傳眞：2873 2453 電郵：feature@wenweipo.com 本版逢周一至五刊出

琴台客聚 潘國森

通識洗腦、製造暴徒

近日有一位曾經掌管香港教育事務的前任女性高官，為現行中學通識教育科這個人為兼且無中生有的科目保駕護航。她指出現時學生每天都會遇上不同來源的社會資訊，中學教育有需要讓學生掌握良好的分析能力，以辨別日常接觸到各種錯綜複雜資訊的真偽。

筆者相信這些高官的內心深處，確實存在着良好的意願。可是，讀者諸君假如粗略讀過本欄的文字，當可知道相關的官員和教師（包括教育當局和考評局延聘的大學教師、中學教師），難免要面對志大才疏之譏。

筆者在二零一五年整理先前寫過的評論文字，放在一本拙作的附錄，也佔了五十多頁的篇幅。如果更深入和詳細的分析，隨隨便便可以寫上許多萬字的評論。不過，即使筆者願意花時間來寫，恐怕公眾和掌握「港式通識」執行實權的賢達都不會有興趣去細看。

現在的實況卻是許多「港式通識」科的考生，不單止沒有學會分析社會上流傳、涉及人文學科、社會科學和自然科學等資訊的能力，我們觀察到的現象，反而是教育當局和各大學、中學的管理層都沒有把好教學質素的關，聽任從屬於香港政圈反對派的教員，肆無忌憚地向大學生、中學生灌輸盲目反政府、踐踏法治，以及惡意針對社會上特定群體的洗腦信息。我們香港高質素的警隊，正正是過去起碼五、六年來反對派謠言抹黑的主要目標。二零一三年發生小學教員林慧思公開粗言侮辱執法警官一事，就掀起了全面惡意中傷的序幕，事後林慧思還得到整個反對派陣營，包括其所屬宗教的高級傳教士的撐腰！

在二零一四年非法「佔中」之前，香港最大的教師工會，即是人盡所知從屬於老牌反對派政黨的工會，就公然向中學生發佈非法「佔中」發起人編的洗腦「通識教育」教材，卻沒有按照通識教育科的設計原意，同時提供不同的觀點和意見。於是乎，在非法「佔中」前的醞釀期，到兩個多月擺明車馬的「違法達義」，再到非法「佔中」潰敗之後、二零一六年的旺角暴動，這許多被洗腦的年輕人，當中包括大量修讀過「港式通識」的中學畢業生（許多已升讀大學），滿腦子就是「法不責眾」的妄念！那些負責洗腦的名嘴、學者異口同聲的算計，認為香港只有數萬名警察，假如要四名警員才可以抬走一個「賴死」不合作佔路的「和平示威者」，只要有一萬人參加非法「佔中」，就可以完全癱瘓香港的社會秩序和公共安寧。他們明示暗示，到時只要有不法分子乘機偷雞摸狗，導致香港治安全面失控，特區政府，以至北京中央政府只能就範，任由非法「佔中」的暴民去決定香港未來發展和當下管治的所有細節！

我們以香港為家的守法良民，過去幾年非常耐心地等候涉嫌人犯得到公正審訊。現在旺角暴動破壞香港公眾安寧的兇徒陸續被繩之以法，筆者期望非法「佔中」的組織者、指揮者和參與者都要受到應得的法律制裁。

亡羊補牢，未為晚也。一直被反對派上下其手的「港式通識」最宜取消，否則亦要公開給社會大眾嚴肅監察。潘某人有何妙法？請看下回分解。 **《通識教育教壞人！》之六**

思旋天地 思旋

香港超級狀元

本港近百歲慈善家、企業家田家炳博士大紫荊勳賢不幸逝世，離開了我們。傳來噩耗，熟悉他的親友及受過他恩惠的人都感到非常悲痛難過。

談到田家炳先生為人和他奮鬥的故事，令人感動不已。若論他的家產，雖然不能與本港首富「超人」相提並論，但是田博士對教育慈善的貢獻精神，不遑多讓。認識田家炳先生有數十年之久，他是客籍同鄉，我們都以他的拚搏、知慳識儉、上善若水的高尚品德為榜樣。數十年前曾到田博士的工廠探訪他，為人謙厚的田老闆，談到他的事業，只是淡淡而過，唯獨是講到教育慈善的奉獻，卻是說得津津有味，雀躍非常。

