

打風反增小朋友入場 半百婦狂掃數十本愛情小說

「情迷」書展 老少咸宜

香港文匯報訊(記者 顏晉傑)熱帶風暴「山神」未有吹向香港,天文台昨日早上9時許在一連7天的香港書展開幕前除下所有風球,令不少書商終於放下「心頭大石」並抹去打風陰霾。不少書迷早早便入場尋覓「心頭好」,氣氛熱鬧。今年的主題「愛情文學」亦有不少支持者,有書迷通宵輪候,為的是其心儀作家的簽名小說;亦有不少年過半百的愛情小說迷一口氣「掃走」數十本愛情小說回家細味。但有書商指「土地問題」困擾港人,令讀者近年買書決定較過往審慎,避免家中有太多雜物。

今年的書展以「愛情文學」為主題,近百名書迷在書展開放前已在場外排隊,連續第七年排頭位的杜先生昨晚10時已到場,他指自己是愛情小說家林詠琛的書迷,入場目標是購買對方的簽名小說。

愛情無分地域、膚色與年齡,喜歡愛情小說的讀者亦不局限於年輕人。年逾60歲的鄭女士昨日亦入場購買了約20本愛情小說,她指自己特別喜歡古代愛情故事。

另一名退休人士陳女士更一次過購買了50本愛情小說,她指書展的書本售價遠較市面上的書店低。

攤位三分之一放愛情小說

主打愛情小說的天地圖書今年以攤位三分之一置放滿青春浪漫愛情小說「尋夢園」系列。天地圖書市場推廣及行政部經理區麗兒認為,大會的主題會有利他們吸引更多讀者,「我們有出版亦舒、徐志摩等愛情小說家的作品,他們的手稿和重要作品都有於『文藝廊』展出,且愛情文學一向較受大眾歡迎。」她指部分書籍只售10元一本,期望生意額可按年增加20%至30%。

除愛情小說外,書展內亦繼續有其他不同類型的書籍。主要出售旅遊書籍的經緯文化出版有限公司負責人黃慶雄估計,昨日早上的生意額較去年同期上升20%,「去年書展以『旅遊文學』為主題,市民以為書展內會有大量旅遊書出售,傾向多看幾個攤位再決定是否購買,今年則較快決定是否購買。」

他指公司參與書展約10年,生意每

年都有所增長,期望今年的生意額可以再上升20%。

金培企業有限公司營銷及市場經理林明麗昨日雖然擔心颶風會影響市民入場意慾,幸「山神」最終在書展開幕前遠離香港,她指「山神」令幼稚園突然多一日假期,令帶小朋友入場行書展的家長增加,對書商而言是突如其來的好消息,因為幼稚園學童的家長是消費意慾較高的一群,他們平均消費介乎200元至300元。

怕未睇完變雜物 買書更審慎

不過,林明麗亦指其他年齡層的讀者近年買書決定變得審慎,不少人都只會購買特別版及在書展外較難找到的書籍。她相信這與透過手機取得資訊變得容易及市民居住環境擠迫,家中難以存放太多書本有關,但仍期望今年的生意可按年增加5%。

中華書局(香港)有限公司副總經理陳超英同樣指書展昨日人流雖多,但生意卻不算太理想,顧客平均只買一兩本書,「香港人的住所太細,工作亦很忙,未必有時間睇書,而且很多人買書後未看完就會想看其他書,所以市民近年買書前傾向更小心考慮,唔會買太多書。」

不少書商昨日已經分別以不同方式吸引顧客,超媒體有限公司更推出100元一袋書,任由書迷在30秒內自由在攤位內拿書。書商設計編輯黎小姐表示,公司出版的書籍不少是由作者自資出書,有關促銷活動目的是希望令讀者認識更多本土作家。

