

書展入場104萬人次 破紀錄

人均消費預算810元 手機改變閱讀習慣



■書展清場時，仍有不少市民不願離去。香港文匯報記者聶曉輝攝

香港文匯報訊（記者 顏晉傑）為期7天的書展昨日結束，貿易發展局表示，今年入場人次達104萬，打破歷屆紀錄，而入場人士平均預算在書展花費810元。不過，多個書商都指市民的閱讀習慣有所改變，不少人改以手機獲取資訊，書本購買意慾不及過往，而預計隨着手機的影響力愈來愈大，傳統出版行業前景並不樂觀。有書商表示，今年生意額較去年有所上升主因是去年書展遇上颱風對生意造成極大打擊。



■發表會結束後，作者們即場為讀者在新書上簽名。香港文匯報記者張美婷攝

「知識不能用錢衡量」

書展最後一日仍然有不少市民入場把握最後機會「尋寶」。黃小姐指自己最近愛上看書，所以昨日特地入場，用約800元買了10本書，「我很怕多人，但也一定要來，見到大量書籍就像看到不同款式食物一樣開心，買書時亦不會理會價錢，因為知識不能用錢衡量。」

謝小姐指自己之前已經行過一日，但因為未能買到心儀書籍，所以昨日再次入場，「之前未行完，所以要行多次，終於找到想買的書，書展內的書商多，較容易買到，而且新書亦會有折扣。」

據貿發局統計，一連七天的書展打破過往入場人次紀錄，共吸引104萬人次入場，當中9%人次人士更屬內地及海外旅客。貿發局並在書展期間委託研究機構訪問逾800名入場人士，發現新推出的書籍是書展中最受歡迎的產品，他們平均預算在書展花費810元。

龍應台著作廣受歡迎

貿發局在書展期間舉辦逾300項文化活動，包括邀請台灣作家龍應台到場主持講座。天地圖書業務發展經理陳志全表示，龍應台的著作是今年書展期間最受歡迎的書籍之一。

另外，一本已經出版多年，原為外地來港學生而設的粵語詞典亦出乎意料地多人購買，當中更包括不少香港人。他預計今年的生意會較去年增加5%，符合最初期望。

金培企業營銷及市場經理林明麗亦預計，生意額按年有約10%增長。她指圖文書是今年最



■小朋友在場內專心閱讀。梁祖彝攝



■黃小姐說知識不能用錢衡量。顏晉傑攝

受歡迎的書籍，市民平均消費為200元至300元。她估計今年的生意有所改善與書展期間未有遇上暴風雨而人流有所增加有關。

兩書商生意額增一成

不過，林明麗特別指出，市民的閱讀習慣有所改變，不少人改以手機獲取資訊，人流增加只是與去年比較所得的結論，稱今年書展的人流遠較四五年前少，「以前行書展就如行年宵，市民每年都一定要入場，最多人的時候會水洩不通，書展的氣勢已經大不如前。」

樂文書店負責人林璧芬亦估計，今年的生意會有10%增長，指小說及心理學相關書籍都較受市民歡迎。不過，她同樣認為今年書展人流不多，預計手機的影響力將愈來愈大，稱傳統出版行業的前景並不樂觀。



■陳志全指粵語詞典是今年書展期間最受歡迎的書籍之一。顏晉傑攝



■林明麗指今年書展人流與高峰期相比不算多。顏晉傑攝

「港獨」分子鬧事被斥野蠻

香港文匯報訊（記者 鄭治祖）反對派事事政治化，連市民參與書展選購心頭好亦要被其「政治主張」騷擾。繼周日有主張「自決」的「香港眾志」到書展搗亂鬧事，前日再有「港獨」分子到場內上演政治騷，籲市民「抵制」中資的出版社云云。不少市民都認為有關人等的做法野蠻（見另稿）。

