

至樂樓355書畫捐藝術館

含唐伯虎《桃花庵》等傑作 估計總值達38億元

香港文匯報訊(記者 高鈺)香港藝術館昨日宣佈,獲香港三大古代書畫私人收藏之一的至樂樓藝術發揚(非牟利)有限公司慷慨捐贈355件完整民間珍藏中國書畫,估計總值達38億元。當中包括最負盛名、明末清初期間講求氣節與清高抱負的「明遺民」書畫,及「明四家」代表「唐伯虎」唐寅的名作《桃花庵》等,在藝術市場上極為罕有,備受全球藝術和博物館界矚目。



林鄭月娥(左六)、楊健(左五)與何世柱(右五)等在捐贈儀式上合照。



林鄭月娥(左)致送感謝狀予至樂樓主席何世柱。

八大山人的《魚樂圖》(局部),刻畫出遊魚傲然不群的眼神,以聊寄亡國之痛。



唐寅的《桃花庵》。此卷仿照北宋畫院風格,刻畫精到。

書畫捐贈儀式昨日於香港禮賓府舉行。行政長官林鄭月娥,中聯辦副主任楊健,至樂樓主席何世柱等嘉賓出席。林鄭月娥亦向至樂樓及何氏家族致送感謝狀,並讚揚至樂樓創辦人、香港已故慈善家和鑒藏家何耀光對中華文化傳承的無私奉獻,她亦希望是次善舉能鼓勵更多私人收藏家化私為公,與市民大眾分享珍藏,讓香港可以凝聚民間的力量,合力推動文化藝術的發展。

林鄭:鼓舞港藝術發展

林鄭月娥提到,在上世紀50年代,何耀光痛心國家文物流散海外,決意為祖國保存國寶,從此踏上收藏之路,最終成為當代傑出的書畫收藏家,「何老先生一生默默守護中國文化的瑰寶,證明香港不是寸草不生的沙漠,而是煥發生機的綠洲。」

至樂樓於1985年由何耀光成立,以「保存國粹,弘揚書畫藝術」為宗旨。書齋命名「至樂樓」,除了表達鑑賞古人名蹟所帶來的無窮樂趣外,更寄予「為善至樂」之意。林鄭月娥形容,今次何氏家族慷慨捐贈,把珍藏公諸同好,造福社會,可說是「為善至樂」的極高境界,亦對本屆特區政府銳意發展香港的文化事業帶來極大的鼓舞,有助提升香港藝術館的國際地位。

何世柱:冀港人識國史增認同

何世柱則指,其父何耀光因不忍歷代書畫流失海外,於1952年開始在港購藏中國書畫,以保存國粹。隨著特區政府逐漸增強對傳統中國歷史、文化、藝術的推廣和重視,相信這是一個適當機會,推動香港市民通過認識自身歷史,提高國家認同和民族意識。

至樂樓所藏中國書畫為何耀光的私人藏品,是次捐贈的繪畫和書法名蹟創作年代橫跨宋代至20世紀,以明末清初時期的書畫最為豐富,涵蓋各個流派,反映不同時代和地區的藝術特色。

藏品中最負盛名的是明末清初期間講求氣節與清高抱負的「明遺民」書畫,包括清初「四僧」的八大山人、石濤,「黃山畫派」的程邃、戴本孝,廣東義士鄺露、黎遂球,以及黃道周、傅山、楊文驄、陳洪綬、龔賢等書畫家。

此外,至樂樓藏品亦包括「明四家」文徵明、唐寅及其傳人佳作,「松江畫派」、清初「四王」、清代中期「揚州八怪」等的作品。據悉,當香港藝術館在2019年年底重開後,這批藏品將於專設的「至樂樓藏中國書畫館」展覽廳內長期展出,並由專員館長與團隊舉行展覽、推行研究和教育工作。



