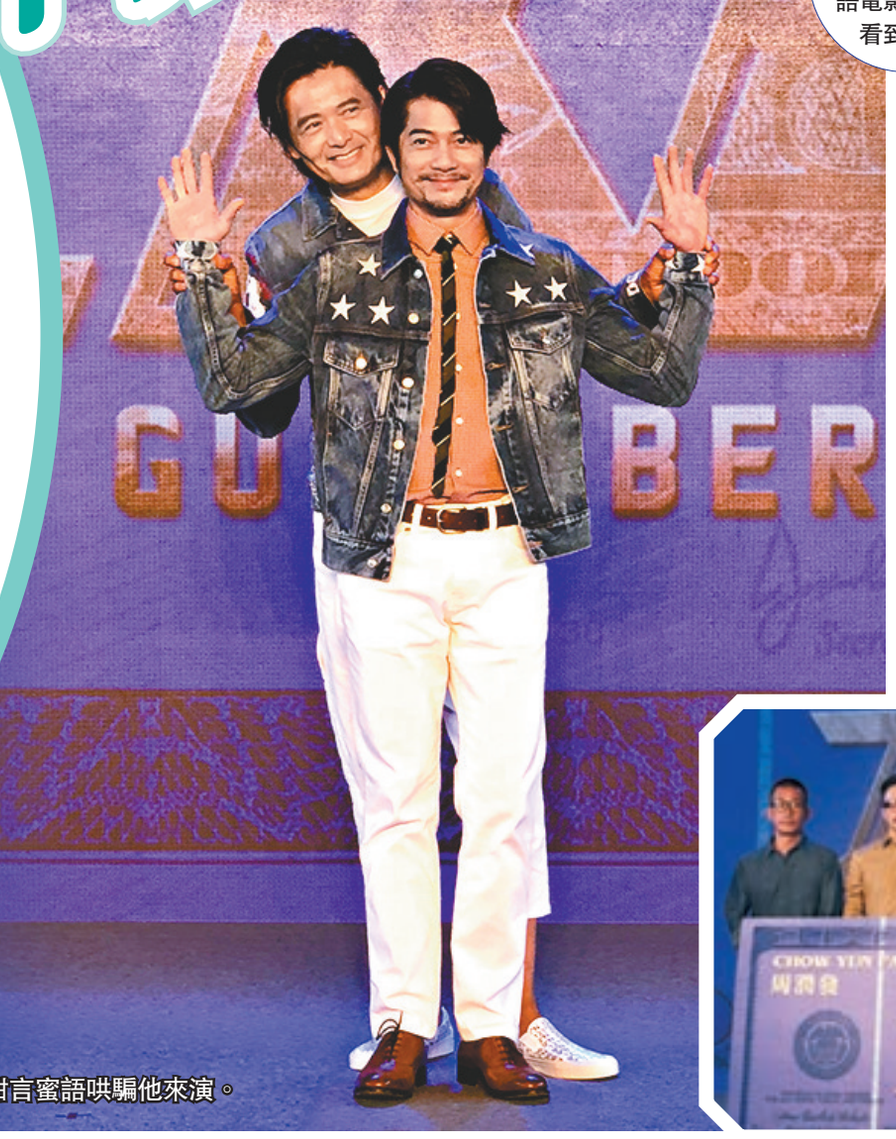
發哥再演動作戲被考起

演技已是神級的發哥，自言今次演出亦考起他，因他要親自演出動作，幸好平時鍛煉有素，亦得力於早年曾演出《英雄本色》等動作犯罪電影，今次的考驗他能通過。而化身首席技術官的城城則大吐苦水，整個過程是受發哥誘騙所致，但他也不是個傻瓜，過程中與發哥有爭拗及拆夥。可是兩人看到「無雙紙幣」時，都會被貪念熏染下踏上犯罪不歸路。發哥更是直言要看電影後，才知道金錢誘惑的魔力是非常強大的。

莊文強選用發哥和城城當《無雙》主角絕非偶然，導演稱早於看發哥《英雄本色》中Mark哥時便覺得他與偽鈔集團有莫大關係，而城城在《寒戰》中那份沉着應變的洞察力，也令他印象深刻。因此莊文強今次把發哥和城城招攬進《無雙》中，並以少見雙反派人物構造故事，打造鬥智鬥力的偽鈔犯罪故事。

談及加盟這部電影原因，榮升人父的城城直言：「花錢的地方太多了，有賺錢的機會也就想嘗試，但主要是發哥甜言蜜語哄騙我來演。」發哥就笑說：「他最近生了小孩，養小孩很貴的，而且還是女兒！都是好朋友，他手頭緊，我就幫幫他，讓他好過點。而且這個事我熟。」城城聞言道：「你們看！他就是這麼甜言蜜語哄我來演的！」

