

■姚子羚現享受一個人獨處的快樂。



姚子羚在新劇《天命》中飾演和坤太太，幫老公處理業務、成就大業，不會讓任何阻礙和坤的事情出現。角色剛柔並濟，為所愛的人付出。現實中，姚子羚早前和拍拖4年的圈外男友「的士邦」鄭子邦分手，外間相傳是姚子羚逼婚不成致分手。訪問中，姚子羚斬釘截鐵地澄清，沒有逼婚之事。回復單身的她表示隨時打開心房，迎接新追求者！採訪：植毅儀／攝影：彭子文／化粧：Henry Li／場地：梔子／髮型：Taylor Wan @ Hair Corner／服裝：N12H

斬釘截鐵否認曾逼婚

姚子羚享受單身快樂

娛樂專訪

記得上次跟姚子羚做劇集《同盟》專訪時，還滿心期待不久後的日子，將收到她的嫁女喜餅。可惜，相隔幾個月，卻傳出與拍拖四年的圈外男友「的士邦」鄭子邦分手的消息。

「外間一直傳話我是因逼婚而導致分手，我一直沒有刻意去澄清與阿邦分開的原因，但不代表街外說的

就是事實。今次想講明一點，沒有出現逼婚一事。大家相處4年，目標都是一致的。但無奈在拍拖過程中，不能很好地磨合，只是大家仍然愛對方，想繼續走下去，奈何最後都要分開。就算現在分開了，大家都像家人般互相關心，將來的事沒有人知，可能timing到，又會走返埋一起。我不會因為結婚而去找一個男人，是要找一個適合的男人結婚。」

獨自旅行享受快樂

一對情侶從相知相愛到戀愛盡頭是結婚還是分手，事前沒有人知道，但相處過程中，享受快樂最重要。當然其實單身也有單身的快樂，像姚子羚，享受一個人獨處的快樂，把拍拖時不會做的事都嘗試一次，例如一個人背上背囊話飛就飛，又和好姊妹李施嬅去東非看動物大遷徙。

「剛分手，去橫店拍《包青天

再起風雲》，有好姊妹胡定欣相伴，不用開工時更結伴吃喝玩樂放鬆心情。早前完成工作，話飛就立即訂機票，然後一個人去日本，愛上獨遊式旅行。好enjoy一個人的時間，學習人生有些時候要獨處，要自己計劃、思考和處理事情，但同時可以沉澱一下。嚟緊同施嬅去東非看動物大遷徙。我們都是愛動物愛大自然的人，有志同道合者一齊分享當下感覺是好事。和闺蜜去旅行，最易見到朋友真性情，我們都很了解大家，然後會妥協。現在有人追，但我心暫時未ready再拍拖，先享受單身快樂吧。」

感動源於觀眾喜歡

姚子羚在《天命》中扮演的長媚，是和坤（陳展鵬飾演）的二夫人，兩個人似工作夥伴、生意拍檔，她會幫和坤處理業務掃清前途障礙，而且大膽前衛，角色的性格剛柔並濟。

■姚子羚斬釘截鐵地澄清，沒有逼婚之事。



■姚子羚在《天命》中飾演和坤的二夫人。

「很大膽前衛，知道要嫁給和坤後，主動到他府上，看他是怎樣的人；她又會教他飲咖啡、講英文、跳舞等。雖然她是一個大方得體、八面玲瓏的人，可以說好tough，但她是傷感的，因為知道和坤有個紅顏知己唐詩詠，丈夫有什麼心事都不對自己說，對女人來講是好hurt的。我和展鵬會演繹一段凄美的感情。工作上，我不是有野心話咩目標做視后的人，入行15年，演員的滿足感不單是來自獎項，而是走在街上，觀眾直接說很喜歡我的演出，那份感動和滿足感更大。」



■Sammi(右)支持好友梁爾紋出書發揚正能量。



■星級好友劉德華(右)力挺梁爾紋新書《寫序》以示支持。

資深傳媒人梁爾紋出書

華仔Sammi力撐寫序

香港文匯報訊(記者 植植)資深傳媒人梁爾紋(Mavis)由娛樂版記者妹做到採訪部主管，十幾年前轉投娛樂公司宣傳部，凡事親力親為，相識滿天下，為記者與藝人之間建立良好的橋樑。作為單親媽媽的她，4年前患上腦癌，憑樂觀性格和堅強毅力戰勝病魔，兩年前開始寫專欄，公開快樂秘笈，今年書展集結成書，發放正能量。

Mavis出書消息一出，老闆林建岳博士，導演杜琪峯、劉偉強，星級好友劉德華、古天

樂、鄭秀文(Sammi)、黃家強、「黃金兄弟」鄭伊健、陳小春、錢嘉樂、林曉峰和謝天華以及韓星崔始源等，紛紛為其新書寫序以示支持。朋友提議她邀請劉德華為書名題字，但Mavis決定親自寫，她說：「其實學習書法先至係我嘅夢想，但為生活奔波勞碌，何來時間悠閒地寫字作畫？劉德華幫忙寫書名可能不用一分鐘就完成了，但書係我出，我要用我麻痺近6年、曾經連一支筆、一雙筷子都擲不起的右手，擲起毛筆寫毛筆字。」她

懇請華戈老師用心教導，因為手指不靈活，需要頻繁的休息。書法教她享受慢生活，寫字不求快，遂心就能如願。

正能量感染身邊人

就如所有媽媽一樣，女兒是Mavis堅強的最大動力，她說：「當初我證實患上腦癌，見到身邊大部分擁有健康嘅人，竟習以為常地唔開心、抱怨生命、追求痛苦。我只希望用我失去健康還努力求存且充滿活力嘅正能量感染身邊人，並作為禮物送給女兒。」她常常

