

走進天府之國 感受文創發展

未來之星成都行結業 體驗改革開放40年發展成果



由香港大公文匯傳媒集團、成都市政府港澳辦與香港未來之星同學會主辦的「2018未來之星·從香港出發——成都之行」活動28日在蓉結業。來自香港中文大學、香港理工大學、香港城市大學和文理書院等院校的近70名港生，從國情市情、歷史文化、傳統民俗、文創科技、對外交往等多方面，感受成都的魅力，亦深度體驗了祖國改革開放40年來的發展成果。

■香港文匯報記者 向芸 成都報道

在蓉期間，港生們參觀博物館，了解歷史文化和風土人情；走進創業創意園區，體驗成都文創產業發展和創新創業氛圍；參觀成都市規劃館、錦城綠道、中國—歐洲中心，感受成都未來發展的潛力和對外開放交往的活力，各人還訪問了香港賽馬會奧林匹克運動學校，了解香港的地震援建項目後續發展情況。

張妍璋：歡迎港青成都創業

成都市港澳辦副主任張妍璋在結業儀式上表示，從同學們的歡聲笑語中，相信這次成都之行是值得回味的，希望同學們於此行之後，能更多地向親友特別是香港青年介紹成都，也歡迎大家多多支持成都的發展建設，未來選擇到成都來創業，支持成都和香港的合作交流。

江正銀：吸收經驗建設家園

香港大公文匯傳媒集團副總經理、是次交流團團長江正銀致辭時表示，成都作為中國開發最早、持續繁榮時間最長的其中一個城市，也是中國西部重要的中心城市和首批國家歷史文化名城，如今的成都又是中國重要的高新技術產業基地，相信經過這8天的參觀交流，同學們都已經感受到成都海納百川、勇於進取的城市精神。

他希望同學們能認真總結此行的所見所聞，吸收「天府之國」的經驗，將香港的優勢發揮得更好，用獅子山下精神，積極配合國家發展戰略，建設共同家園。

港生：保持初心勇闖未來

香港樹仁大學的張天霖代表同學們分享此行感受時提到，交流最大的意義是跳出自己所在的「井」，好好看看外面的世界。

8天的行程，他看到古代的成都、今天的成都、未來的成都，還有可愛的成都人民，也看到了成都為迎接未來挑戰而作的準備，「作為香港未來的我們，也要保持蓄勢待發的狀態，隨時迎接未來的挑戰和機遇，同時保持一顆赤子之心，繼續勇闖未來，開創新天地。」

這次是文理書院第一次參加未來之星同學會舉辦的活動，該校兩位老師馮志剛和余雅麗指，當初報名參加，主要是想讓學生到訪內地不太熟悉的城市，了解當地的風土民情，看看國寶大熊貓；但到達之後才發現，成都早已成為一個對國家未來發展舉足輕重的國際化大都市，「和一般的遊學團不同，8天裡我們只集中在一個城市，行程既豐富多元，亦充實深入，透過講座、參訪、體驗、交流和分享等，剖析成都的過去、現在和未來，讓同學眼界大開，讀歎不已。再加上可以品嚐當地美食和觀看四川獨特文化藝術，對我們和很多同學來說都是喜出望外。」

文理書院高中學生王永澤認為，欣賞川劇表演，臉譜的變化多樣生動，而手影戲、木偶戲、變臉、噴火等表演，也令他印象難忘，並認識到中國傳統文化的博大精深，「感謝香港大公文匯傳媒集團、未來之星同學會給予我們這個寶貴的機會認識祖國文化！」



■「2018未來之星·從香港出發——成都之行」結業儀式。



■成都市副市長劉筱柳（右），與江正銀（左）互贈禮物。



■成都市規劃館講解員向同學們講述成都的歷史沿革。

掌握歷史 認識未來

每年開班儀式後的國情市情講座，均是「未來之星·從香港出發——成都之行」活動的「重點節目」，亦是港生們關注的環節之一。中大學生陳有恆指在講座中獲益良多，「在兩小時的講課中，透過老師的詳細講解，深入了解成都在中國的發展定位和方向；在參觀成都市規劃館時，看到成都的實際規劃地圖和模型，對其發展模式和方向的掌握就更具體了。」

同樣來自中大的林裕博亦有同感，「雖然這幾天到訪了不少景點名勝，但讓我印象較深刻的，卻是樸實無華

的國情市情講座。」

他在啟程前曾在網上搜尋了有關成都的資料，但仍覺得流於表面，「在聽了詳盡的講座後，我才由古至今，由淺入深地對成都有了宏觀的認知，不但了解成都數千年的歷史，更認識到其未來的發展藍圖與規劃。」

網絡找數據 不如親眼看

除了國情市情講座，參觀成都市規劃館也讓港生們受益匪淺。已經從珠海學院畢業的羅兆珊認為，通過講座和參觀，令她對成都的城市規劃加深認識，「儘管有些數據能從網絡上尋



■同學們參觀成都市博物館。

找，但也不及親身去聽當地人敘述而了解得多，而且還能親眼看見及感受，當中所學習到的知識，定能對我的工作有莫大益處。」

■香港文匯報記者 向芸 成都報道

防洪灌溉兩千年 水利工程動人心

香港文匯報訊（記者 向芸 成都報道）「都江堰水利工程是全世界至今為止仍在一直使用，而且年代最久、唯一留存、以無壩引水為特徵的宏大水利工程，身為中國人，我感到驕傲。」香港公開大學的蔡景升參觀完都江堰水利工程後，這樣跟朋友們分享道。