華人對投資及買房地產最為重視，然而田博士為了他所創辦的「田家炳基金」達成為教育以作的捐獻計劃，他把自己的九龍塘豪華住宅賣出套現撥入基金，然後繼續向有需要的學校捐贈善款。據我所知，在全國包括他的家鄉梅州大埔縣以及香港，捐助大、中、小學校有逾百間。這位塑膠大王、慈善教育家的高尚美德，受到中央政府以及特區政府等官員的推崇。

除了多個省、市政府頒授獎章予他之外，在2010年田博士獲香港特區政府頒授最高榮譽大紫荊勳章，實至名歸，是客家人的驕傲。南京紫金山天文台更在1993年，將2886號小行星以田博士名字命名為「田家炳星」以表揚他的善德善舉。愛國、愛港、愛鄉的田家炳博士大紫荊勳賢，如今辭世了，我們深切哀悼，永遠懷念田家炳鄉賢！

又是一年一度考生放榜期。最受矚目的是中學文憑考試放榜及狀元錄。今年考生成績看來不錯，有42.2%考獲「3322」成績要求，其中六男三女考得七科5**，還有今年的18顆星星超級狀元黃子衡，成為了全港各大媒體的焦點人物。他個人獨得18顆星星，在學業成就堪稱厲害，料不到黃同學更加是鋼琴及小提琴高手。他在接受媒體訪問時，在鏡頭前從容、淡定、謙厚地講述自己的故事。聽到的人都大讚，這像是香港新一代成功的傳奇故事。黃同學志願讀醫，將來做醫生幫助別人，回饋社會。還有13歲的孩子，來港才3年便考入了大學，被人稱之為「神奇小子」。難怪眾多家長日夜奔波，為孩子尋找名校，今年九位狀元全都出自香港傳統名校。

特首林鄭月娥非常關心教育，今次放榜，她循循善誘呼籲考生，要以平常心面對，切勿沮喪，鼓勵考生按自己成績及興趣，作好前景的選擇。

大地遊走 耿艷菊

清淡生活中的小喜悅

普通，從生活、樣貌到處境，總是特別想擺脫，要出眾。很努力很忙很累很煩心，只是要超越庸常平淡和平凡，以為眼前的總不好，不滿意。像故事中掰玉米的小猴子，丟來丟去，什麼都沒有了。

而時光迅疾的速度如佛家講，一彈指六十剎那。也說，一切有為法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀。一轉身，就蒼老了。那些糾結，妄想，執念，到兩手空空時才曉得，不如放下。

而三毛說，真正的快樂，不是狂喜，而是細水長流、碧海無波，在芸芸眾生裡做一個普通的人，享受生命一剎那的喜悅。萬水千山都走遍的三毛所看重的也不過是一個普通人的幸福，波平浪靜、淡定安然地享受生活的細水長流，用心擁抱生命賜予的每一剎那喜和樂。

她曾在演講中說自己的一段經歷：坐在山崗上，托着下巴，看天空淡淡的晚霞，由那種紅褐的顏色，轉成鴿灰，在轉變的時候，那個山崗下的燈火，東一盞、西一盞地點燃了起來。她常常坐在那裡看啊看。山崗下是一個小城，她看啊看的是黃昏時候的屬於普通人世的萬家燈火。她說人間燈火勝於巨星。

偶然在圖書館裡借得清少納言的《枕草子》，看得一步一喜悅。沒有什麼宏大的敘事，都是平常的清淡生活內容。如：洗頭，化妝，穿上浸滿香氣的衣裳，即使在沒人看見的地方，心中也十分快活。再如：江橋，鵲橋，相逢橋，小野的浮橋。山菅橋，聽了名字覺得很有意思的，還有假寐橋……《枕草子》以淡雅有趣的文字所記錄的都是平淡生活中的小事情，是家常小日子，是庸淡光陰的「細微的紋理」，是紋理上淡淡的喜悅之花，用時光穿針引線，連起細水流長的溫雅和趣味。「家常的東西都是好的。」只有那些不經意，甚至容易被忽視的家常才會帶來平淡的喜悅和富足。

