

哈爾濱商業大學金融學院教授張新知畢生潛心教育，為教學科研收集逾6,000件實物貨幣，建全國高校首家專業性錢幣展館。因樂在「尋寶」，珍藏黑龍江老哈埠舊票證，為城市百年商業文化立館。張新知用1.5萬餘件畢生收藏捐建的哈爾濱商業大學商業文化館，由貨幣金融博物館、哈爾濱商業票證館和文革票證館組成，成為全國社會科學普及基地、全國科普教育基地。立館20年來因其特有的厚重的歷史底蘊和豐富的文化內涵，為教育普及和社會研究貢獻了大量珍貴的實物資料。

「金錢有價，文化無價。」張新知說：「人的一生，長度不會相差很多，但在寬度上我盡力了，不為我個人，而是為了學生和社會，我覺得我做到了，能夠得到社會的認可，我感到非常欣慰。」

■ 文：香港文匯報記者 吳千 哈爾濱報道
圖：香港文匯報哈爾濱傳真



張新知(左)向學生展示和講解實物錢幣。

三十多年來，在收藏這條路上，我沒有過一個休息日。為了我的收藏，家裡幾乎沒有存款，甚至是負債，但不管多難，我都從未想過放棄。」張新知教授說：「文化是傳承和發展的根基，是國家的自信和筋骨，並肩負着民族富強的使命。在我的展館中，那些藏品不僅是時代的珍貴遺存，更是重要的文化象徵。文化的力量就是民族的力量，作為教師，我有義務堅守並傳承下去。」

「最開始收集錢幣是在上世紀80年代初，完全是為了教學。我研究和教授的是貨幣金融史和錢幣學方向，在教學中有些內容非常枯燥和抽象。當時我就想，要是授課時能有一些貨幣實物就好了。」張新知說。

初時為輔助教學

「於是我就清早起來到舊物市場『淘寶』，收集到錢幣後在課堂上給學生們展示，他們一下就活躍了，特別感興趣。」張教授說：「從那之後我簡直一發不可收拾，像是着了魔了，恨不得一下子收到所有錢幣，一股腦全都展示給學生。」為此，張新知幾乎尋遍全國各處舊物市場。

「但那種熱衷收藏的精神狀態和我的經濟實力產生了很大的矛盾，那時候的工資非常微薄，儘管省吃儉用，但除去生活開銷也所剩無幾。為了收藏，先後負債了10多年，跟家裡產生很多矛盾。」張新知說：「負債期間，曾有很多錢幣愛好者想要收購我的藏品，但都被我拒絕了，家人很不理解。在我看來，這些藏品所蘊含的歷史和文化價值無法用金錢衡量，文化應該被傳承下去並惠及社會。」

學校支持建首家貨幣展館

「到1995年我已經收集了2,000多件實物錢幣。我的收藏成果得到學校的重視和校領導的支持，錢幣和金融票證不僅是一種文化，而且還是我們金融教育相關專業的重要支撐。翌年，我建立了貨幣金融博物館。」張教授說。

經過不斷的收集和擴建，目前該館已有6,000餘件，包括貨幣起源時的貝幣，有年代較早的刀幣、秦半兩、五銖錢、唐宋元明清的銅錢和紙鈔，從帝國主義列強發行的沙俄「羌帖」和日偽票券，到色彩斑斕的地方「私帖」、券鈔和解放初期的人民幣幣等。

「隨着貨幣金融博物館逐漸被社會認可，我對收藏也更加有信心。」張新知說，哈爾濱商業票證館主要展品，就是在一次偶然中得到的。

「廢紙」重現哈埠百年商貌

「有一次逛舊物市場，我無意間發現了哈爾濱一家老商號過去財務記賬用的老商業票證附件。」張新知說：「我突然意識到這些東西對研究哈爾濱舊時商業發展狀況很有價值。聽攤主說這些都是當廢紙賣的，當即就被我全買了，一口氣收回來兩麻袋『破爛兒』。」

「這堆『破爛兒』裡一共有哈爾濱幾個主要老城區1,500多家商舖的2,000多件票證，很多像老鼎豐、正陽樓如今依然知名商舖的票證原件，現在就連這些『老字號』自己都沒有。」張教授感嘆道，很慶幸我遇見了它們，識別出它們，並將它們給搶救回來。

「這些票證真的是太珍貴了，它們是哈爾濱商業歷史文化的重要載體，是哈爾濱歷史的珍貴實物資料，具有重要的社會和歷史意義，以及文化和教育價值。」據張教授介紹，2008年哈爾濱商業票證館建成後，這種完全以珍貴的原始實物資料直觀展示一個城市的商業文化歷史的展館，在全國尚屬首家。