張大千的《賀壽山水》。風格採取其晚年之潑彩法而成。

教大革新教育學士 加長實習更重實踐

香港文匯報訊(記者 柴婧)教育大學將於2019/20學年起革新教育學士(BEd)學位課程內容,屆時從新入學的一批學生開始,實習期將由現時6個星期增至8個星期,並需修讀一個由不同學系或學院合辦的「跨學科」課程,若畢業時不願撰寫畢業論文,亦可選擇「總整專案」(Capstone Project),即透過作品設計、籌辦項目、展覽等應用實踐,並配以研究報告展示方式。

校方希望,新課程能培養出有足夠能力應對新時代挑戰的老師。教大副校長(學術)李子建昨與傳媒午宴時介紹,該校教育學士課程檢討自2016年開始,在陸續諮詢不同持份者意見後得出新方案。為讓準教師有更多「實戰經驗」,教大不僅延長實習時間,並推出「學校體驗基礎課程」,由教學經驗豐富的導師,帶領師範學生討論研習,為教學實習作準備,又要求學生將學習經歷整理成「電子學校體驗及專業學習歷程檔案」,反思實習經驗。

率先安排學生體驗大灣區

另外,為讓學生對香港以外的教育制度有所了解和體會,教大亦將於2018/19學年,率先安排學生到大灣區、芬蘭、瑞士等地交流。

新的教大教育學士課程,亦會增設3學分的「體驗式學習」,範圍包括社區考察、企業計劃等,此外,「正向與價值教育」亦會被強化。

而該校的「電子學習歷程檔案」亦將作為通識教育課程的一部分推行,並於2019/20學年推廣至所有修讀教大學士學位學生。

除了課程革新外,教大亦有透過不同項目提升香港教與學成效。為支持特殊教育需要(SEN)學生,該校特殊學習需要與融合教育中心開展「特殊學校校本教材電子書計劃」,建立共享並持續發展電子教學資源庫,預計2016年至2019年全期共出版572本電子書,目前已完成320本,有32間學校參與及受惠。

香港區潮人聯會 慶祝香港回歸祖國21周年暨義工嘉許禮聯歡晚宴

劉林 梁亮勝 陳旭斌 蘇長榮 吳秋北 張國鈞等主禮 張仲哲獲嘉許

香港區潮人聯會日前假北角富臨皇宮舉行「慶祝香港回歸祖國21周年暨義工嘉許禮聯歡晚宴」,中聯辦港島工作部部長劉林,全國政協外事委員會副主任、香港廣東社團總會主席梁亮勝,中聯辦港島工作部副部長陳旭斌,香港島各界聯合會理事長蘇長榮,港區人大代表、工聯會會長吳秋北,行政議會成員、立法會議員張國鈞,立法會議員郭偉強,香港潮屬社團總會副主席兼義工團主席馬介欽,香港南區各界協會理事長鄭合明,香港東區各界協會會長朱浴龍,香港中西區各界協會秘書長呂鴻賓,中聯辦港島工作部處長王卉及香港西區警區警民關係組助理主任陳偉文等蒞臨主禮。



香港區潮人聯會「慶祝香港回歸祖國21周年暨義工嘉許禮聯歡晚宴」,賓主合照。



香港區潮人聯會會長張仲哲致辭,中聯辦港島工作部部長劉林致辭,香港廣東社團總會主席梁亮勝致辭,香港島各界聯合會理事長蘇長榮致辭。

張仲哲:繼續廣泛團結社會各界

張仲哲會長致辭時表示,香港回歸祖國21周年以來,為港人在祖國經濟發展,國泰民安,在國際舞台上發揮舉足輕重的作用,感到自豪和驕傲。當中,香港融入大灣區的發展策略,為香港青年人提供發展機會,以及通過積極參與國家「一帶一路」加速香港經濟的發展,是個千載難逢的機遇,有助發揮香港獨特優勢,為香港的繁榮穩定和社會和諧作出貢獻。