當天發嫂驚喜現身為發哥站台，出品方博納影業總裁于冬則豪氣放話：「希望這部電影票房能突破30億超過《西虹市首富》！」


■城城坦言主要是發哥甜言蜜語哄騙他來演。

■片中偽鈔製作全過程也是華語電影中極少看到的。

■城城（右）直言花錢的地方太多了，有賺錢的機會也就想嘗試。

■發嫂(中)昨日驚喜現身為發哥站台。

開騷為「樂樂」國樂團籌經費

徐小明堅持唱中國風歌曲

■徐小明獲妻兒全力支持。

香港文匯報訊（記者 沙莉）徐小明（小明哥）將於本月31日在沙田大會堂舉行「俠客行·豪情演唱會」籌款，今次會連同「樂樂」國樂團的70人樂團合作，是一件非常難得的機會。小明哥出力之餘還幫手找朋友買飛支持，前兩天開售已火速賣了七成門票，更獲得香港中華文化總會支持冠名贊助。

其實撮合今次的演出，是因為兩個月前小明哥出席一個慈善籌款的活動，當時認識一位「樂樂」團的總監梁志鏘，「我非常欣賞他對中樂的執着和那份精神。同埋這方面政府支持度不足，幾乎是零呀，在缺乏經費下，但他們仍然堅持落去，令人感動。加上我一向支持中國風的音樂，辛苦都要做。」小明哥坦言：「其實搞一次演唱會要花好多時間，大概要6個月呀，沒有時間再去搞其他嘢，所以4年多前開個唱後，有人找我開Part 2都不敢搞，今次與成立了45年的『樂樂』國樂團負責人分外投契，所以義不容辭。」他近期也忙着自己公司的製作及創作工作，整理好公司的工作，才專心為演唱會綵排。

今次演唱會，小明哥直言：「會堅持唱中國風的歌曲，因為現在什麼改篇的日本東洋風、西洋風的歌曲太多了。不是為了掀起什麼熱潮，是他入行時已經唱中國風的歌曲。像1975年，出第一張唱片，而堅持到現在。現在的樂壇新人好少唱中國風這類型的歌曲，有點惋惜，但希望藉着唱中國風的歌曲可以畀年輕一輩歌手感受一下，中國風的歌曲是具有亮麗、雄壯的一面。」除唱中國風歌曲外，小明哥當然會唱拿手的電視劇主題曲，以及一些小調的歌曲等。

特邀4位深淵源嘉賓演出

小明哥更特別邀請4位和他有很深淵源嘉賓演出，情商粵劇名伶好友鄧美玲首度台上合作一首粵曲小調，還有都是童星出身的資深藝人鍾叮噹，對方已息影多時，更成為古董文物修補專家，今次為其再上舞台演出，還有小明哥同門小師妹余仲欣，當然還有兒子Marco（徐沅澔）亦會和他演唱武俠劇主題曲兼表演功夫。被問到Marco會否在演唱中與他合唱時，小明哥話會父子檔合唱的。而Marco除唱歌，還會參與今次演唱會的籌備工作，實行全力支持爸爸。

導演系畢業的Marco畢業後，已幫爸爸做導演的工作，同時又做演員拍戲，希望藉着不同的合作機會可以吸收多些不同其他導演的經驗，皆因還年輕，做多二十年先，把一切寶貴的經驗集中於一身。

胡子彤自謙演得未夠好

香港文匯報訊（記者 李思穎）余香凝、胡子彤和導演陳詠燊昨日出席口述影像電影新里程暨《逆流大叔》電影欣賞會，以供視障人士欣賞電影。余香凝已經看過電影兩次，之前跟一班演員看，氣氛很好，但錯過了片尾彩蛋，今次一定要睇，不想再錯過這些精彩花絮。

胡子彤大讚片尾彩蛋的一分鐘內容很值得看，都是他們扒龍舟的NG片段，笑言可以留意誰在偷懶沒出力扒。他又指在沙田城門河拍戲時，看到河裡有很多垃圾和浮游生物，見到廁紙和啡色散開的東西向你打招呼，最慶幸是自己不用落水，而黃德斌則要在石門一處落水，那邊的水質較好。他又表示：「女友歐鎧淳已看過電影，大讚好睇，自己就要求高，覺得演得未夠好，睇完套戲有些不開心，見到好多瑕疵，因整個團隊付出很多，自己可以再做好一點，不過做演員要面對好多衝擊，雖然導演和監製覺得我演得不錯，但自覺可以再進步。」身旁的余香凝即安慰子彤演得不差，因拍喜劇好難，但子彤捉節奏捉得很好，是好好的演員。

