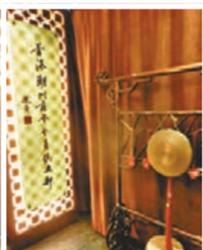


潮商絕密私房菜首對外開放

富豪享用的正宗潮菜公諸同好

潮州人一向重情義，刻苦及勤力，還很團結，最重視鄉里之情，有好的東西都會和鄉里分享，所以位於上環的香港潮州商會會員俱樂部，基本上只供商會會員惠顧，故開店十年，這裡一直是潮州人享用最正宗潮菜的秘店。不過，現在有好消息了，為慶祝會員俱樂部開業十周年，商會正式開放給街外客了，今後大家真是可以一嚐百分百正宗的潮州菜了，但必須預訂。因為所有食材是當日買，根據最新鮮食材設計菜式，菜餚也絕不留隔夜。廚師師傅各人只做擅長的菜式，不會一個人做晒所有菜，目的是保持味道一致。為此，周日會全部休息。 文：焯羚、兩文 攝：焯羚



香港潮州商會會員俱樂部私房菜，預備了銅鑼，老友聚頭時一定要敲鑼賀一賀啦！



桌面佈置，名為「如意算盤打得響」。



香港潮州商會會員俱樂部私房菜，私隱度高的貴賓房。

為何這私房菜叫招積？因為這裡會員多是商界巨擘。潮州人喜歡經商，自然對食的要求也高。這兒會員富貴人家多，如香港潮屬社團總會創會主席、香港潮州商會永遠名譽會長陳偉南，潮州商會歷任會董、理事不少都是香港商界舉足輕重的人物，比如李嘉誠、廖創興後人廖烈文、廖烈科、廖烈武，馬介璋，馬介欽，陳有慶等。商會會員俱樂部是他們的私人會所，俱樂部開幕時，國學大師饒宗頤亦特別親筆為俱樂部題詩題字。款待這些商家豈可馬虎，在店中廚師團隊每位都是潮州人，均是大有來頭，如來自頂級的潮州菜館「兩興潮州菜館」，擁有超班的廚藝，每天到街市選取最優質食材，不加味精、不加色素，才可一直成為城中名人的飯堂。



國學大師饒宗頤開幕時為潮州商會會員俱樂部題詩題字，內文為「是日也，天朗氣清，惠風和暢，仰觀宇宙之大，俯察品類之盛，所以遊目騁懷，足以極視聽之娛，信可樂也。」

蠔爽比蠔烙更受歡迎

要數最深入民心的潮菜當然還有蠔烙，但炸蠔餅許多人嫌熱氣。所以他們想出潮州炒蠔爽，廚師每天到街市買蠔，用金不換秘製醬料炒香，與生菜包同吃，只能說一句太好味了，一定要試呀，那鮮蠔實在太鮮甜美味了。還附上特製的牛油，都不知多久沒吃過如此正宗的牛油了，甜美濃郁，而浸透清香，不是坊間食肆會供應的。



潮州炒蠔爽

私隱度高的貴賓房

今次十周年的對外開放，對非潮州人又喜歡潮州菜的當然是一大喜訊，可以窺探一下這富豪飯堂。為何會有這個改變呢？全因想將正宗的潮州菜再一次發揚光大，把潮州真正的飲食文化作全面的推廣，讓大家品嚐到百分百最正宗的潮州菜。事實上，會所幾有格調，入門記着先來個自拍，因為一打開電梯門，最吸睛的便是掛在牆上的書畫，其中一幅書法掛畫是出自國學大師饒宗頤的真跡，當然要拍照留念。甫進這個秘店，古色古香配上酸枝傢俱，高雅的格調，絕非一家「普通」的潮州菜館。這裡全部是廂房，裝潢簡潔，私密度甚高，兩層合共有六個貴賓廳，一樓則可分拆變成四席的小型宴會大堂，還設有一張可供24人的長枱廂房，在坊間更是難求，讓家人及朋友們沒有半點距離，更為親切。

幅書法掛畫是出自國學大師饒宗頤的真跡，當然要拍照留念。甫進這個秘店，古色古香配上酸枝傢俱，高雅的格調，絕非一家「普通」的潮州菜館。這裡全部是廂房，裝潢簡潔，私密度甚高，兩層合共有六個貴賓廳，一樓則可分拆變成四席的小型宴會大堂，還設有一張可供24人的長枱廂房，在坊間更是難求，讓家人及朋友們沒有半點距離，更為親切。