張會長回顧該會八年來,始終秉持「敦睦鄉誼、服務社群」的宗旨,在歷屆會長的帶領下,該會作為愛國愛港團體,積極參與香港的社會事務,支持特區依法施政,擁護基本法和「一國兩制」方針,堅持服務基層,長期與地區合作共融發展,為香港繁榮穩定和諧作出貢獻,又為家鄉的經濟建設及慈善事業等,做了大量卓有成效的工作。他承諾,香港區潮人聯會將繼續廣泛團結社會各界,支持特區政府依法施政和確保「一國兩制」的實施,加深維繫聯絡,增進彼此友誼,進一步發展會員,壯大義工隊伍,加強青年方面工作和團隊建設,促進與內地的交流合作,為香港的繁榮穩定作出新的努力。

劉林:盼加強各界認識灣區

中聯辦港島工作部部長劉林致辭表示,該會自成立以來發展良好,成績讓人鼓舞,他稱讚張仲哲會長擁有卓越能力及社會擔當,對香港及國家都充滿熱誠,在擔任多個社會公職,在

社區發揮積極帶領作用,會務將更興旺,定能為香港的繁榮穩定及「一國兩制」事業的成功實踐作出更加卓越貢獻。劉林期望該會未來加強會務建設,發揮優勢,推動香港融入國家發展大局,參與到粵港澳大灣區、「一帶一路」建設中,加強聯誼合作,協助香港把握國家發展帶來的機遇,為國家的發展貢獻力量。

梁亮勝:籲年輕人融入國家發展

香港廣東社團總會主席梁亮勝致辭,讚揚該會自成立以來,一直支持特區政府施政,落實「一國兩制」和基本法,在支持家鄉發展、促進兩地經濟建設等方面發揮好橋樑紐帶的作用,又積極開展各項地區服務,為廣東及香港兩地注入正能量,得到各界的肯定。他深信在兩地政府和社會各界的支持下,該會在香港社會事務中有更出色的貢獻。他又指,香港發展經濟改善民生不能單打獨鬥,唯有善用內地龐大的經濟市場,融入國家發展大局,才可以讓香港改善經濟民生,是自身發展的必然選擇。他以參與粵港澳大灣區建設為例指,香港不單可以從國家發展中獲得巨大

經濟動力,香港年輕人亦能從中獲得學習、就業、創業、生活、養老以至置業營商等多方面便利,生活水平得以提升。

蘇長榮:社團須適應新時代變化

香港島各界聯合會理事長蘇長榮致辭,肯定了該會團結社會各界服務社會,推動內地及香港經濟發展,參與和支持公益慈善事業,又積極支持特區政府依法施政,發揮重要的作用,獲得了社會各界的肯定和讚揚。他續指,國家當前發展建設已進入新時代,為香港各方面發展帶來了新機遇,他又稱社團的工作必須緊跟新時代,發展新理念,適應新變化。同時,香港發展離不開全面融入國家發展,將成為愛國愛港社團更好服務社會最有利的大局。

當晚,劉林致送由香港義工聯盟2017年度頒發優秀義工團體銀獎,由張仲哲會長代表該會成員接受;梁亮勝致送由社會福利署「義工運動」頒發2017義工(團體)金獎及義工聯盟頒發優秀義工隊優秀獎,由該會首長們張仲哲、莊學海、胡池、陳木和、鄭助炎、潘明及連喜慶等接受;陳旭斌向榮獲香港義工聯盟2017年度頒發優秀義工金獎予該會副會長兼秘書長林其龍;吳秋北及王卉一同向榮獲社會福利署「義工運動」頒發的2017義工(個人)金獎予該會首長們包括張仲哲、胡池、潘明、連喜慶、林其龍、周錦成及余奕雄等。

晚宴共開70多席,亦有文藝表演項目娛賓,香港區潮人聯會近千名義工、會員代表及同鄉們歡聚一堂,為祖國的繁榮昌盛舉杯同賀,氣氛熱鬧。



梁亮勝(左四)致送由社會福利署「義工運動」頒發2017義工(團體)金獎及義工聯盟頒發優秀義工隊優秀獎,張仲哲、莊學海、胡池、陳木和、鄭助炎、潘明及連喜慶等接受。



劉林(左)致送由香港義工聯盟2017年度頒發的優秀義工團體銀獎,由張仲哲代表該會成員接受。



文藝歌唱項目