翠袖乾坤 余似心

多坐有罪

現代人生活忙碌，或因工作、生活作息的情況，都容易患上不同的脊骨問題。除了坐姿不正確、運動不足外，多坐也是罪魁禍首之一。最近坊間流行許多設備，就是迫使脊柱有問題者多站少坐，當中包括高身的電腦座，把電腦放高後使用者就只能站着辦公，讓盆骨壓力減少，改善毛病。同事中便有人天天站着工作。妹妹也因頸椎痛不宜長期垂頭而必須站着辦公。

有一辦公椅像沒背的搖椅，坐者必須要腰板挺直，不然容易倒下，有助減輕因坐姿不正確而產生的問題。

我的盆骨常痛楚，罪因是疏於運動和長時間坐着。因上班來回車程長達三小時，在公司內也坐着工作，回到家裡疲累了，便賴在沙發上，盆骨長期受壓，血液循環不暢便帶來痛楚。有一次回家的巴士滿座，我被迫站了個多小時的車程，下車時盆骨之痛竟然不藥而癒，可能是地心吸力和盆骨沒受壓令血液暢順了，我才發現原來站着也有益。

有的時候我下班刻意不乘坐點對點的巴士改乘港鐵，上上落落，行好長一段又一段路，轉車三、四次，又擠在人潮中，再步行十多分鐘回家，為的是迫使自己多行多站。站久了見有空座位，有時下意識想坐下，立即心內警告自己：「妳不應坐，讓有需要的人坐吧。」是的，我們很多時是沒有坐的需要，而是習慣地見到椅子便坐下來，我想那些勇猛地爭得座位的人，生理上大都沒有坐的需要，只是心理上要霸佔個座位，像屁股有承托心才安定下來。

生活繁忙，大家都依賴汽車代步，腿動得少，為補救運動不足，於是到健身室步行機上跑步，現代人真是充滿矛盾。

家裡兩個老人是典型宅男宅女，成天墮在沙發上看電視，每天都打兩腳麻將，可以足不出戶。媽常投訴便秘啦，腿沒力啦，腳痛啦，腰酸啦，還不是坐得太多惹來的禍害！多坐，罪大惡極！

百家廊 若荷

經歷病痛

春去白了華髮，落寞了思量，這也許是人到中年的寫照。幾年前，有朋友來我處小坐，剛坐下不久，發現我的空調開着，遂趕緊讓我關了，說她受不了空調的冷氣。其實那天，我開的溫度並不太低，也就一絲涼意而已，她回去後就敏感地覺到身體的不適，鬧到不得不艾灸、拔罐、汗蒸的地步，嚇得我此後再也不敢當她的面開空調吹冷氣了。

俗話說「冷暖自知」。原本以為，她的不適緣於個人嬌氣。當五、六年後的今天，特別是近半年來我開始逐漸不喜歡冷氣，偶爾還伴有腰疼腿酸的症狀時，這才知道，讓我們的身體突然「嬌貴」起來的不是空調，也不是敏感的神經，而是人到中年這個躲不過去的年齡，這個從年輕到年老，任何人都無法繞開的生命過程。人生溜走了歲月，卻在我們身上留下了種種痕跡。它無法自己控制，不以人的意志為轉移，你只有隨着愈來愈多的人加入到這個中老年隊伍，慢慢去體會、排遣那時常會讓你煩惱與疼痛種種不適。

記得許多年前，母親曾說過，這疼那疼，不請自來，都是與年齡有關。大凡沒有進行科學保養的中年人，都逃脫不了這種疼痛的挑戰，它如同魔咒緊緊纏繞在中老年人身上，你愈不想和它靠近，它愈找個理由乘虛而入，侵入你的肌膚和骨骼，摧毀你脆弱的神經。那時的母親，大概正與更年期作着頑強的鬥爭，每日的拉鋸戰讓她精疲力竭。與母親同時經受考驗的還有一位退休不久的教師，即便已經退休，卻也仍然遭受着漫長的更年期的困擾。

