

演員觀眾不捨 居民商戶慶幸

香港文匯報訊(記者 顏晉 傑)這一夜,西洋菜南街行人 專用區逼滿街頭藝人,吸引大 批市民圍觀,因為這是最後一 次「勁歌熱舞今晚夜」,熱鬧 場面在晚上10時後將不復 見。不少人都把握最後機會, 到場見證專用區正式「落幕」 一刻。有在街上表演多年的藝 人表示,雖然對未能繼續在該 處表演感到不捨,但認為行人 專用區已經變質,對附近商戶 及居民亦造成滋擾,認同政府 「殺街」決定。

上去 區政府本月已正式刊憲,8月4日(周 混亂。 六)正式「殺街」落實取消該行人專用 不少 區,意味昨日(周日)會是表演者在行人專 用區載歌載舞的最後一夜。

有街頭藝人早在中午前已經到場霸位準備 表演,在西洋菜南街表演超過10年的「Sing A Song」 負責人李小姐表示,對行人專用區 被取消感到不捨,但最後一晚亦會繼續如常 表演,並特別請來黃夏蕙等藝人任嘉賓

「日後在屋邨唱歌給老人家聽」

失去表演多年的「舞台」,李小姐直言對 將來未作打算,不知道日後會否繼續參與街 頭表演,「我們只是當玩,不是靠唱歌掙錢, 但日後仍會做義工,在屋邨唱歌給老人家 她亦表示認同政府的決定。她指今日的西洋 菜南街跟最初成為行人專用區時有很大轉變, 街頭藝人的數量大幅增加,不少人表演的目 的只是掙錢,因而造成噪音問題,場面十分

不少市民昨日亦特地到場懷緬一番,西洋 菜南街更是愈夜愈熱鬧,有人更帶備閃光棒 欣賞一眾街頭藝人在西洋菜南街的告別演唱 會,並與他們一同載歌載舞。

蕭先生指自己平日經常到旺角行街,對行 人專用區被取消感到可惜,但亦認同要取消 行人專用區,「『殺街』是無可避免,唱 歌、影相的確會影響附近居民及商戶,而且 噪音問題亦難作規管,所以要將他們趕走亦 是可以理解。」

鐘錶師傅被噪音吵至頭暈

在西洋菜南街修理鐘錶40年的傅先生歡迎 取消行人專用區的決定,他指街頭藝人製造 影響他與客人溝通,更令他經常感到頭暈 甚至曾經因而要召救護車。

運輸署是在2000年將西洋菜南街劃為行 人專用區,原意是紓緩該處的空氣污染及

改善人車爭路的情況,但之後吸引大批街 頭藝人進駐,為附近居民及商戶帶來噪音 問題,運輸署因而在2014年減少行人專用 區開放時間,由每日開放改為只在周末周 日開放。

不過,西洋菜南街的噪音問題仍然未獲改 善,油尖旺區議會早前通過取消旺角行人專 用區動議,運輸署早前亦刊憲,落實在8月4





■李小姐 ■蕭先生 香港文匯報記者彭子文 攝

有人轉場尖沙咀 海濱委會: 睇定啲



■旺角行人專區最後一晚 香港文匯報記者彭子文 攝

香港文匯報訊(記者 文森)旺角 西洋菜南街行人專用區取消後,表演 者何去何從?有區議員曾建議,特區 政府、藝發局及西九管理局可牽頭, 在西九文化區設立「藝術表演區」, 以安置表演者。而對於有表演者轉場 到尖沙咀海濱表演,海濱事務委員會 新任主席吳永順表示,會留意事件發 展,研究將來是否規管。

昨晚是旺角行人專用區最後一晚開 放,不少人表示歡迎,但也有人感到 依依不捨,希望可以再欣賞一些表演 者的演出。早前油尖旺區議會開會討 論有關安排時,有區議員提出可安排 其他地方供表演者演出。

區議員陳少棠表示,支持取消行 人專用區,形容要求取消專用區猶 如「18年抗戰」,「殺街」有如 「重光紀念日」,令居民重獲寧 靜,但他亦希望政府可協助表演者 物色其他表演地方,建議可考慮在 西九文化區設表演區。