滋味十足的清燉荷包鱔

清燉荷包鱔是潮州菜的王牌，招待重要人物才食，是手工業，先以胡椒湯底為本，連同荷包鱔一起燉，湯身帶有胡椒香，卻沒有平常喝的胡椒豬肚湯般霸道，相比之下較溫和，鱔肉本身肉質肥厚，還加上一塊金華火腿，是一個很有智慧的Tricky，以金華火腿片的鹹香，令到整道菜的味更提鮮起來。普寧豆腐伴蟹羹卷煎，是一道香口的拼盤，豆腐外脆內滑，蟹肉內的蟹肉成一絲絲，不失鮮味，卷煎以腐皮卷包着花生，蘿蔔絲，芹菜，香口帶爽，這道香口三重奏，每一款皆有獨當一面之本領。最特別是普寧豆腐是專門訂買每天由普寧送貨到港的普寧



清燉荷包鱔

豆腐。普寧豆腐的豆味道特別濃。而香脆南瓜香芋烙，將南瓜、香芋及糖冬瓜切絲，加入少許砂糖及許水，燒紅鑊後落油炸至金黃色，入口層次豐富又有咬感，少少甜，好滋味。功夫茶用貴價單叢茶，若是潮州的朋友們，相信一定能拾回潮州菜的美味回憶。

手撕凍烏頭與沙尖魚

在菜式上，選擇甚多，如賣相很不俗的手撕凍烏頭，大廚嚴選兩條一斤半重的新鮮烏頭，用人手拆骨起肉而成，每一塊魚肉用手撕出長條形，非常工整，標致的外表，內涵一樣兼備，再掃一層薄薄的雞油，令魚肉更香，蘸上普寧豆醬，那鹹香更能帶起魚肉的鮮甜和幼滑。坊間潮州菜館難以吃到。



手撕凍烏頭



汕頭煎煮沙尖魚

肉質鮮甜，簡單的以鮮肉碎，方魚及碎蝦乾用上湯釀成秘製醬汁，吃時淋在魚身上，汁帶少甜，口感豐富。



普寧豆腐伴蟹羹卷煎



香脆南瓜香芋烙



羔燒薑薯銀杏炸伴油東當茶糕



揭陽栗子尖炊芥蘭

塔羅星座

文：BENNY WONG

若果再平穩中加多些努力，就更加完美了。

女皇牌顯示了財富的豐收，早期的難題，給你的毅力所征服。

遇上難事，不要收藏心裡，坦白說出來，有人願意助你渡過難關。

思考近來的方向，千萬不要錯悔當初，時光是不留人的。

任性、頑皮的你，不要小看自己的破壞力，星星之火可燎原。

力量牌提示你要量力而為，以靜制動，不宜主動出擊，留守待變。

魔鬼牌纏身，小心合約條文，勿亂簽文件及談交損友。

鐵人也需要休息的，要保持良好的身心才能繼續發光發熱的。

鬥氣經常發生的，雖然無傷大雅，但也令其身心勞累。

不妨多出外旅行走走，吸收大自然的空氣，對運程還有幫助。

工作壓力頗大，工作量不斷增加，上司也對你施壓，令你進退兩難。

你說什麼愛侶也認同，甚至盲目追隨，愛情是盲目的。



Benny Wong

香港著名西洋玄學家，天生一對藍瞳目，能靈視你的未來，擅於各類型西洋占術，超過二十年的占卜經驗，更獨創數字占卜命盤——「BT9型格」，親授之學生遍佈世界各地，亦得「導師中的導師」美譽。

頌鉢聲音能量治療 (2)

西藏人相信透過頌鉢的共鳴共振，可以和大自然的頻率合而為一，達到療癒的效用。演變至今，經西方醫學證實，它的共鳴和共振可直達人體細胞深處，將磁場轉化並微調身體各器官的頻率，不單可促進血液循環，亦可激發人體的自癒能力，使身體獲得調整與淨化。治療時，會根據人體的七個能量中心（Chakra 脈輪，近似中國的人體穴位經脈），按照所需將對應該脈輪的頌鉢放在受者身旁或直接放在身上。當頌鉢運作時，體內分子會隨著頌鉢的音波共振，對身體產生調頻的作用，活化能量的流動，打開因長時間糾結、阻塞的脈輪，化解疼痛不適的部位，令身體的器官能和諧運作。頌鉢發出的音色優美而沉穩，會使人進入身心舒緩的狀態，就好像身處在寧謐的寺廟內，感到平靜和諧，不少人會在過程中舒適地進入夢鄉，得到深層的休息，醒來時感到精力充沛。



不用依靠藥物，利用自然的方法加速人體療癒能力，令身體的器官能和諧運作，既能達至療效，亦可作保健養生。聆聽頌鉢那優美而沉穩的音色，亦是一大大享受，更適合都市人作鬆馳減壓靜心之用。

