

中國戲曲節 經典名劇獻劇迷

阮兆輝陳好逑重演《文姬歸漢》

2018中國戲曲節粵劇節目是《文姬歸漢》，此節目安排在8月7日及8日晚上在香港文化中心大劇院，8月12日下午在屯門大會堂演奏廳上演，主演者有阮兆輝、李龍、陳好逖、陳詠儀、尤聲普、黎耀威、郭俊聲、張潔露、蕭詠儀、詹浩鋒等。



■阮兆輝、陳好逵演繹左賢王與蔡文姬一家分離痛苦的場面。

此劇故事講述漢朝末年，蔡邕女兒、才女蔡文姬流落遼西與胡地左賢王結合生子，文姬曹操知悉蔡文姬不幸遭離國土的遭遇，同時更想文姬回國續寫其父未完成的《後漢書》，故而特遣使節往胡邦以重金及權力換回文姬，因胡邦是漢的附屬國，左賢王為免兩地因故起戰爭，無奈只好送文姬回國，在倫理方面，文姬不得不捨棄夫家回國，《文姬歸漢》的重點故事就是描述文姬與夫分離苦痛的情節。

《文姬歸漢》是1997年迷姐復出，阮兆輝和葉紹德整理過劇本，為迷姐度身訂做了此劇，並且是迷姐和阮兆輝合作演出的重頭戲。近年已很少機會看得到原班人馬演出此劇，因為大堆頭演員難得再碰頭，今次經由康文署主辦中國戲曲節才得以有機會重演。

香港粵劇大有發展變化

近年在中國戲曲節上上演的粵劇，曾經把很多經典的名劇重新排演，也有新編的粵劇，一方面緊貼時代的步伐，另一方面也保存傳統粵劇的面貌，事實香港的粵劇向來潛藏很大的變化因素，但能安排經典名劇重演，實是觀眾的眼福。

今次《文姬歸漢》重演，卡士自然強勁，由阮兆輝飾演左賢王，陳好述飾演蔡文姬、李龍讀演昭，尤聲普演曹操，陳佩儀演曹操妻左氏，新一輩巨匠黎耀威演周近，郭俊聲演胡兒，張瀟霞演侍琴和詹浩鋒演凌融等。《文姬歸漢》有多場演繹家國感情的戲內，唱曲動聽，述姐與哥哥演出分離那一場更是感人肺腑；其實在粵曲方面，有流行數十年的《文姬歸漢》，同樣是以這情節為主題，主唱者是阮兆輝的師父麥炳榮與洗劍麗，曲是由蘇翁撰寫。

《文姬歸漢》雖然是一齣文戲，重點是演員在情感表達方面，唱曲做手緊貼鑼鼓，事實鑼鼓是粵劇的靈魂，沒有鑼鼓的粵劇絕對不能成就一齣好戲，今次《文姬歸漢》的擊樂領導是高潤權，還有伴奏音樂領導高潤鴻，可使戲味更廣泛地發揮。

康文署為使觀眾對此劇有更深刻的認識，特於8月15日晚上七時三十分在文化中心行政大樓四樓會議室舉辦《文姬歸漢》免費座談會，由鄧拱璧主持，阮兆輝和黎耀威主講，歡迎觀眾參加。



尤聲普演好心做壞事的曹操



■陳好逑飾演歷盡烽火離別苦痛的蔡文姬。



■阮兆輝演繹深情的左賢王。

梅蘭芳居港點滴(四)

戲一曲一視 上期提到梅蘭芳居港期間，閒來繪畫消磨時間。原來梅蘭芳曾經師從陳師曾、陳半丁、齊白石等諸位書畫大家，齊白石更成為他的摯友。

窗 齊白石初識梅蘭芳是在19世紀20年代初，剛到北京的齊白石畫名尚不顯著，還處在廣泛交遊藝壇名流的時期。

1920年秋天，齊白石經好友齊如山引薦到前門外北蘆草園拜访梅蘭芳，梅蘭芳在他的書齋「綴玉軒」接待了齊白石等人。當時在場的還有畫家汪蘊士、詩人李釋堪，也算是小型的名流雅集。梅蘭芳為齊白石理紙磨墨，請齊白石畫草蟲，梅在旁悉心觀摩齊白石作畫的動作，為自己的表演汲取素養。然後梅蘭芳又即興為眾人唱了一段《貴妃醉酒》。次日齊白石回贈詩曰：「飛塵十丈暗燕京，綴玉軒中氣獨清；難得善才看燕畫，殷勤磨就墨三升。」