先是按摩，再是針灸，好歹挨過了幾月，我的腰疼不但沒有減輕，反而感到愈加深重，不光做重活累活疼痛，走路、起居都感到受限，無奈之下聽醫生建議去做一次磁共振，看是否腰椎的毛病。第一次做磁共振，對其要求一無所知，所以不能預先準備。當我乘坐電梯進入負一層辦公區內，一股嗆人的味道直衝鼻端，讓人呼吸起來很不舒暢。我把它歸於那一道道虛掩的門中神秘機器所散發出的特殊氣味。冷冷的，還伴有地下室的陰涼之氣。

儘管每兩年進行一次體檢，但是多年來對於這種動用大型醫療器械的檢查還是比較恐懼，能不做的不做，所以很少接觸。諮詢醫生，被告知磁共振是一種磁場，每年做一兩次是不會給身體造成危害的。在這方面我隨我的母親，她老人家從上世紀六十年代就抱病在身，整年尋偏方吃中藥多方求治，卻對後來的這些醫療設備很有排斥。她樂衷於中醫的「把脈」，寧願去中藥店裡伸開手臂讓醫生把一把脈搏，也不願去CT或磁共振室等候檢查，怕電磁波傷害身體。隨着她老人家年齡的增加，這種牴觸情緒也愈來愈烈，大凡頭疼腦熱都是去普通醫院看病取藥，抽血化驗都不予考慮，吃藥過後身體也好了起來，這或許就是俗話說的「久病成醫」的緣故。

工作室的門口，一張桌上擺了一摞表格，按照順序進行排號之後，醫生示意我去填表。我拿起表格，看那上面有十幾個選項，選或不選，都在括號之中，用「剔」號、「×」號表示。我看到「是否有金屬植入」一行，心中立刻緊張起來。這幾個字在我眼前一下放大了幾倍。我告訴醫生我有義齒，不等醫生答覆，一旁的病友很有經驗地說必須填上，做磁共振時身上不能帶任何金屬物。我忙在後面打一個小剔，這個剔也讓我更加陷入疑惑之中：我能做還是不能做？走廊牆上的警示板上也如此提示，金屬攜有者不能進入磁共振區域，否則會對身體造成某種危害。

除了義齒，幸好沒有其他附屬品在我體內，若在三年前，應該還有一樣金屬物質，牢牢嵌在我的身體，儘管我很少注意到它的存在，但是每當勞累過度，它都用隱隱的不適提醒，直到前年我才把它取了出來。心想這隱隱的疼痛大概可以好了，誰知這隱痛仍然與我如影相隨，直到再也沒有耐性和它作「智鬥」的遊戲，我選擇了治療看醫，第一次就是體檢做磁共振。

醫生說義齒沒有問題，可我還是非常擔心，不知戴了義齒的頭顱會產生什麼樣的威脅。在門外等待的時候，我聽到裡面傳來陣陣「卡卡」聲，每一個病號進入，這聲音都會響起很久。這聲音也不僅限於「卡卡」，它還有「嘟嘟」的尾音，很響很乾脆，像是鐵杵在一片針氈上打擊。我被帶到一間屋內排號等候，按照醫生的提示戴上耳塞。它有些軟，塞在耳中不一會兒就膨脹出來，我就繼續塞，反覆幾次才把耳塞塞好。我輕輕拍了下手心，很輕，但卻聽到了拍手的聲音，一顆心便又提起來——這小小的耳塞，能隔斷外界的嘈雜，阻斷那個龐大機器產生的聲音嗎？

我聽見自己心跳的聲音。想起R先生在我耳邊說的，有一次也是做磁共振，他剛進入機器，耳塞就掉了一個，噪音聒得他在裡面直搖手晃腿。旁邊還有一位老人在前方座椅上等候，大概是看我緊張，他給我講了幾個注意事項。難道他老人家一眼就能看出我是一個「新手」？他那麼大的年紀，耳朵又被耳塞塞住，卻仍在和我小聲交談，我愈加不信耳塞能隔絕一切的聲音了，索性橫下心來數數，一二三四五……

大概二十分鐘左右，室內走出一位白衣天使，招手叫老人家進去，然後門裡抬出一位羸弱婦人，她仰面朝上，輕輕呻吟着，被人抬離磁共振區域。坐在那裡等候的我，目送婦人如釋重負般離開，耳內有種嗡嗡的聲音，是血液循環泵送的聲響。