繼周日（22日）「香港眾志」在人流眾多的會展場內走到三聯

書店、中華書局和商務印書館等做「政治騷」，聲稱光顧有關書商等於「資助中聯辦」云云，已令不少市民不滿。

前日再有主張香港為「聯邦城市」的《香港一八憲章》起草人呂智恆連同10多人到會展不停示威鬧事。

呂智恆等人在擠迫的書展場內上演政治騷，大會方面亦安排保安人員跟隨，從網上流傳的片段和相片均可見，對現場造成一定混亂。當

中有人以紅布蒙眼，籲大家不要做「被洗腦」或被「思想監控」云云，更於個別書店攤位外長期站立和拉橫額，對書店構成困擾。

有貿發局職員曾包圍示威者免他們騷擾他人，惟示威者仍不斷高叫口號，有人更突破人牆再狂奔，其後再被職員攔截。

有網民直斥，有關人等是「野蠻人」，更有網民形容他們是「一班香港社會嘅寄生蟲，有破壞無建設」。

書迷：場內示威阻住晒…



丁先生：

書展不適合進行政治活動，「香港眾志」在書商的攤位前示威不單會影響書商做生意，更會阻礙大批愛書人士選購。我買書時必須有寧靜的環境，才能慢慢挑選自己喜愛的讀物。



張小姐：

到書展的目的是買自己愛讀的書，支持心儀的作者。我認為書商的背景不重要，最重要是他們出售什麼書，我會自行選擇光顧哪個書商，不會理會「香港眾志」的示威行動。



馮先生：

不論「香港眾志」的立場是否正確，他們都不應該在書展內示威，因為這種行為會影響讀者。書展是推廣文化的地方，不論書商的背景，他們的工作同樣對推廣文化有幫助。



梁小姐：

「香港眾志」不應該在書展場內示威，這種行為會影響場內的閱讀氣氛。如果我當時在場，未必會繼續留在現場挑選書籍。我認為如果他們有不滿，亦應該在場外表達，以免影響入場人士。

■文／圖：香港文匯報記者 文森、聶曉輝

財爺推薦兩書 分享人生體會

香港文匯報訊（記者 文森）常言道「書中自有黃金屋」，財政司司長陳茂波趁昨日書展煞科，與年輕人分享好書和人生體會，勉勵年輕人尋找自己的發展空間，不斷學習和永不放棄，即使失意也不要在一時得失。他又提到以前沒機會讓媽媽享福，成為他一生遺憾，寄語年輕人忙於為事業打拚的同時，亦要陪伴家人。

陳茂波昨出席書展活動時表示，他過去由私人執業的會計師，後來參選立法會，到成為政府官員，每項工作的內容都有很大轉變，但要在每個崗位上盡量做好，最重要的是不斷學習和永不放棄，相信只要和工作團隊齊心協力，就能做出成績。

被問到從政多年如何面對批評，陳茂波提到自己有宗教信仰，會先看對方批評是否有理，即使是無理批評，他也學會坦然面對，最重要是清楚自己工作的目的。

遺憾「子欲養而母不在」

陳茂波又回顧人生路，指自己在成長路上跌跌撞撞，有開心、成功的時候，亦有遺憾。他指小時候生活困苦，媽媽



■陳茂波趁昨日書展煞科，與年輕人分享好書和人生體會。香港文匯報記者梁祖彝攝

工作辛勞，但他剛出社會工作幾年後，媽媽便過世，沒有怎樣享福，成為他一生遺憾。他寄語年輕人，即使忙於為事業打拚，亦要陪伴家人。

他向年輕人推介《異數：超凡與平凡的界線在哪裏？》一書，指書中輯錄名人的成功故事，可以借鏡他們成功的條件，甚有啟發性。他又勉勵打算創業的年輕人，

只要能洞悉大勢，便會事半功倍，認為他們最重要是知道自己的發展空間，以及如何在內地異軍突起。

陳茂波又推介《宋詞故事》一書，希望年輕人了解詞人寫作背後的故事後，會有另一番體會，例如蘇東坡仕途坎坷但詞風豁達，啟發他人生不一定要在一時得失。

5元兩本散貨 書商稱「出血」

特稿

不少書商在書展最後一日都以「要錢唔要貨」為宗旨，但有市民連10元兩本書也要講價，有小型書商負責人直言對情況感到心酸，預料今年書展要虧本。另有主力出售旅遊書的書商則指出，書展首天起已將舊版旅遊書賤價出售，反應熱烈，既能清貨，亦起環保之效。

作者：文字不值錢

超媒體出版最初以20元一本書或100元六本吸引讀者，之後雖然逐步下降至昨日書展開門前的5元兩本，但出版經理王淑蓮表示，有讀者在如此便宜售價下仍要講價，「有讀者10元兩本仍要求再多拿一本，我沒有答應，這是尊嚴問題，很多書我也有份寫，賣書就如賣仔，為何文字在香港並不值錢？」

王淑蓮表示，今年書展人流不多，即使是星期六日，亦沒有出現人山人海的場面，入場人士亦多是只看不買，估計今年的書展要虧本，「目標是在書展開門前出售所有正做特價的舊書，因為運輸成本也很高，平價賣出就當是推廣文化。」

她又不滿書展的租金連年增加，認為這會



■書商昨日將書價逐步下降至書展開門前的5元兩本。香港文匯報記者梁祖彝攝

加重小型書商經營壓力，期望明年的書展不再加租。

有主力售賣旅遊書的參展商，除了新版旅遊書提供多買多折扣外，舊版則將原價88元一律減至30元（日本旅遊書）及20元（日本以外）發售，大受歡迎，「平日市民都會買新版，所以減價出售舊版書既能益讀者，也是一種環保做法。」

她並表示，除了日本的旅遊書最受歡迎外，今年歐洲、澳洲及英國的旅遊書也頗受歡迎。昨日現場所見，舊版日本東京、九州及北海道旅遊書已售罄，據知部分於首天已沽清。 ■香港文匯報記者 顏晉傑、聶曉輝