

香港文匯報訊(記者李思穎)由劉德華監製兼演出,邱禮濤執導,古天樂、苗僑偉(三哥)、周秀娜、應采兒等演出電影《掃毒2天地對決》,昨日安排一眾演員到場進行揭幕儀式。電影製作費約港幣2.2億,出品方特地花上五個多月時間,斥資逾千萬在啟德郵輪側旁,搭建1:1香港地鐵站實景,華仔和古仔已很久沒有搭地鐵,三哥更打趣提議華仔帶同愛女向蕙搭地鐵,華仔即扮惡指三哥「多事」,場面搞笑。不過華仔就大讚三哥在眾人中最「chok」,三哥不敢自居,反指華仔是「chok先」,古仔亦不弱。



電影《掃毒2天地對決》特地花上五個多月時間,斥資逾千萬在啟德郵輪側旁,搭建1:1香港地鐵站實景拍戲。

為新戲用逾五個月建1:1港鐵站

華仔古仔三哥 上演「型男大chok戰」

活動中,電影公司安排扮演「毒犯」的華仔和古仔坐着警車到場,其後聯同一眾演員用掃把展開掃毒行動,掃走地上的毒品,兩人在片中飾演壞人,又是好兄弟,三哥則是掃毒組警員,要緝拿兩人,其中一幕是在地鐵上發生三車相撞場面,過程驚險。雖然在大熱天時拍攝,患上感冒抱恙的古仔自言已習慣夏天拍冬天戲,冬天拍夏天戲,說到二人造型,

古仔謂:「會長頭髮留上鬍子,身體有殘缺,詳細情況則要保持神秘感,不過在戲中有十多個女朋友,有史而來最多,同每個女仔有親暱鏡頭,但無床上戲。」華仔就透露開始時會紮髻,用了四小時髮髻,返到屋企爸爸以為自己拍古裝,自己都習慣做古裝,但以古裝來演時裝便不大慣。

三哥叫華仔帶女搭地鐵

問到他們多久沒搭地鐵,古仔坦言:「10幾20年無去過地鐵站,就連拍戲都無,因很難借地鐵站拍戲,要不然今

次也不會搭建一個地鐵實景,會否戴口罩搭地鐵感受一下?我夠膽搭,只是不懂轉車,反而在外國會搭地鐵,可以慢慢摸,方便過搭車,因外國地方太大,我試過一個燈位可以等半小時。」華仔表示:「起碼15年無搭過,不過沙士之後戴口罩會好一些,有時趕時間過海都會搭去中環,我都想搵個機會再搭下。」剛巧經過的三哥打趣說:「你問佢帶唔帶埋個女去地鐵行下。」華仔裝惡說:「你多事。」三哥笑言:「有咩所謂,都戴住口罩,你帶華仔個女去坐地鐵?我諗他會斬死我,他拖住個女不離手。」



周秀娜戲中同三哥有不少合作的場口。

華仔爆三哥最愛Chok

說到有小行星以劉德華、古天樂、張國榮、梅艷芳命名,華仔謂:「看到新聞先知道,天上星星多過人類,每個人都可以以星命名。」古仔自言最初問自己不懂反應,因沒想過以自己個命名,當然感到榮幸,好特別的事,在星海中有粒星是自己,是個好好紀念。

說到華仔、古仔、三哥幾位型男聚頭,華仔笑說:「我們一齊時,三哥最Chok。」三哥不認同:「我點chok得過他兩人,華仔是chok先,古仔都不弱。」三哥透露很期待在地鐵三車相撞和飛車場面,當中有真假畫面的地鐵站,平日三哥都會搭地鐵,而且不會戴口罩,他笑說:「被集郵也沒所謂,人家界面你先會集郵。」

周秀娜坐地鐵睡過龍

周秀娜表示會戴口罩搭地鐵,更試過在車上睡過龍:「埋站之後都未醒,後來聽到廣播先識落車。」片中她飾演華仔的前女友,會有一個10幾歲兒子,她不諱言最初見到有個跟自己同樣高的兒子也感突然,不過拍戲也沒所謂。



一眾演員用掃把展開掃毒行動,掃走地上的毒品。彭子文攝



劉德華表示起碼15年無搭過地鐵。彭子文攝

應采兒唔認做媒人

應采兒否認是鄧麗欣和邱勝翊的媒人。

香港文匯報訊(記者李思穎)應采兒(丁丁)被指是鄧麗欣和王子(邱勝翊)的介紹媒人,問到丁丁是否已飲了媒人茶,她表示:「無呀,只是單身男女出來吃飯,我又不是媽媽生,而且他們之前同公司已經認識。(你有心做媒?)唔係,我叫下大家出來吃飯,他們有咩事與我無關。」

丁丁昨日為《掃毒2天地對決》電影宣傳,她透露:「片中是大家姐,四大毒犯之一,但跟古仔和華仔沒有感情戲,我們只是傾生意,戲裡面的老公已死去。」



丁丁已完成片中拍攝,今日便聯同老公陳小春和團員Jasper到內地拍攝《爸爸去哪兒》第六季,丁丁負責接送,在酒店等他們,她表示:「這拍攝是團團的暑期班,小朋友很喜歡和大家一齊玩,過程辛苦,但學到很多。」她笑言團團是去吃苦,不是去玩。