又是十幾分鐘的等待，等到工作室內再度安靜下來，醫生招呼我說可以進了。打開門，裡面是一個靜止的多邊形球體，它讓我想起發光的鑽石和動畫片裡的飛船。三蹬台階，一條細長的輸送架，我需要跨上台階，躺在輸送架上，被輸送到那個深入「宇宙」的球體。而踏上台階，我突然變得無所畏懼起來，似乎已有十分準備。聽那「卡卡」之聲響徹於耳，我裝作入睡一般，安靜閉上眼睛，腦海卻像電影膠片般播放——我的義齒的形成，曾經的往事。

想起可能有着母親的遺傳基因，我逐漸放鬆下來。母親，在這一刻又給了我勇氣！聽母親說，我初生時她沒有母乳，是她將鍋餅嚼細了餵我，才熬過了嗷嗷待哺的歲月。生長在物質匱乏時期的童年，八歲開始生長智齒，疼痛時難以忍受，母親仍是撕碎鍋餅泡軟了餵我，不僅是牙齒，還有各種疾病帶給身體的疼痛，每一次都是在母親的呵護下痊癒，這也是導致母親皺紋早生、牙齒早落的最大因素。「卡卡」的聲音，讓我遙想了許多，每一個回憶都有愛的溫暖和支撐。

多麼希望身體無恙，用健康的身體，給母親更好的照顧。經過磁共振成像技術，醫生告訴我排除疾病，可能是輕微的腰肌勞損。一顆心終於放下，接下來的日子，我應該給自己放飛。身體、精神、社會、情感，人生就是這幾個方面的修行，無論怎樣奔波忙碌，都是為了生命，為了某種願望的抵達。我相信，有人生的沉沉浮浮，也就會有生命理想的海闊天空，只是需要改變一些方式。人到中年，將生命健康放在首位，更有利於完成你的鬥志和目標。

網人網事 狸美美

購物車男女

上周，一則新聞吸引了小狸的注意，講的是一群年輕人在北京搞了場「購物車相親」，其口號「用購物車尋緣，遠離塑料姻緣」，目的是想通過淘寶購物車裡的「真實人生」尋找志同道合的另一半。有點意思。

相親活動設在北京的某條胡同裡，有200多人報名，活動方還在線上徵集了2,000多個購物車裡的寶貝。活動當日，這些形形色色的購物車被一一打印出來，掛在樹上，來參觀的人若有看對眼的就可以申請和「車主」進一步接觸。據活動發起人老何表示，觸動他的是去公園看傳統的相親角，發現每一個有血有肉的青年都被符號成了一張A4紙——戶口、工作、學歷、家世、籍貫、身高、體重以及最重要的：車房錢的情況。老何覺得，「當下年輕人需要更有真實性和趣味性的東西來代表他們，而購物車是真實的需要、私密的角落、慾望清單」。

老何的想法不無道理。對很多人來說，「購物車」和「朋友圈」其實是一對隱性的反義詞。朋友圈裡的人設，各個完美，每一張看似漫不經心的抓拍背後，都是幾百張類似照片的層層篩選；每一張完美無瑕的「素顏」照背後，都是成小時的磨皮瘦臉心機裸妝拉長腿。同時還必須時不時配上一張露着機場機票名牌包名牌鞋一角的疊加各種ins濾鏡的生活照。以至於，朋友圈裡那個堪比明星的自己，連自己都信了。而當回到購物車時，這些朋友圈明星們就猶如灰姑娘脫下了水晶鞋，鬆一口氣開始面對真實的自己。想起很久以前看過一篇漫畫圖文，悠悠地講着「購物車裡的秘密」，包括：某外企男公關在周圍圈子裡時髦的健身風壓力下，先是在購物車裡丟入了「健身視頻教程」，不久後又丟入被動式的「懶人減肚子機」，直到最後丟入「仿真假胸肌假腹肌秒變型男」。還有各式各樣的「原單」、「剪標」、「復刻」、「致敬」的包、衣、鞋、帽，靜靜地安躺在眾多或型潮或文藝或高雅或高端的朋友圈明星們的購物車裡。有句話說得好：朋友圈可以偽裝，購物車不會撒謊。