重現冰城百年商業史 傾囊搶救萬份鈔券

哈爾濱張新知教授拓展貨幣金融史研究



哈爾濱「老字號」老鼎豐發貨票，票面上印有主要經營產品。

設計精美的發貨票，票面上貼有印花稅票。

同記商場股據。

同記商場發行的印製精美的商品券。



同記商場股票。



「大東亞戰爭」割引國庫債券30元券，票面上有軍艦、坦克等戰爭標誌。

金融侵略實證 揭日侵華惡行

一步入貨幣金融博物館，張教授就直來到偽滿洲中央銀行成立時發行貨幣的佈告前。「『舊幣將廢快換國幣』，這張佈告就是日本在侵華期間金融侵略和掠奪的最直接的見證，也是日本獨霸東北金融的罪證和特別有說服力的證明，具有很強的愛國主義教育意義。」張教授說。

這張佈告有着煙熏火燎的痕跡，邊緣已經破損，從農家的糊牆紙中偶得而來，卻一直被張教授視若珍寶。「館中以專題形式展出日偽貨幣和金融票證系列，這張佈告則是該專題的核心展品。」

「日偽專題展示了日本侵華期間發行的各種貨幣、軍票、金融證券，包括股票、債券、國債等。館中偽滿洲中央銀行發行各種面額紙幣的批號一個都不少。」在張

教授的指點下，記者看到一張印有日本國旗、軍旗、坦克、軍艦、飛機、炸彈等戰爭標誌的債券，有的債券上則直接印有「戰時債券」、「支那事變」（即「七七事變」）、「大東亞戰爭」（日本對第二次世界大戰時參戰遠東和太平洋戰場的戰爭總稱）等字樣。

組課題組 依實物研究

張教授說：「由於收藏齊全，我們專門組成課題組，依託實物藏品進行研究，先後發表論文20餘篇，出版《半個世紀的金融侵略與掠奪——日偽銀行在我國發行的貨幣研究》、《外國貨幣侵華與掠奪史論》等著作，還曾協助日本NHK《貿易立國》攝製組採訪拍攝有關日本軍票專題。」



偽滿洲中央銀行成立時發行貨幣的佈告。

哈爾濱商業大學教授張新知。



學生在哈爾濱商業票證館中參觀學習。

中華「老字號」株券 股票早已盛行

瀏覽着被張新知最為欣賞的哈爾濱商業票證館，就像在翻閱一部哈爾濱百年商業簡史。張新知說：「從我收集到的商業票證來看，可以證明當時哈爾濱的商業相當發達。」

「哈爾濱歷史上是個華洋雜處的国际大都市，外商雲集，商舖林立。外商滲入先是俄國後有日本，隨後是英、美、德、法、意，還有荷蘭、丹麥、瑞士、比利時等十個國家的商人前來經商。」張新知介紹說，到上世紀20年代末，在哈的外國洋行、商社、貿易公司等達2,000餘家。同時，從票據來看，外商洋行普遍比本土的民族工商業規模大。

展館中大多是商舖的發貨票，票面上設計精緻，且各有特點。據張教授介紹，「當時的商號牌匾都是當地書法名人所書，字體獨特，具有一定的藝術價值。票面上顯示商號名稱、商標、經營項目、聯繫電話、地址、防偽認證說明，還有廣告詞等等，信息量非常大。同時，在一些票證上還有『印花稅票』、

收訖印章等，商業化程度很高。」

「優惠券」精美 營銷法成熟

張新知指着一張標有中華「老字號」「同記商場株式會社株券」字樣的票證說：「上世紀30年代，企業以股份有限公司形式設立已很普遍。『同記』就是其中的典型，開始是幾人合夥，日本佔領東北後，日本人參股改組成株式會社，就是股份有限公司。票證上寫的『株券』就是現行的股票。」另幾張標有「同記總號股款臨時收據」的票證上清晰可見「認入本號有限股陸股，每股現洋（指銀元）拾肆元」等字樣。張新知表示，這是股票發行時股東所持有的憑證，即股據。

此外，展品中還有一張張設計感十足、色彩艷麗、印刷精美的商品券。「『同記』等很多信譽優良的商舖都會向顧客發售商品券，作用等同於現在的『代金券』和『優惠卡』，憑商品券到商店裡買東西，就會有相應的折扣和優惠，可見營銷手段不遜目前。」

全國科普基地 迎海內外學人



諾貝爾經濟學獎得主羅伯特·蒙代爾教授(右二)參觀展館。

因其藏品蘊含着豐富的專業知識、珍貴的歷史信息、厚重的文化內涵，哈商大商業文化館先後被授予全國社會科學普及基地、全國科普教育基地、全國高校博物館育人聯盟會員單位、黑龍江省社會科學普及基地等稱號，同時兼具教育、教學、科研和服務社會等重要功能。

建館20年來，接待韓國、日本、加拿大、澳洲、英國、美國、荷蘭、俄羅斯、烏克蘭等近20個國家的政府、高校、企業及科研院所等個人及團體近百次訪

問交流。同時，接待國內各界人士、社會公眾和中小學、大專院校學生參觀及在校學生授課、實習等近10萬人次。

2005年，諾貝爾經濟學獎獲得者、美國哥倫比亞大學羅伯特·蒙代爾教授參觀貨幣金融博物館並為展館題詞——「這個由張新知教授辛勤收集並組建的展館，在中國及亞洲的紙幣收藏中都是十分重要的，這裡精心收藏的紙幣就是一部生動的金融及貨幣歷史教科書。」