

為拍戲曾經歷「肥人四部曲」 鎮宇爆古仔秘密： 80公斤重過我

香港文匯報訊（記者李思穎）吳鎮宇前晚身形爆現身電影《逆流大叔》首映禮，原來他為拍戲曾經歷「肥人四部曲」，試過肥了8至10公斤，但可以放肆地吃實在心情暢快，更踢爆古天樂外形看來不肥，卻有接近80公斤體重，比他還要重，真的看不出來！



鎮宇擊鼓時表情多多，相當鬼馬。

吳鎮宇以電影出品人兼男主角，零片酬支持這部電影，前晚聯同其他演員潘燦良、黃德斌、胡子彤及余香凝等進行「一鼓作氣」擊鼓儀式，預祝電影成功，鎮宇的太太和兒子都有現身撐場。

當晚首次睇片的鎮宇得悉電影在優先場口碑不俗，笑言：「因Feynman一陣都來睇，睇下爸爸有幾肥，之前拍電影進行了『肥人四部曲』，在《東方華爾街》、《竊密者》、《逆流大叔》、《家和萬事驚》都要增肥演出，肥了8至10公斤，最高峰有74公斤，我增唔到80公斤，會郁唔到，唔好看古天樂好瘦，他都有80公斤重過我。」

現時鎮宇已回復正常狀態，他表示：「這個

才是我原本健康的身形，之前是為角色增肥，（會否為角色再增肥？）睇自己，不過增肥四部曲都幾開心，早餐飲豬肺湯，又食煎糯米雞，冬天暖笠笠都好正。拍完戲便慢慢跑步做運動減，一個月減掉8公斤，（忍口最難？）我好鍾意食，都食好多，中午會飲珍珠奶茶，夜晚食飽飯再飲罐啤酒，可以有飽肚感覺，不過會增加運動量，所以叫個仔鍾意吃便要多做運動。」

胡子彤被揭常赤裸騷肌

余香凝之前在紐約電影節已經先睹為快看過該片，反而胡子彤在多個謝票活動中刻意不看，留待首映禮先看，余香凝謂：「見到觀眾

反應很好，也看到自己在片中黑到令膚色，惜未有美白產品接洽做代言人，我好熱愛潛水、潛水玩意，所以會繼續曬黑，向古天樂膚色進發，感覺更健康。」

擁有古銅膚色的胡子彤透露：「早前跟家人到沙灘玩亦曬黑了，個身仲黑，因只搽了防曬在臉上，臉和身是兩截色，不過曬黑一些可以令線條更突出，（女友歐錫淳喜歡嗎？）她覺得沒問題。」余香凝指胡子彤在戲中不時赤裸騷肌，胡子彤解釋：「係導演成日畀我着衫，唔係我要除衫，自己唔會尷尬，平時畀屋企都唔着衫，只要劇情需要便沒問題。」



鎮宇的太太和兒子都有現身撐場。



鎮宇前晚聯同戲中其他演員出席首映。



余香凝妹妹余潔滢(左一)亦有出席。



余香凝指胡子彤在戲中不時赤裸騷肌。

被指「放電」了得 山下智久承諾學好中文

香港文匯報訊 由李海龍執導，韓庚、鳳小岳、山下智久主演之電影《解碼遊戲》即將在港上映。主角們自影片拍畢後首次齊聚，前晚北京首映大爆拍攝幕後花絮。

韓庚現場回憶說：「這部電影裡的動作戲，是我拍過最危險也是最難的。我跟小岳從八樓跳下去那場戲，拍完晚上回家發現身上都是瘀青，但其實還挺過癮的。」鳳小岳還透露：「影片中山下智久摔倒的鏡頭，並不是他自己設計的，是快速奔跑中真的摔倒了，然後山下立刻站起來接着演出，非常專業。」