熱點民議

偵探言情書 合眼緣就買

邱同學:我差不多每年都來書展逛一下,由於今年要升中六,所以準備來書展買一些課本的參考書及不同練習題,一共買了7本書,當中,中國語文中的文言文為重點。如果遇見合眼緣的書亦會購買,例如偵探和言情小說,不過因學業原因,估計要三四個月才能讀完一本課外小說。

感受書卷味 盼得心頭好

鄺同學:我今年升中五,特意來書展感受一下那種獨有的書卷味。我會偏向選購中文的參考書,因為作者會歸納不同的應試技巧,與學校普通的教科書略有差別,所以寧願多買點課外書來操練。我個人也喜歡閱讀歷史方面的書籍,希望今年能買到合心意的書本。

碰上簽名會 興奮又刺激

楊小姐:我今年是衝着一本書才來的書展,目的只是想要到手,但沒料到剛好能碰上現場的作者簽名會,讓我感到很興奮和刺激。我也得知今年大會的主題是「愛情文學」,但感覺早就過了那個年紀,不會再有衝動去買,反而是轉向看一些休閒書籍,例如是旅行和星座書等,預計花費200元至300元。

一千蚊買書 育兒教學生

何小姐:我本身是一名教師。距離上次來書展已經是兩年前的事情,但因為我有個一歲的孩子,今年打算買點幼兒書和識字書回去備用,預計大約花費1,000元。我自己傾向買多些旅遊、醫學和健康生活的書,同時也會購買有關寫作技巧的書本,這有助我上中文課時教導小學生。我建議大會可把主題分為成人、學生和退休人士,這樣按年齡層劃分的概念比現在愛情文學更好。

添小說漫畫 引孩子睇書

朱先生:這是我第二年來書展,我並無預算花多少買書,只要看到感興趣的都會買。但現階段還是先購買孩子的補充練習為主,當中亦會按孩子的喜好添置漫畫,因為多看課外書會對孩子有益處,他們最愛看的是偵探小說和漫畫書。

圖/文:香港文匯報記者 顏晉傑 實習記者 嚴杏意



不少書迷早早便入場尋覓「心頭好」,氣氛熱鬧。香港文匯報記者梁祖彝攝

建宗自謙「未夠料」 開卷有益尋智慧

香港文匯報訊(實習記者 嚴杏意)政務司司長張建宗昨日到書展與8名青年交談並分享彼此的閱讀心得,更即場推薦書籍予青年,鼓勵市民多閱讀,開卷有益。張建宗指,書展是一個推廣文化的重要場合,他向一眾青年推薦由朱光潛所著的《給青年的十二封信》,「這書十分勵志,且內容與香港有著密切關係,青年可從書中更了解香港。」

存舊報紙,笑言因此被太太投訴儲得太多剪報,怕會滋生白蟻。他表示,太太提醒他網上亦有新聞可讀,不必儲舊報紙,但他認為報章才有「書卷味」,才能吸引他閱讀。

他透露,在平日工作中,身邊亦要播放着電視新聞才感到安心,目的是要去了解世界大事及不同觀點,緊貼社會現況。他並指,希望有更多時間從閱讀中尋找智慧,因為開卷有益,一本書能總結別人數十年的人生經驗,帶來很多智慧,「我經常提醒自己係唔夠料嘅,要謙卑,要多看書去充实自己,以掌握更多資訊追上時代。」

張建宗與青年對話時,被問到最想學習什麼新技能,他表示自己擔任過不同政府崗位,面對過許多不同挑戰,每次都學到不同事物,例如負責福利工作時要兼顧小童及長者需要,因此經常提醒自己要多讀書,充实自己。

愛儲舊報紙「書卷味」入迷

他形容自己從小便是一名新聞發燒友,每天會閱讀本地及外國新聞,並把14份報章的社論讀完,他又酷愛儲

除了喜愛看新聞外,張建宗亦指做運動可以使人舒緩抑鬱的情緒。他最愛的其中一項運動是踢一人足球,「可以自己扭波,對着牆壁踢波,這項運動非常激烈,且強度十足,但我從中獲得很大樂趣。」