余香凝 胡子彤

余香凝都覺得自己可以再進步，笑言劇中演教練及龍舟鼓手位置，經常好嘈怕會引起大家反感，不過粉絲說她的聲音好聽，不然會令人煩厭。

化妝師陳志達設靈 陳嘉偉親為亡父上妝

香港文匯報訊（記者 吳文釗、李思穎）化妝大師陳文輝的二子陳志達上月初因急性肺炎病逝，終年56歲，昨日在紅磡世界殯儀館設靈，靈堂佈置簡單，中間橫匾寫上「典型尚在」，並設有熒幕播出陳志達一些生前片段，其家屬為保持低調，謝絕傳媒在靈堂拍照，陳志達的兒子陳嘉偉（Gary）親自為亡父遺容化妝，作為送別的最好禮物！

Gary和伯伯陳志光一起接受傳媒訪問，陳志光希望弟弟一路好走，事隔一個月後，他心情才差不多平伏過來，但仍有點不捨得，不過Gary在喪禮上安排得好妥善，在外地所有家人已回港送弟弟最後一程，各方面準備妥當，希望弟弟在天之靈感到安慰，不用太掛住仔女。他對於弟弟突然離世都覺得震驚，發夢也沒想過，因他生前健康狀況沒大問題，只是踢波有過腳患，為人活躍，萬料不到細菌入肺演變成肺炎，走得好突然。

Gary同樣不捨得爸爸，這個月先開始習慣，他說：「之前準備爸爸一些生活片段和照片，加上剛才見到他遺容，情緒便在這刻全湧出來，十分傷感，我會叫爸爸不用掛心，我們子孫會過得好好，相信他今次離開也是一種解脫，無須再為生活上煩惱。」他們表示陳志達沒有心願未了，只要屋企人過得好就可以。

問Gary可會留港發展？他感觸說：「我在香港出世，發生好多事都在香港，我會永遠留在香港，（下一代會否承傳化妝師工作？）也不清楚，由細到大屋企人都不會干涉我們所做的事。」陳志光即說：「作為大伯，當然希望可以把化妝技巧發揚光大，延續下去。」

■陳志達上月初因急性肺炎病逝。

■陳志達兒子陳嘉偉（左）及陳志達哥哥陳志光一起受訪。

顏子菲眼紅紅送別

前來致祭圈中人有顏子菲，劉雅麗、曾醒明等，表現哀傷的顏子菲雙眼通紅，她表示：「有幾年沒見過達哥，因自己離開亞視後甚少回去，只有在社交平台見到達哥和其他藝人合照，印象中自己當年參選亞姐時曾與達哥影過相，很可惜以後再沒機會跟他合照，達哥給我感覺如像太陽，可以溫暖到其他人，最深刻是達哥見到知道我們趕時間，便會為我們炮製早餐咖啡。」她難過說：「靈堂上見到好多化妝和服裝師朋友，沒想過大家會在這個場合再見面，心情很複雜，我也有瞻仰達哥遺容，他兒子的化妝技術好叻，達哥很安詳，希望他家人節哀。」而有送花牌的圈中人有謝雪心、羅霖、康華、王祖藍和太太李亞男、黑妹等。

■劉雅麗前來致祭。

■哀傷的顏子菲雙眼通紅。

黃翊復出後 囝囝有微言

香港文匯報訊（記者 李思穎）黃翊將於十月舉行演唱會，昨日到新城電台宣傳，經營大排檔的他，這陣子在舖頭現身時，很多食客投以奇怪眼光問他「點解你喺度，不是要練歌嗎？」他笑言：「其實早於三個月前已開始練歌，以前推出過七張唱片，但太耐沒唱自己的歌，好多已經忘記了。」

黃翊透露演唱會佔一半時間會演繹自己欣賞歌手的歌曲，「因為有些人是去年聽到我唱歌先開始留意我，所以未必認識我以前歌曲，為了不想大家沒有共鳴，會選唱一些耳熟能詳歌曲。」

黃翊

復出幕前後，黃翊依然沒減少落舖頭打點，他說：「通常早上返去準備一下，之後空閒時間便出來宣傳，晚市再返去幫手，盡量把唱歌和生意平衡。不過兒子有些微言，過往囝囝在房打機做功課，我便在廳處理自己的事，但近日他見我出外，便會說『咦，Daddy又出去？』好彩太太明白事理會幫口同囝囝解釋，而自己亦會把握家庭樂時間。」

Mr.Children 海外首唱獻台灣

中央社電 日本國民天團Mr.Children出道26年，前日深夜宣佈將於明年2月2日在台北小巨蛋開唱，獻出海外首唱初體驗，同時也是他們日本起跑巡演的最終站。