



希望以美食帶動旅遊,在消費者品嚐過各食府的順德美食後,有興趣到順德尋味。

大灣區正宗烹調

早前,鴻星海鮮酒家烹調了一席順 德名菜,而來自順德的名廚亦即席示 範正宗順德菜烹調,例如,中華御廚 何盛良師傅示範「火焰鳳凰醉」、中 式烹調高級技師陳禮佳師傅示範「花 香柚皮烤鰻」及容桂新福源飯店行政 總廚盧偉強師傅示範「花開富貴」。 同時,場內並有香港知名編劇林超榮 創作「尋味大灣區之順德篇」視頻首







文:吳綺雯 圖:焯羚、小馬



特色古法手工菜

由即日起至7月15日,位於九龍灣高銀金融國際中心的精品 粵菜食府皇御園呈獻經典順德菜,由米芝蓮星級大廚曾超烈師 傅打造十款特色古法手工菜,帶領食客細嚐順德菜的傳統風

中國自古有「食在廣州,廚出鳳城」之説,以讚揚粵菜飲食 文化之博大精深。當中鳳城所指的正是順德,是廣府粵菜的重 要發源地之一,近年更獲授「世界美食之都」的稱號,成為全 球第六個獲此殊榮的城市。順德菜以清、鮮、爽、嫩、滑為特 色,善用新鮮食材,講究廚師烹調技藝。

曾超烈師傅的母親是順德人,亦是一位廚藝高手,所以曾師 傅自幼對順德菜情有獨鍾,特意為皇御園食客重現十款經典名 菜。廚師團隊直接從順德購入食材,炮製「順德古法碌鵝」、 「大良污糟雞」、「堂弄香菜黃魚羹」、「葱花欖角蒸銀邊 鱼 | 等菜式。

順德人愛吃河鮮,因此對河鮮菜式特別講究。曾師傅嚴選新 鮮銀邊魚,即劏即蒸,搭配廣東名產鳥欖角及特製葱油,製成 經典名菜「葱花欖角蒸銀邊魚」。「順德古法碌鵝」是一道家 傳戶曉的工夫菜。碌,即是於鑊中放入少量熱油,將已調味的 鵝原隻放入熱鑊中不停碌至油羶盡出,皮焦帶香;配合以八 角、香葉、南乳、腐乳等製成之醬汁,於砂鍋以慢火燜煮至入 味,醬香四溢。

此外,大廚亦將新鮮鯪魚肉打成魚滑,製作鯪魚球、配以蓮 藕餅及青尖椒,獻上另一道名菜「順德煎釀三太公」。順德又 名魚米之鄉,其魚腐遠近馳名。手工魚腐製作步驟繁複,口感 幼滑柔嫩,加入杞子、百合及時令蔬菜於雞湯浸煮,鮮味十 足。



月亮牌代表情緒上的不

當皇帝牌的出現,工作

萬樣事情都要從根基開

▶始,若想一步成功,恐怕

11 力有所不能了,實幹要

發現新轉機,如能好好把

握,成功自然在望的。

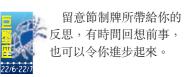
安,將有要事令你心情十

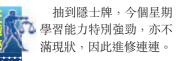
人五十六。

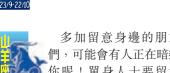


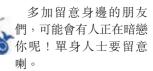


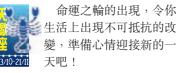
魔術師牌令你今個星期 長袖善舞,對需要人事工 作的朋友,絕對是事半功











皇后牌令你這星期財運

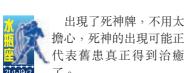
大上大落,既搵錢又大

留意一下高塔為你所帶

來的機會,有危亦有機,

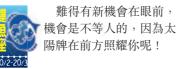
一切考考你眼光了。

使,豪氣非常。





堅。



消閒 Guide 文:雨文

「請飲」三大推廣 為放榜學生打氣

7月11日是7-Eleven的大日子, 香港 7-Eleven 有一連串活動,以 「請飲」為題,特別推出三大富驚 喜及具心思的推廣,包括 7-SIGNATURE 三文治日,讓大家 可以享受豐富的一餐。適逢明天是 全港中學文憑試 (DSE) 放榜日, 連鎖店特為DSE考生打打氣,推出 專屬應屆DSE考生的免費迷你思樂 冰或細杯裝自由斟優惠。最後,更 有印花額外賞推廣,大家想換購心 愛 Tsum Tsum 「百變組合 BOX」,記得要於7月11至13 日,購買指定7-SIGNATURE產 品,即可更快換購心儀角色的 Tsum Tsum「百變組合BOX」。



香港著名西洋玄學家,天生一對藍瞳目,能 靈視你的未來,擅於各類型西洋占卜術,超過 「BT9型格」,親授之學生遍佈世界各地,亦

頌缽聲音能量

治療屬於聲音治療的一種,如果 我們把人想成一個能量體,那音 樂或聲音的能量就會與我們共振 產生不同的影響。頌缽,又稱喜 馬拉雅缽(Himalaya bowl)或藏 鉢(Tibetan bowl)。亞洲使用頌 缽的記錄可追溯至3000年前的銅 器時代,今天頌缽在全世界普遍 被運用在冥想、音樂、放鬆、個 人身心調養和宗教儀式中,腫瘤 學家、心理治療師、按摩師以及 瑜伽練習者也很喜愛頌缽獨特的