有一次齊白石應邀到一個官宦之家參加一個聚會，因為此時齊白石畫名不甚顯赫，加之穿著樸素，又沒有熟人招呼，他被冷落在一旁。這時梅蘭芳到了，見到齊白石，上前恭敬行禮。事後齊白石對此深為感激，特意畫了一幅畫送給梅蘭芳，題曰《雪中送炭圖》，畫中題詩致謝：「記得前朝享太平，布衣賈叟動公卿。如今淪落長安市，幸有梅郎呼姓名。」

梅蘭芳作為二十世紀中國藝壇京劇大師，他對於京劇藝術刻苦用功，因為藝術表演的需要，他廣博修養，學習詩文書畫，與其他藝壇名流保持着交往，對於齊白石的工蟲藝術更是鍾愛，多次交往之後，梅蘭芳於1924年正式向齊白石拜師學畫工蟲；不久後梅蘭芳的工蟲畫已經畫得非常生動。

由於梅蘭芳的畫藝素有聲名，居港期間，一位朋友的夫人拿了一張自己的照片，請梅蘭芳幫她着色。這本來是那位夫人一時興到的遊戲之舉，可是梅蘭芳卻非常認真，着筆細膩，敷色淡雅，看了的人都讚道：「這哪裡是照片，簡直成了一幅絕妙的仕女圖哇！」這一來，許多朋友都拿來照片讓他上色，在香港期間，梅蘭芳共為朋友的照片着色多達三十張。

■文：葉世雄

李龍楚雲玉結台緣合作愉快

旅居新加坡的楚雲玉應香港粵劇班主伍永熙之邀，回港與著名文武生李龍合演一台演期兩天的戲，所選的劇目有李龍擅長袍甲戲之《烽火擎天柱》，楚雲玉師承林錦屏的名劇《唐



■楚雲玉演楊貴妃，與徒兒楚如雙、楚如峰合演《貴妃醉酒》折子戲。

明皇與楊貴妃》。

這一台兩天的戲已於上星期在高山劇場上演，舞台上英偉的李龍演繹武將和風流皇帝，與扮相有大家風範、努力不懈的楚雲玉合作，演出實實在在，戲相當好看。

楚雲玉今次選演師父林錦屏的名劇《唐明皇與楊貴妃》，精裝版《貴妃醉酒》、《長生殿》，自然不會掉以輕心，而且特別聯同來自新加坡、飾演高力士的楚如峰及飾演裴力士的楚

如雙兩位徒兒一起，她們合作得更為嫻熟，也給香港觀眾一份驚喜。

■文：白若華



■李龍與楚雲玉合演《唐明皇與楊貴妃》中的主要折子戲《七月七日長生殿》。

讓京昆藝術在香港發光發亮

早前，京昆劇場的青年演員在油麻地戲院舉行一年一度的展演，現場觀眾坐滿了大部分的座位，甚至出現外間人的面孔，場面相當熱鬧。簡單而言，京昆腔調以西皮和二黃為主，主要用胡琴和鑼鼓等伴奏，被視為中國國粹。於2010年，更獲選進入人類非物質文化遺產代表作名錄。雖然本人對京昆的認識實屬皮毛，但演員們的精彩演出使大家大開眼界，亦加深了對京昆的了解，同時能感受到他們對推動傳統中國戲曲的熱誠和努力。

當晚共有四節的演出劇目，內容精彩令人叫絕。京昆難能可貴的地方是可以活用潑生動的方式把中國的歷史或小說故事重新演繹，間接地讓人們對中國歷史和文化有更多的認識，亦可以增加欣賞京昆的趣味性。