女人街拍戲不怕人多 劉心悠讚氣氛夠熱鬧



尹光、胡渭康及張立基一齊拍戲。

香港文匯報訊(記者吳文釗)劉心悠、吳卓羲、尹光、胡渭康等人昨日到女人街鬧市出席新片《再見·女人街》開鏡拜神儀式,吸引大批市民圍觀。甚少到女人街的心悠只穿小背心到場,她坦言不怕人多混亂,更大讚氣氛熱鬧。

笑指穿上小背心的心悠大賣性感,她笑道:「很性感嗎?OK吧,證明我有進步。」心悠稱新片會全部在女人街取景,不擔心人流多變得複雜,說:「今次是我第三次來,我覺得幾熱鬧和好呀,而且見到很多不同國籍的人。」她稱戲中角色是個運輸工人,所以不用穿小背心,並笑道:「很喜欢今次的角色,因為很少對白講,雖然做一個運輸工人,但不會太粗



劉心悠、尹光、胡渭康等人到女人街鬧市出席《再見·女人街》開鏡拜神儀式,吸引大批市民圍觀。

魯,也不用講粗口。」心悠稱去年以拍了兩部電視劇,今年則會拍電影為主,認為做演員應該什麼都要嘗試一下。

尹光信街頭文化不會沒落

廟街歌王尹光踏足同樣感到濃厚的親

切感,更提議導演可找他為電影唱經典歌曲如《十四座》、《荷里活大酒店》等。對於下月取消旺角行人專用區,尹光相信街頭文化不會沒落,因為在碼頭、時代廣場外仍見有不少演出者演出。

蔡國威怨被葉家寶「使到盡」

香港文匯報訊(記者植植)前ATV高層葉家寶及公關黃守東昨日現身書展出席《我和公關有個約會》簽名會,好友曾鈺成、蔡國威、劉家聰、鄭伊娜、安德尊等現身支持。亞視出身的蔡國威笑言當年被家寶「使到盡」,他指當年大多數綜藝節目都由他一腳踢做主持,但騷錢卻是以show收視點的0.2計算。家寶即說:「阿威現到無錢已有很多拍劇機會,我期

待他推出的曲奇餅。」而伊娜帶同未婚夫出現,她說:「11月是我們的婚期,屆時會到日本行禮,明年才在香港擺酒,到時可用蔡國威的曲奇作為回禮小禮物。」



葉家寶、蔡國威、黃守東

吳卓羲未收嘉穎喜帖

香港文匯報訊(記者吳文釗)吳卓羲於新片飾演黑社會,自嘲只是做「契弟」看守賭檔,說:「故事是講我和劉心悠讀書時已認識,相隔多年後在女人街撞返,其實我們的志願分別是做警察和秘書,但結果就一個黑社會,一個是運輸工人。」吳卓羲表示自己常到女人街一帶買波鞋,笑問他否幫襯過專門有人叫口號、賣色情碟的商場時,他笑道:「買碟?我有去過買遊戲機碟,但因為太嘈就聽不到其他,我當然知口號的意思,很文明,我有外地來的朋友都要來參觀本地地道特色,想聽下怎樣說法。」會否買一張碟回家研究?他說:「我都忙拍戲,沒時間,家的播碟機都擺放太耐,應該播不

到。」提到鄭嘉穎與陳凱琳被傳會到外地結婚,吳卓羲表示沒有收到他們的喜帖,如果是真的當然會恭喜他們,說:「他們公佈就一定會知,但他們真的沒有跟我講。」卓羲更聽錯以為嘉穎到內地結婚,即被記者取笑他將來要與內地女友返內地成親時,他尷尬地說:「邊個都好,點點都要在香港搞一搞,始終自己是在香港出身。」心悠就稱在卓羲口中得知鄭陳結婚,害得卓羲即時糾正,推說自己也是看報章得知。曾與鄭嘉穎傳過緋聞的心悠,笑道:「排字即不是真的,是匪夷所思。」



吳卓羲



香港文匯報訊「宅男女神」張曦雯昨日現身活動,變身車路士足球的「星級學員」,獲山度士教授盤扭的絕技,學得有板有眼。



《再見瓦城》入圍亞太影展



入圍亞太影展

中央社電 第58屆亞太影展將在9月1日舉行頒獎典禮,昨天公佈台灣電影入圍名單。本屆亞太影展台灣採報名制,共有13部劇情片,2部紀錄片報名,首次採用線上評審系統,評審會議依據分數高低列表,但仍然要經過討論投票,2/3評審通過才能入圍。

評審會議推派今年亞太影展主席李佑寧擔任評審團召集人,他在評審會議前特別提到,「以往亞太影展交流重於競賽,今年絕對公平公正,就片認片,內涵、美學與拍攝技術同樣重要」,3個小時的評審會議,每位評委就不同觀點發言,沒有任何負擔。

台灣入圍名單出爐,入圍劇情片包括《再見瓦城》、《阿莉芙》、《親愛的卵男日記》、《紅衣小女孩2》以及《自畫像》共5部,紀錄片為《血琥珀》,短片《七歲那年的初次見面》、動畫《基石》以及極短片《紅燈》。

評審之一的梁良表示,《再見瓦城》在各方面如藝術表現、拍攝手法、劇本等都十分突出,代表台灣參加亞太影展必能奪得佳績。資深藝人金鐘影后李璇更對陳竹昇在《阿莉芙》的表現讚嘆不已,認為可以為台灣留下大獎殊榮。

這次亞太影展的台灣區評選委員分別為李佑寧、影評人陳鴻元、影評人兼知名編劇梁良、導演楊力州、導演李竹君、導演陳懷恩、金鐘影后李璇,而短片與動畫部分由金穗獎推薦。