談到首映現場數以百計粉絲的熱烈支持，三大男主演大表感謝。面對古詩詞風格的影迷告白，山下智久不僅用中文向影迷表示感謝，更以日文反問：「我美不美我自己不太清楚，但能寫出這麼美的詩的你，是非常美麗的。我也會好好學習中文答謝大家！」

不僅如此，三位主角為了回饋影迷，在發佈會現場任憑影迷大玩特玩，引起現場歡聲不斷。韓庚與山下智久二人戲外互動頗為密切，還曾深夜微博互動，韓庚教山下智久東北話，而發佈會上，山下智久則教韓庚說日語；並且兩人還共騎雙人單車「為愛發電」。鳳小岳與山下智久手牽手深情對視，因為電影中跟鳳小岳對戲很多是帶傷的動作戲，現場山下智久與鳳小岳含情脈脈對視10秒後，山下智久調侃



韓庚、山下智久與鳳小岳等在北京宣傳《解碼遊戲》。

說：「他比拍電影的時候帥多了」，鳳小岳則笑稱跟山下智久對視很有感覺，笑指「山下智久一定練過愛的放電」。

沖涼扭傷頸 欣宜自嘲年紀大

香港文匯報訊（記者李思穎）鄭欣宜的曲奇餅店以梳乎蛋的卡通人物為主炮製出幾款新餅，昨日欣宜以老闆娘身份現身，落落嘴頭推銷新產品。說到老友許廷鏗投訴經常遭她的美食引誘，欣宜笑謂：



鄭欣宜

「他不要搵我，而且他快開騷要減肥，我又不是只整給他吃，還有其他朋友，不關我事，他可以不吃。早幾日他吃我整的朱古力口味餅，我驚他氣管敏感，已阻止了他。（健康餐單給他？）他有專人幫啦！」

忙個不停的她，自言：「每日只得兩三小時睡覺，不過年紀大機器

壞，前晚沖涼轉身拿洗頭水時，不慎扭傷頸，要立刻去針灸，好渣。不過忙都是好事，總好過留在屋企等。（豈非沒時間拍拖？）愛情要來的時候擋也擋不住，哈哈！」

與此同時，欣宜亦準備裝修屋企幾個月，她說：「已經搵到暫住地方，最開心是其他朋友，不關我事，他可以不住。早幾日他吃我整的朱古力口味餅，好過用來買袋。今次裝修費不便宜，但又不是豪裝，好多朋友來我家，梳化都坐晒，故此會換掉梳化。」



林淑敏

林淑敏 做慣「大小姐」有壓力

香港文匯報訊（記者李慶全）演無綫處境劇《愛·回家》大小姐一角深入民心的林淑敏昨日到電台接受訪問，她笑言由於大小姐角色受歡迎，演了一段日子現開始感到壓力，演出時會去想角色還有否變化，讓觀眾保持新鮮感，所以希望多加一點元素在角色裡面。至於跟「送水輝」許家傑之間的感情線，林淑敏表示想加入一些較貼地的情侶相處故事，像送水輝於劇中有個兒子，正考慮加入怪獸家長的題材，希望引起更多觀眾的共鳴。

林淑敏近期雖然忙於拍劇，但本身沒有忽略與老公相處的時間，她表示拍處境劇基本時間比較穩定，每晚收工回家仍趕及與老公吃晚飯，有時還會煎蛋給老公加餸，飯後會一起看看電視。但老公看到跟送水輝的感情戲又有何反應？她笑說：「他會大笑，還幫手揀我和送水輝的相上網誌呢！」



呂良偉扮演打拐英雄。

配合中央打擊販賣兒童 呂良偉「打拐英雄」上陣

香港文匯報訊（記者植植）呂良偉早前在國家公安部門協助下，接拍了一齣反映拐賣的劇集《天下無拐》。阿呂表示，在內地最嚴重的是兒童失蹤案達至每年20萬宗，找回率僅百分之零點一，數字驚人駭人，令無數有孩家庭生活在膽戰心驚之中，難以安寧。他指，今次是公安部主動找上門，希望合作拍攝有關拐賣兒童的電視劇，讓公眾更關注問題的嚴重性。阿呂不諱言光看資料已覺觸目驚心，卻是鐵一般的現實，深感如此悲劇不斷發生，受影響的不光是被拐者家庭，而是牽涉好多家庭為之傷心落淚，透過