在眾多青年演員中，本人對張靜文的印象最深刻。她對京昆事業滿腔熱誠，為了實現自己的理想，甚至放棄自己的工作，希望能一展自己的抱負。她在推廣京昆方面不遺餘力，曾到各地拜師學藝，又四出奔走爭取政府和社會各界的支持；展演當晚更連續演出三個劇目，其熱心力實在令人敬佩。她曾透露，當初學京昆只是為了興趣和偶爾踏一下台板，但後來發現這座經典的劇種在香港居然是默默無名，因此她覺得自己有一份責任去推廣京昆。

而本人在此衷心希望政府和大眾可以給予這些演員多一分支持，讓他們可以無後顧之憂地投入戲曲事業，使京昆能在香港發光發亮，成為一門充滿活力的藝術。

■文：謝竣傑

舞台快訊				日期	演員、主辦單位	劇 目	地 點
	日期	演員、主辦單位	劇 目	地 點			
22/7	香港金龍曲藝社	《粵韻悠揚敬告知音會》	北區大會堂演奏廳	23/7	龍豐樂社	《雙曲華韻知音會》	葵青劇院演奏廳
	仙鳳曲曲藝社	《仙鳳揚妙韻知音會》	屯門大會堂文娛廳	24/7	倪佩儀粵劇藝苑	《楊貴妃大型古装粵劇》	高山劇場劇院
	康樂及文化事務署	《三看御妹》	屯門大會堂演奏廳		粵曲緣起深厚情專曲演唱會》	高山劇場新翼演藝廳	
	天俊桃園樂藝會	《唐小燕水南音之盛夏清涼夜》	油麻地戲院劇院		龍駒琴絃閣	《戰秋江》	高山劇場劇院
	東區區議會、康樂及文化	《綠竹樂韻慶回歸2018—中樂演奏會》	西灣河文娛中心劇院	25/7	宣堂曲苑	《友情珍貴聚高山》粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
事務署及西灣河居民區議會			仙韻曲藝社		《仙韻故歌知音會》	西灣河文娛中心劇院	
23/7	玉玲瓏藝萃會	《夢斷香銷四十年》	高山劇場劇院	26/7	龍駒琴絃閣	《林冲》	高山劇場劇院
	翡翠粵劇團	《翡翠師生好友笑歌歡回歸》粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳		新光中國戲曲文化	《蝶海情懷》	新光戲院大劇場
	金堂曲苑	《金滿堂劇藝匯演》	沙田大會堂演奏廳	27/7	喜樂曲藝協會	《喜樂歌聲處處聞粵曲知音會》	屯門大會堂文娛廳
	尚霖曲苑	《尚霖軒樂揚飛揚九好歌歡知音》	油麻地戲院劇院		英輝藝苑	《紅伶秀雅匯英輝》粵劇折子戲	高山劇場劇院
	尚霖曲苑	《星腔粵韻樂唱談(1)》	油麻地戲院劇院		天馬音樂藝術團	《獅子山下紅帽戲》	高山劇場新翼演藝廳
	婦女服務聯會	《婦女服務聯會第七屆委員會就職典禮暨「陽春慈慈善演唱會2018」	台灣大會堂演奏廳	28/7	昇昇琴苑	《吳偉明師生好友折子戲專場》	高山劇場劇院
					天馬音樂藝術團	《金玉緣》	高山劇場新翼演藝廳