同樣為都江堰水利工程感到驕傲的，還有香港專業教育學院的莊舒婷，「原來中國歷史上最激動人心的工程不只是長城，還有由李冰父子組織修建的大型水利工程——都江堰。兩千多年來，它一直發揮防洪灌溉的作用，真的很震撼。」

已從珠海學院建築系畢業的羅兆珊，亦覺得都江堰水利工程實在令她



■同學們在都江堰安瀾索橋上合影。

數為觀止，「曾有人跟我說，水利工程對國家很重要，一定要去修讀以幫助國家，那時我還不太明白。直到我親眼看見都江堰水利工程，才明白其中的重要性。」



■同學們在都江堰祝福牆前合影。

她說：「兩千多年前，在沒有計算機的情況下，能如何精準地完成這一工程，可以想像困難一定很多，所以一個好的設計是需要融入自然、了解其特性，並惠澤人民。」

森巴探戈配川劇 感受開放與包容

地道的巴西森巴、神秘的阿根廷探戈、優雅的俄羅斯管樂、動聽的加拿大演唱、創新的絲路戀歌、川劇與流行音樂相融合的歌曲《成都》，還有作為主禮嘉賓的香港著名藝人、八和會館主席汪明荃，都讓參加「2018成都國際友城青年音樂周」開幕式的港生們直呼「大開眼界」，更感受到成都的開放與包容。

香港大學專業進修學院保良局何鴻樂社區書院的周卓琳認為，成都國際友城青年音樂周很有意義，亦很榮幸

能參與其中，「不同國家帶來了不同的特色文化表演，讓我們對各個國家的風俗特色有了更深入的了解，這種全球性的活動令我們大開眼界。其實『音樂無國界』，音樂是很好的交流方法，真希望再有機會參與這項國際性盛事。」

多國文字 翻譯唱詞

同校的黎懿德也表示，川劇表演藝術家在演出時，旁邊會有中、英、日、韓四種語言的唱詞提示，「可見

四川傳統文化已走向國際，川劇文化可以通過不同言語進行交流。」

文理書院的王永澤認為，香港是一個國際大都市，有不少的外國文化活動，到處都有外國人，「但令我意想不到的，成都在國際上也有不小的知名度和影響力，成都國際友城館裡展出了許多國家和友好城市很有歷史意義的圖片和物品，讓我看到了成都一直以來都在努力地提高自己的國際影響力。」

■香港文匯報記者 向芸 成都報道

星言星語



■同學們練習書法，體驗中國傳統文化。
香港文匯報記者向芸 攝

觀書法示範 鐵劃顯氣度

在8天的成都之行中，我有幸接觸不同的「天府文化」。在小時候，我已經對中國傳統藝術深感興趣，尤其是書法和剪紙藝術，當我得知這次行程有機會接觸，甚至是體驗實踐，心情就雀躍不已。

在書法體驗課上，不但可以現場與老師交流歷史悠長的書法文化，還可以近距離觀賞他的書法示範，一筆一劃盡顯老師書法的獨特魅力。當他執起毛筆，剛柔並重的「蓉」字一氣呵成，令我歎為觀止。

書法作品中的筆墨線條，不只是技術的展現，還是書者情感的傾訴，風度、人格的彰顯，自然美感的表達。因此對於我來說，書法有着獨特的吸引力。

以刀代筆「剪」出吉祥

如果說書法是筆下的藝術，那麼剪紙就是以刀作筆，「描繪」出的鏤空藝術。一把剪刀，憑空而下，就能剪出線條行云流水的作品。在剪紙體驗課中，老師用幽默幽默的語言為我們介紹剪紙的「意象化」。

聽君一席話，勝看十年書，原來古時剪紙是透過諧音和畫面相同去表達吉祥的寓意，我認為這正是民間百姓獨特思維方式的體現，也是民間美術意象的表達。在濃厚的藝術氣氛包圍下，同學都剪出了一幅又一幅的剪紙作品。

書法和剪紙均有千年的歷史，在前人的努力下才能得以保留。而作為國家的「未來之星」，要做的就是將這些藝術文化傳承下去。在成都真正讓我感受到他們對傳統藝術的堅持，「天府之城，文化傳承」，讓我們開始由成都出發，將中國傳統藝術發揚出去吧。

■香港理工大學 湯懿芬

書識都江堰 親臨更震撼

踏上成都這片土地的一刻，在南方生活的我曾經擔憂，怕這裡悶熱的天氣、辣味的食物、不熟悉的風土人情，但我更是抱著期待的心情迎接這8天的成都之旅。

來到成都，發現這裡不僅有悠久歷史的博物館，名勝古蹟；更有文化藝術節的少城和國際友城青年音樂周，不愧是為「音樂之都」奮力建設的城市。

確實，「讀萬卷書，不如行萬里路」。還記得在4年前讀過關於都江堰和李冰父子的課文，讓我認識這偉大的水利工程，如今親臨其境，眼前的奇景更是讓我歎為觀止。

另外，我還見到了四川可愛的大熊貓，這是在香港難以見到的。

總而言之，很榮幸能參加到未來之星這個團隊，精彩的旅程讓我受益，也讓我刻骨銘心。雖然此行已畫上完美的句號，但我依然意猶未盡。

■香港文理書院 王永銘



■同學們參加「2018成都國際友城青年音樂周」開幕式。