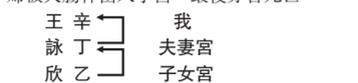
西藏頌鉢療法的優點

不用依靠藥物，利用自然的方法加速人體療癒能力，令身體的器官能和諧運作，既能達至療效，亦可作保健養生。聆聽頌鉢那優美而沉穩的音色，亦是一大大享受，更適合都市人作鬆馳減壓靜心之用。

姓名師
禪悟居士，正職與玄學、術數無關，信奉藏傳佛教，自初中開始在「玄學發燒友」父親耳濡目染下接觸面相、紫微斗數、八字等知識，再經父介紹認識了教授佛法之恩師，除學習佛學之外，恩師亦傳他文王卦及陽宅風水至今35個年頭。2013年通過禪定，悟得前所未有的契悟，終明白了五行與際遇實相之間的關聯性，像石破天驚一樣，整合了一套獨一無二、與宇宙本體相應的禪悟姓名學，依此因緣，祈以公開部分千古未傳姓名學之奧秘，望有緣人得到裨益！
facebook: 禪悟—千古未傳姓名推命學

五行物理性 (續談)

在續談五行物理前，怕太枯燥乏味，先用一例子談下時事：一屍兩命，胎兒死亡兼孕婦被大腸桿菌入子宮，最後亦告死亡。



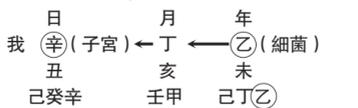
乙木生丁火剋「我」(辛金)，「我」被打劫。從姓名佈局來說，這個名字非常兇險，不吉。而此例剛巧，發動之源頭是子女宮，彷彿是宿命，劫也？

一般情況，辛已屬有風險的組合，因丁「我」是不喜被剋，尤其是+或-互見。

當然也有不太壞的情況，飾金也需要火煉，亦可有專技或有偏配的姻緣（偏是指年齡相距較遠，例如女方比男方大）。但最壞的時間，有情緒病及在部位篇敘述的身體部位亦有問題：辛代表筋骨、小腸、呼吸系統，女性則相應子宮、聽覺。

而此例乙木本體代表細小的生命，可代表細菌，所以細看此名後，不就是乙木（細菌）生丁火（丁火可作發炎、發惡的概念）剋自己的子宮（辛金即子宮）！

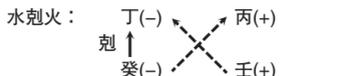
而應期居然就在2015年，當然再配合月日，那就更驚人了！



一乙木通根生丁火剋辛金「我」及子宮，源頭是細菌及由子女宮發動。

一這就是姓名學門的厲害！藉此，希望提高各讀者學習的動力，一步一步了解姓名學的奧秘，不過扎根功夫還是要腳踏實地。

現談回剋的物理特性：



丙火是陽火，有剛烈性質，若與之對戰無益，但丙、壬

當丙在上，壬在下，本來壬丙是沖的關係，但有上下的概念，情況可完全不一樣了，因壬水是向下流，所謂水冷金寒，壬水在下仍有流動，又可調和丙火的剛烈，而丙火也可以制衡壬水的「任性」，大火可以蒸水，所以兩者互制其害，反而各得其利。

例子：李丙前中大校長，教育局國壬長，身居多項公職。章壬

首先，「國章」，從意義上來講，有「國家的規章」之意，有權威性、地位感，而意義能否彰顯，就得看其本體五行，丙在上，壬壬在下，互相調和，互得其利，所以此名才有發揮抱負之時。

而其他相關組合有：壬：水火不融，不穩，難以孕育。丙

癸：兩敗俱傷之餘，丁火熄滅，負面感丁強烈，嚴重情況會有厭世的思想。

丁：程度性不同，但大同小異，容易負癸面。

壬：大水對小火，+互見，剋合，只是丁「錯手傷人」，大男人或大女人主義。

丁：和壬只是角色上互換，大同小異。壬丁

丙：細水被大火蒸發，捉襟見肘的經濟癸情況。

癸：丙也代表「禮」去到最極，完美主義，不能被侵犯，否則禮到最盡，就會有索性不禮的情況，甚至是完全放棄的狀態，完全不禮，亦會有倫常慘劇的可能，不守道德倫理，下流也。

由水火五行生態，想起一事，由2013年發現真的姓名學始，當我認定姓名學在際遇的角色守尾門外，亦是人生的定位，根據先天所得之籌碼（八字），作種種人生定位，自覺最精明的五行佈局，就是姓名學，所以我主張，自己的命運自己來微調，所以我這個姓名學專家從不喜歡幫人改名，反而我會鼓勵每個人去學習這套姓名學，大概學會10節後，就可自己改一個最穩陣、穩妥的姓名以符合自己人生定位的側重性，所以除非有特別理由，除我家人，我是不會幫人改名的，但有一次由於想測試姓名學的威力，我親自幫一個認識30年的法國朋友的兒子改名，情況令人鼓舞！（待續）