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35							
	星期日 22/07/2018	星期一 23/07/2018	星期二 24/07/2018	星期三 25/07/2018	星期四 26/07/2018	星期五 27/07/2018	星期六 28/07/2018
13:00	解心粵曲 趙子龍之回荊州 (馬師曾、錢大叔、上海妹) 寶玉哭靈 (朱秀英) (歐翺豪)	粵曲 OK 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲會知音 程大嫂 (芳艷芬) 黃蕭蓬走珠江 (羅品超、鄭綺文)	粵曲 OK 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲會知音 梁祝恨史 (新任劍輝、崔妙芝、梅欣、倩嫻婷) 粵曲選擇： 吾愛吾仇 (薛覺先、譚蘭卿)	粵曲 OK 聽眾點唱熱線： 1872312	金裝粵劇 紅樓二尤 (黎文所、李寶瑩、新任劍輝、曾雲飛、小甘羅、麥秋儀、陳鐵善、梅艷華)
15:00	粵曲會知音 武則天之鐵掌拒柔情 (龍貴天、鍾麗蓉) 一段情(崔妙芝) 明日又天涯 (阮兆輝、梁素琴) 春燈羽扇恨 (任劍輝、芳艷芬) (歐翺豪)	粵曲會知音 裁子街人 (廖志偉、伍木蘭) 雪夜訪珍妃 (黃少梅、林錦屏)	呆佬添丁 (梁醒波、羅麗娟) 唐伯虎追舟 (張寶強、白楊) 三看御妹割金定 (林錦堂、南鳳) 小紅低唱 (梁瑛)	粵曲會知音 桃花送藥 (徐柳仙) 黛玉歸天 (鍾麗蓉)		梨園多聲道 嘉賓： 龍貴天、謝曉晝	粵曲選擇： 漢宮花 (新任劍輝、新白雪仙、新梁醒波)
16:00	1600梨園一族 嘉賓：南鳳 (歐翺豪)		(何偉凌、阮德鏞)	(李龍、黎曉君)	(黎曉君)	(陳永康、黎曉君)	(林瑋婷)
*節目如有更改，以電台播出為準。							
香港電台第五台網址： http://rthk.hk/radio5							

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35							
	星期日 22/07/2018	星期一 23/07/2018	星期二 24/07/2018	星期三 25/07/2018	星期四 26/07/2018	星期五 27/07/2018	星期六 28/07/2018
22:35	粵曲 望江樓越艷 (龍貫天、鍾麗蓉) 歷盡滄桑一婦人 (勞銀妍、李芬芳、香港電台龍翔劇團) 董小宛罵郎 (鍾雲山、崔妙芝、梅欣、盧筱萍) 柳絲傳書 (梁天雁、嚴淑芳) 慈母淚 (麥炳榮、上海妹) 舊人怕記舊時情 (程德芳)	粵曲 漢武帝夢會衛夫人 (薛覺先、芳艷芬) 海瑞傳之打嚴嵩 (陳劍聲、阮兆輝) 一代藝人 (張月兒) 客途秋恨 (新馬師曾) 黛玉焚詩 (沈劍麗)	粵曲 寶玉與晴雯之补课 (馮剛毅、蘇春梅) 林冲之柳亭戲 (林家聲、李寶賢、任冰兒、賽麒麟) 南宋飛虎將之逼反 (李龍、南鳳) 爛賭二鰲老婆 (梁麗波、鄭耀賢)	粵曲 洛水神仙之私會、仙凡會 (文千歲、鄧碧雲) 杯酒琵琶 (新白駒榮、肖麗章) 夢斷巫山片片雲 (鍾雲山) 連城壁之叙刺 (李龍、南鳳) 願為蝴蝶蝶孤墳 (芳艷芬)	粵曲 蕭何月下追韓信 (梁麗波、文千歲) 周瑜之艷曲醉周郎 (李龍、南鳳) 碧血寫春秋之三召 (林家聲、吳君麗、朱少坡) 錢塘蘇小一麗人 (劉錦超、嚴淑芳)	粵曲 光劉備過江招親之招親、洞房、催歸、回刺 (麥炳榮、羽佳、尹飛燕、賽麒麟) 牡丹亭驚夢之倚歌聲 (何家光、馮玉玲) 搶傘 (呂玉郎、林小屏) 一代天嬌 (紅線女)	粵曲 越王怨 (羽佳、吳君麗) 隋宮十載菱花夢 (羅家寶、李寶賢) 天姬送子 (林家聲、陳慧玲) 春滿人間喜滿堂 (下) (何非凡、芳艷芬)
25:00	(粵曲播放延長至2600)						
	(林瑋婷)	(陳永康)	(林瑋婷)	(御玲瓏)	(林瑋婷)	(陳永康)	(龍玉聲)

*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址: <http://rthk.hk/radio5>