區議員仇振輝亦形容新措施是「遲

少市民和表演者昨日在旺角西洋菜

南街行人專用區時間結束後仍然不

願離開,警方用約20分鐘時間清

場,車輛之後駛入,有18年歷史的

大批警員及食環署人員準時在昨

晚10時開始清場,移除西洋菜南街

禁止車輛駛入的行人專用區的指示

行人專用區成為歷史。

來的春天| ,建議政府、藝發局及西 身意義| 。 九管理局牽頭,在西九文化區設立

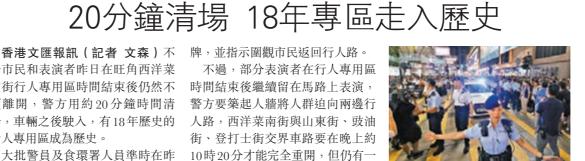
海濱會考慮作適當管理

「藝術表演區」,安置表演者。

吳永順昨日接受電視節目訪問時 表示,海濱需要有不同活動,街頭 表演受社會歡迎,但香港人口密 集,或需要一定程度的管理,視乎 什麼地方及活動,否則「很多事去 地段有不同活動,未來會集中研究 得太盡,物極必反,就可能失去本

對於有表演者轉場到尖沙咀海濱 表演,吳永順相信,尖沙咀海濱遠 離民居,即使表演造成干擾,影響 相對較小,會留意未來發展,再向 政府提交意見。

他又認為,日後如需管理,並非 將海濱當成管理公園般設諸多限 制,而是訂下另一套原則,如不同



■晚上10時後清場。 彭子文 攝

政府指定刊登有關法律廣告之刊物 戊戌年六月十八 廿六立秋 氣溫 28-33℃ 濕度 65-90%













街頭藝人籲自律 勿鬥大聲擾民







街頭藝人被指帶 來噪音,令旺角西洋 菜南街行人專用區在

運作18年後難逃「殺街」命運,有表 演者擔心原本在旺角表演的人會轉到其 他地方表演,令旺角的問題蔓延至其他 地區,呼籲表演者要自律,避免製造過 量噪音,令表演場地進一步減少。

旺角西洋菜南街是香港最多街頭藝人 雲集的地區,樂隊「SHUTTLE BUSK」昨日特地由尖沙咀轉到旺角表 演,成員梁先生形容,西洋菜南街是香 港街頭表演歷史的一部分,很高興可以 趕在行人專用區被「殺街」前一嘗在該 處表演。

不過,梁先生亦擔心西洋菜南街行人 專用區取消後,原本在該處表演的街頭 藝人會轉到其他地區表演,將現時出現 在旺角的問題帶到其他地方,「西洋菜 南街的情況的確需要作出控制,我們最 近在尖沙咀亦感受到街頭表演者數量有 所增加,噪音等問題有所惡化。」

憂噪音蔓延他區又被「封殺」

梁先生又指,在街上表演可以吸引市 民圍觀,感覺比一班朋友在BAND房玩 開心,呼籲其他街頭藝人要自律,避免與 旁邊的表演者「鬥大聲」,擔心如果旺角 的情況蔓延至其他地區,他們會被進一步 「封殺」,失去現有的表演場地。

「春天歌藝社」成員華仔亦同意,西 洋菜南街的噪音問題嚴重,「我們作為 表演者亦不舒服,這裡唱歌似在鬥大 聲,這並不是藝術,而是噪音。」

華仔表示,西九文化區雖然有場地可 以供街頭藝人繼續表演,但認為該處交 通不方便,人流遠較西洋菜南街少,認 為該處氣氛會較差。他希望政府日後可 以設立發牌制度,控制街頭藝人的數量 和表演時間,令他們可以繼續留在旺區 表演,而又不會對附近居民及商戶帶來 過分滋擾。 ■香港文匯報記者 顏晉傑

督印:香港文匯報有限公司地址:香港仔田灣海旁道7號興偉中心2-4樓 電話:28738288 傳真:28730657 採訪部:28738260 傳真:28731451 發行中心:28739889 廣告部:28739888 傳真:28730009 承印:三友印務有限公司 地址:香港仔田灣海旁道7號興偉中心2-3樓

倒彩。

些市民留在現場,並對駛入車輛喝