真正傳統頌缽是由金、銀、 銅、鐵、錫、鉛、汞七種金屬組 是以喜馬拉雅山的隕石燒熔 提煉再由手工打造而成。如同許 多東方傳統在這個世代從西方轉

了許多傳說,例如西藏人對頌缽 隱而不宣、加水在頌缽中會讓水 產生能量,或是七種金屬剛好對 應人的七個脈輪等,其實多半是 穿鑿附會。

頌缽發出的泛音聲響,能幫助 身體放鬆,同時能平衡、調和人 體脈輪,產生如同用音波按摩的 效果。頌缽發出的低音頻,由於 波長較高音頻長,能深入身體核 心,與內在頻率產生共鳴效果。 有些體驗過的人表示,在頌缽的 聲音中他們感到全然的放鬆和平 和,身體原有的僵硬和疼痛也減 輕了。也許我們可以這樣解釋-我們內在能量的混亂造成身心的 不適,頌缽特有的同時間多重泛 音把我們內在能量「Reset」,像 把當掉的電腦重新開機,讓平衡





■頌缽發出的泛音聲響,能幫助身體放鬆



禪悟居士,正職與玄學、術數無關,信奉藏傳佛 教授佛法之恩師,除學習佛學之外,恩師亦傳他文王 卦及陽宅風水至今35個年頭。2013年通過禪定,悟得

前所未有的契悟,終明白了五行與際遇實相之間的關聯性,像石破天驚一 樣,整合了一套獨一無二、與宇宙本體相應的禪悟姓名學,依此因緣,祈 以公開部分千古未傳姓名學之奧秘,望有緣人得到裨益!

facebook: 禪悟—千古未傳姓名推命學

物理篇(依賴度再續)

上文説到,根據五行依賴度的強弱排序,水生木的依賴度最強,其次 是木生火,再其次就是火生土。至於金生水和土生金則屬五行依賴度不 高之組合,原因是水的特性是流動的,金並不能提高其流動性,不難想 像水源的多寡對存在水的流動性無直接關係。當然,水是我們人類很珍 貴的資源,所以金作為水的源頭,是有「貴」的意義,但其依賴度這不 及前三者。

最後便是土生金,由於金的存在與土的多寡根本沒有直接關係。土多 不代表金多,所以用依賴度作判斷準則的話,土生金的考慮更沒前四者 般重要。

反而,土與金的擺放位置更為重要,例如:

35歲前是 戊 35歲後是 辛 天 辛一35歳 戊

一由於戊土(+)代表大,代表多,代表高,相對辛金(-)代表少,那麼就 變成厚土埋金,不貴,因此35歲前坎坷,甚至有牢獄之災,但35歲 後,大地下已無發現,但最貴的鑽石就在地面,那就叫土上現金,便是 矜貴。

在此,在五行物理篇內,此例反映了兩個重點: (一)就是相對分量 比例, (二) 所出現的位置。

再用金、水的物理,深一層説明金,形而上的概念代表貴,更有「看 得見的尊貴」的主概念,而大金庚除與細金辛有程度性大名與小名的對 比概念外,更有先天的貴與後天的貴,所側重的層面也有分別,至於大 水「壬」則有「任性」的特質,所以庚生壬或辛生癸,一比一概念,屬 於中庸之道,既不損害庚或辛,又不會影響壬、癸的流動性,所以算是

但一旦比例不對,就形成損貴得利或唯利是圖,多舉幾例,以茲說 明:

庚 ——庚兩壬,比例不對,金有不擇手段得利的情況。 壬 壬

辛 祖上宮(1-20歲) —— 由於一細金生兩大水,「辛」已去到疲極, 而辛在祖上宮,故有家庭背景不佳,早年 壬 壬 生活艱苦的情況。

辛代表貴,亦在異性宮,所以在處理對異性的相處 文 辛 異性宮 問題上,會出現向上生「我」(即壬),已有男女

偉 壬 晚輩宮 價值觀上的隨意和任性,相生下面的晚輩宮,形成 疲中之疲,控制不了水的任性,唯「慾」是從,對 女士不禮。這人是風化案慣犯、積犯。

袁 己 己土生辛,一比一的比例生扶,「辛」主貴,又是我的吐秀 星,故讀書成才,且畢業後作行政管理人員;但當辛生壬水, 敏 壬 不對等的情況愈來愈嚴重則有不理貴不貴,孤注一擲,全裸拍 攝電影《鴨王》。

所以,五行分量對等否是非常重要的,以金水而言,細金「辛」遇着

大水「壬」,就會有唯利是圖的傾向。 當然,分量到了極致,也不好,所謂孤陰不生,獨陽不長,凡事太 盡,必然有「過猶不及」的後遺症。

例:戊 土裡面無其他物,(一)土剋水,水是滋養萬物之源, 所以無生命,難有下一代;(二)戊土強極亦使丁和辛 戊

有損,丁代表心臟、眼睛;辛就會出現厚土埋金,對人 體的管道,如血管易塞,有中風之隱憂,肋骨亦難以支 撐厚土,肋骨亦會有損,腸臟也會有生物格。

總言之,五行之道也重中庸,「過猶不及」也非吉也。