練習攤位「打蛇餅」 望子成龍唔理價

「望子成龍」是大部分家長的共同願望,書展中的「兒童天地」是人流量最多的展館之一,有出售補充練習的攤位更是迫滿家長,排隊結賬的人龍更足以圍繞攤位一圈,書商透露有顧客更一次過購買價值近2,000元的練習。

書展除了有不同類型的課外書,亦有大批不同科目、不同程度的補充練習,不少家長昨日特地到書展為子女挑選練習。育有兩名分別在就讀幼稚園及小學子女的劉小姐,亦購買了26本不同科目的小三補充練習,「我沒有看價錢,不知全部練習要多少錢,適合就會買。」她指自己除了會買補充練習外,亦會買其他課外書籍,預計最終花費3,000元。

另一名家長戴小姐表示,今年打算在書展花費4,000元為子女購買課外書、補充練習和文具。她指,其小朋友喜歡做課外練習,因為做練習可方便找出未學會的課程內容,針對性地溫習,減少溫習的時間。

攤檔:有家長豪花近2,000元

主要出售小學補充練習的樂思教育出版社攤位昨日下午迫滿家長,結賬人龍更足以包圍攤位一圈,出版市場經理利玉萍指人龍較去年長約三分之一,直言攤位受歡迎程度超乎預期。她透露有家長更一次過用近2,000元購買多本練習,期望今年的生意額可以有雙位數增長。

但亦有家長認為小朋友不應該被過度操練,所以不打算購買任何練習。王小姐說:「我買了4盒桌上遊戲,花費約2,000元。」她表示,之後還可能會為小朋友購買一些繪本,並會考慮帶他們入場參觀。香港文匯報記者 顏晉傑

書展中的「兒童天地」是人流量最多的展館之一。香港文匯報記者梁祖彝攝

時間	活動	講者/主持	地點
11:00	地球好危險! 星際移民可以點?	李偉才	會議室 S428
11:00	搵壽成塵—十三郎劇作與梨園回憶	朱少璋、新劍郎	會議室 S423-424
11:00	M&M:談談小說吧—麥家與馬家輝文學對談	麥家、馬家輝	會議室 S224-225
11:30	我的五年局長生涯	張炳良、呂大樂	會議室 S426-427
11:30	《忽如歸》的家族書寫和民族記憶	戴小華、李昕	會議室 S226-227
14:30	鄉村和農人的消失	阿乙、黃橙宇	會議室 S226-227
14:30	男筆女愛	天航、余兒、黃擎天、柏原賀賀	會議室 S224-225
14:30	《創業夢飛輪》沈慧林與創業夢	沈慧林	會議室 S423-424
14:30	三毫子的愛情世界	沈西城、鄭明仁	會議室 S428
15:00	異地吾鄉—猶太人與中國(英語主講)	Mark O' Neill、陶傑	會議室 S222-223
15:00	《西藏·與高海拔一起呼吸》新書發佈會	鄭耀恩	會議室 S426-427
17:30	《BenSir體育堂》新書發佈會	歐陽偉豪(BenSir)	會議室 S423-424
17:30	海報大師—阮大勇漫話港情	阮大勇、盧子英	會議室 S224-225
18:00	韓流潮語——《韓語12小時實戰攻略》新書發佈會	宋芝齡	會議室 S426-427
18:00	蒙妮坦與玫瑰是怎樣煉成的——六十年代的依達與亦舒	鄧小宇、黃念欣	會議室 S222-223
18:30	教仔無需用藤條、兒女主動做功課不是夢	張潤衡、錢佩佩	會議室 S226-227
18:30	歐洲與文學:歐洲文學的當前趨勢和歐盟文學獎得獎小說'Doom94'(Jelgava'94)(英語主講)	Janis Jonevs、黃裕璋	會議室 S428

資料來源:貿發局 整理:香港文匯報記者 文森