說：「人生短暫，活在當下，選擇並享受自己喜歡嘅工作，才能發揮得淋漓盡致。曾經有一位智者同我講『無論你信奉任何宗教，也得放下計較和比較的心，才能活出真我』。」



■韓星崔始源(右)與梁爾紋合照。

為Dear Jane新曲助陣吳肇軒喊破喉嚨

香港文匯報訊 Dear Jane新曲《寧願當初不相見》是給前度的最後一封情書。彼此間擁有太多美好的回憶，如果注定忘不了，唯有希望它從來沒有發生過。這首歌沿用早前2018新制式音樂風格，由鄭敏與作詞，驟看淺白的歌詞，細味之下卻越聽越叫人真切地感受到失戀的錐骨痛楚。

《寧願當初不相見》的

MV為帶出當中的掙扎，特意找來人氣新演員吳肇軒出演，除了極多內心戲，更需要拍攝多個表現崩潰吶喊的情緒鏡頭。吳肇軒為求逼真，一直大喊更差點喊破喉嚨至失聲，在場工作人員均被他的

情緒帶動，停機後忍不住拍手叫絕。



■吳肇軒(右三)參與Dear Jane新歌MV演出。

拍MV未入狀態 鍾舒漫靠人激活

香港文匯報訊 鍾舒漫(Sherman)日前拍攝新曲《開心節》MV，Sherman跟幾位舞蹈演員每人分飾兩角。MV入面就是派對現場，氣氛本應熱鬧，但各人只是靜靜地坐下來，還顧着玩手机，直至Sherman從手機看到《開心節》MV，大家就被節奏牽引住，不由自主地舞動起來，手機內的MV主角亦都是Sherman跟一眾舞蹈演員。

對於這個設定，正是Sherman想自己首歌做到的效果，帶領大家尋回快樂。Sherman說：「我看過的一

部電影《魔髮精靈》(Trolls)，講述一群怒髮衝冠的小精靈，熱愛過節，每日都開心地生活，任何日子都可以成為節日，雖然只是一部卡通片，但令我明白開心與否在於個人心態，我們不用擇日慶祝，世界就有很多事情可以令你開心和快樂。」

拍攝當日，Sherman起初自覺狀態不好，全靠台前幕後帶動氣氛令她提起勁，Sherman：「我自己都覺得好笑，明明拍首歌叫《開心節》，但自己好難進入狀態，好在由導演、同事、排

舞師同成班Dancer，加上妹妹嚟探班，每分每秒都好似哄緊我笑，結果成個人激活晒，深深感受到開心真係會傳染。」



■鍾舒漫在拍攝現場與一眾舞蹈演員high翻。

誤會化解！鞏俐出任金馬55評審團主席

中央社電 金馬執委會昨天宣佈，在新任金馬執委會主席李安力邀下，影星鞏俐將出任今年金馬獎評審團主席。李安認為，鞏俐在華語影壇舉足輕重，也有豐富國際經驗，是合適人選。

擔任過第50屆金馬獎評審團主席的李安，深知金馬獎評審團主席既是榮譽，更是件苦差事，接下重任的鞏俐則說：「電影是反映我們生活及夢想的一面鏡子。把一生奉獻給電影，為電影服務是我一生的責任與追求。感謝李安導演的邀請和信任，願為華人電影盡自己所能。」

金馬執委會表示，鞏俐在1988年以《紅高粱》初登銀幕，旋即奪下柏林影展金熊獎的影片，打響國際知名度。她主演的《菊豆》、《大紅燈籠高高掛》、《霸王別姬》，皆獲得奧斯卡最佳外語片提名；此外，鞏俐1992年演出的《秋菊打官司》不僅稱霸威尼斯影展金獅獎，精湛的演技也寫下首位華人女星在威尼斯封后的紀錄。

金馬執委會提到，鞏俐不僅在銀幕上有突出表現，也有豐富的國際評委經驗，她擔任過第50屆坎城影展評審、柏林影展評審

團主席、威尼斯影展評審團主席及東京影展評審團主席等。

然而，鞏俐過去曾與金馬產生誤會，4年前她以電影《歸來》入圍第51屆金馬獎最佳女主角，最後敗給台灣女星陳湘琪錯失金馬獎后，當時鞏俐的經理人批金馬獎是「業餘的電影節」，更表明是最後一次參加金馬獎，如今在德高望重的導演李安力邀下，決定出任金馬評審團主席之位，化解先前誤會。



■鞏俐在李安的力邀下將出任今年金馬獎評審團主席。

Seventeen新碟走清爽風 下月港騷獻新歌？

香港文匯報訊 韓國男團Seventeen將於下月31日來港假亞博館Arena開唱，票價由港幣\$480至\$1,980的VIP門票不等。而繼今年初發行特別專輯後，Seventeen時隔5個月再度推出迷你專輯《YOU MAKE MY DAY》回歸韓國樂壇，令粉絲相當驚喜。前日，Seventeen舉行新專輯發佈會，並現場演出新歌《Oh My!》的舞台。被問到哪位成員最符合是次回

歸的概念？Seventeen一致選出隊中的「忙內」Dino；而Dino則表示為了迎合這次清爽的主題還特別把頭髮染成粉紅色。初出道時亦以清爽形象示人的Seventeen，表示這次的風格有別於從前充滿熱情和

力量的風格，這次偏向清新悠閒的路線，希望可以給粉絲過一個既清涼又輕鬆的夏天。至於Seventeen會否在下月底的港騷表演新歌，各位港迷就要拭目以待。



■Seventeen希望可以和粉絲過個清涼的夏天。