然而話雖這樣說，但具體到購物車相親卻有些問題，道理很簡單：購物車的真實在於「只有自己看」。只有自己看自己買的時候，購物車才是這個人最真實的品味和慾望。而一旦購物車變成了相親指標，變成了要給別人看甚至要登上新聞給全國人民看，那不就又成了另一個朋友圈嗎？

事實也差不多，據新聞報道，活動現場上，「有的人購物車放了一輛價值500萬的豪華遊艇」，「另一位男士購物車裡有一隻價值1,000元的醃製豬腳」；還有「在購物車裡加好了未來女朋友的口紅包包」，更有多位男士在購物車的留言區寫着「如果合適的話，你的購物車我包了」……說好的看品味看愛好看志同道合呢？又默默地變成了另一場或高端或低調的炫富比拼，以及三觀錯位的錢買愛情。

初衷挺好，噱頭挺讚，活動也挺有意思，但若真想看「真人」，看購物車沒用，應該看「購買歷史記錄」。

昨日紀 陶然

劉 俊

認識劉俊的時候，他還是青年才俊，應該是在2004年在南京舉行的第八屆世界華文文學學術研討會上，當時他參與會議的工作，後來才漸漸相熟，他以研究白先勇成名，著有《悲憫情懷——白先勇評傳》。身為南京大學博士生導師，他主攻研究世界華文文學，現為中國世界華文文學學會副會長，有多種研究世界華文文學的學術著作出版。

開始交往密切，是在廣州暨南大學開會之後，有一次去參觀，從聊天開始，但也就是言不及義，瞎談而已。那時他已開始忙碌，有一次，他去美國開會，經香港轉機，但他並沒有找我。後來提起，他說不好打擾。後來他和袁勇麟應浸會大學的邀請，來港開張愛玲的研討會，我曾去機場接他們。有一回，他應邀來港，參加香港文學節的研討會，有一晚，我帶他去參加香港作家聯會的晚會。去年，他應香港珠海學院的邀請，做客座教授，專門講授香港文學，老友秦嶺雪請他在九龍太湖海鮮酒樓晚飯，相聚甚歡。值得補記的，還有劉俊臨別前，秦嶺雪再次於靠近珠海學院的屯門三聖邨一家海鮮舫餞別，秦嶺雪不吃螃蟹，但他特意點了兩隻大螃蟹，給我和劉俊享用。豈料樂極生悲，大約是啃得不得法，或者是牙齒不經折騰，一咬，突然覺得不得勁，過一會，才發覺門牙咬崩了一截。當下我也不作聲，免得壞了氣氛。後來，他們得知了，笑說，這一隻螃蟹，真的可貴了！我自嘲，誰叫我自己貪吃！

他老說沒有機會請我到南京，並以此為憾。但朋友當然並不以此為準則，朋友相交，只要有心就好。後來我經南京去鹽城開會，他駕着他剛考到車牌的私家車，載我們到處玩，到秦淮河畔去吃南京小吃，穿過左右兩排法國梧桐飛馳，轉搭小車上中山陵，那種快活難於形容。再去南京，已是前年的事情了；承他熱心，邀我赴會，雖然因他是主辦方，會務纏身，未能相陪，但我還是體味得到他的心意。雖然他是初次駕車，但穩當，看得出他駕駛的熟練，以及他待朋友的熱誠。

前幾年，南京鳳凰文藝出版社老總擬出一套散文叢書，請他出面介紹。他介紹了十位作家，結果出了四位，包括我的《風中下午茶》，他還給我這本散文集寫了一篇讀後記，其實就是序言，對我鼓勵有加。

其實，作為南京大學台港暨海外華文文學研究中心主任的劉俊，寫過好幾本評論海外華文文學作品的論著。他的觸覺伸到華文文學的各個方面，美國和加拿大是重點，但不僅於此，台灣也有涉獵，還有馬來西亞，他曾數度赴馬來西亞檳城教學。他曾說過，他專心研究學問，對於其他方面興趣不大。如今已在他學術研究的範疇內，顯示成就；以他的志向，以及年紀，只要持之以恒，將來必然有更加驕人的成績。