影視作品提醒及教育公眾如何警惕防範，自覺責無旁貸。

《天下無拐》故事發生在哈爾濱，一個小孩被拐到福建轉賣站，集中後被帶到雲南進行非法交易。攝製隊先後於哈爾濱、福建、西雙版納（中緬交界點）取景，因是公安題材，故拍攝得到當地軍隊、特警、政府部門全力支持，拍攝槍戰、追捕等場面相當真實亦方便。阿呂表示今次沒有參與投資，集中力量演出，中央有關部門十分重視打擊人口販賣集團，早已成立一個打拐處專責處理，他在戲中扮演打拐主任，也具有公安身份。



草蜢跟被抬起的蘇麗珊和西瓜大擺甫士合照。

廣州站開四面台 草蜢「體貼」觀眾

香港文匯報訊（記者李慶全）組合草蜢昨日為《17385世界巡迴演唱會》進行踩排，大跳勁舞之餘，大會安排了特別嘉賓蘇麗珊和西瓜（李澄）帶來曲奇、蛋糕和西瓜特飲到來打氣，草蜢亦予以答謝回贈演唱會T恤及DVD，之後更由男舞蹈員將二人抬起大擺甫士合照。

草蜢接受訪問時，被問會否邀請蘇麗珊和西瓜做表演嘉賓？蔡一智笑言見抬起她倆時有點不穩陣，還是要練一下才考慮。談到今次世界巡迴演唱會首站將於8月11日在廣州舉行，阿智表示大多數都開四面台，但廣州首站安排了製作成本較高的四面台，都是希望與觀眾更「體貼」，而今次他們的舞步會更加高高低低不規則，加倍向難度挑戰，所以現每日要排練8小時直到演出為止，故希望觀眾也能夠跟着他們一齊唱一齊跳。

草蜢透露今次屬於全新的演唱會，主題內容、服裝及音樂編排也是煥然一新，所以香港觀眾是直得上廣州一看，阿智笑說：「不用行路，可以坐車上去！」蔡一傑亦笑謂：「可以順便去吃東西和按摩！」提到之前傑仔

與蝦頭在MV中有大膽床上戲，今次演唱會有否邀她演出？傑仔表示已知她會來廣州捧場，阿智則笑說：「怕她太過性感會搶了我們風頭！」至於表演嘉賓名單，草蜢表示暫時要保密。

男友與女兒相處如朋友 梁芷珊：用法文溝通



梁芷珊 辛尼迪

香港文匯報訊（記者李思穎）足總董事梁芷珊、國際米蘭名宿兼副主席辛尼迪前晚出席「足球倡教育 激情新世代」開幕發佈會及慈善晚宴。蜜運中的芷珊透露正開新公司，並忙著搬寫字樓事宜，而在英國讀書的15歲女兒開始放暑假，近日回港做實習工作。

芷珊指女兒的寫作了得，故此會安排女兒在自己公司幫手幾星期，之後便會到律師樓實習，問到女兒畢業後會留她在身邊幫手？芷珊謂：「女兒未清楚自己去向，而且尚有一段時間慢慢考慮，不過她具備耐性和分析力強，我會建議她做與寫作有關的工作。」芷珊待女兒完成實習工作後，便計劃一起出外旅行，問其法籍名廚男友Olivier Elzer會同行嗎？她說：「不知他有何時間，其實未有太多計劃。」

問到因何是否已接受其男友？她笑說：「現時的新世代很叻，會明白只要父母關係好便可以，她都接受的，他們會用朋友方式相處，加上女兒有修讀法文，他們可以用法文溝通，我就不懂法文，所以叫男友不要教女兒講法文粗口，不要教壞我個女。」