

琴台  
琴台  
琴台

潘國森

## 考題化作政治廣告

在二零一二年香港中學文憑試「通識教育」科開考前，香港考試及評核局（簡稱考評局）公佈了「樣本試題」和「評卷指引」。筆者看過之後，發覺差不多每一題都有毛病！由此可以得出結論，就是這許多考官（或可稱為擬題員）力有不逮，這可是考生遇上最大的噩夢！你不會有一個弄不清楚元素周期表的人負責出化學科的考題，但你會遇上對環境保育一知半解的人考核你的環保意識和認知！

一條樣本試題給的「資料1」，是摘錄二零零九年新聞報道，說及壓力團體「環保觸覺」到某連鎖快餐店示威，指責該店三年內丟棄數億件即棄餐具。「資料2」是「公眾的一般建議」，市民A說「快餐店應提出五年計劃，減用即棄餐具百分之五十」，市民B說「政府應立法徵稅，每件餐具五角」。

考題問：「根據資料1，解釋『環保觸覺』在這事件所擔當的不同角色。」

「評卷指引」舉的「正確示例」相當驚嚇！在此只舉兩例：一、「動員公眾向政府和有關人士施壓，從而處理環境問題」，英文版更驚嚇，說「fix the environment」；二、「在應付香港環境問題方面補足環保署之不足」。「環保觸覺」在二零零四年成立，十多年來都是個「一人組織」，其主腦近年已經少談環保，轉行去涉足政界。如果筆者能夠與當年的考官當面討論，倒要請教這個「環保觸覺」、「處理」（fix）過哪一個香港的「環境問題」？如果「環保觸覺」這麼厲害，倒不如由其唯一領導去接

管環保署更省事！如果勉強要為這個跡近虛擬的壓力團體臉上貼金，只能說對香港的「環保教育」還有點貢獻吧。

考官不單止拿試題來給「環保觸覺」打廣告，還撒謊呢！

「資料2」所謂市民A和市民B提出兩個愚蠢的建議，原來都是「環保觸覺」的「分身」！考官這樣竄改資料，實在是欺騙考生！公開考試為顧及考生的水平而刪減資料、簡化實況，也無可厚非。否則十七八歲的高中生未必有能力分析錯綜複雜的社會事務。但是資料可刪不可改，竄改原始資料是學術討論的大忌。老師（考官）講大話，同學怎麼辦？

「環保觸覺市民A」說「五年減半」，考官說可行。兩人都在信口開河！我們成年人見慣世人講「場面話」的陋習，立刻要追問，為什麼建議「五年減半」而不是「五年四個月減六成」？於是立刻發覺兩個數據都是信口開河。但說「五年減半」這樣「齊頭數」則容易欺騙不肯思考的無知婦孺，所以考評局的考官就上了「環保觸覺市民A」的當。

總結這回的討論，我們可以立刻找出漏洞所在，就是「港式通識」的考官可以肆無忌憚地拿考試題目作為政治宣傳，或者給自己的友好發佈「植入式廣告」！起碼最初幾屆的考生都「知道」有一個很厲害的「環保觸覺」！因為考評局說這個透明度不足的組織曾經「fix the environment」！

制度的死結，是學識有限的考官，躲在考評局的保護傘之後，亂講「通識」，誤導學生，成為不需負責的「學術霸權」！《通識教育教壇人！》之五

萃神  
萃神  
萃神

余似心

## 照顧者的照顧

有一段時間家中老人病了，我在醫院、娘家、夫家和公司之間忙碌奔波，既擔憂也操勞，幾個月下來，我發覺有輕微抑鬱，幸好自己有所警覺，找朋友家人傾訴，提醒自己樂觀面對，放鬆心情，找點娛樂，才熬過那段日子。

有一中一年朋友因父親入院，她每天醒來便趕到醫院去照顧直至晚上父親睡了她才離開，回家照料自己的家庭，三、四個月下來，人疲累得可以，她向我訴說整個人像虛脫了。

照顧病患家人的確令人心力交瘁，認識一些朋友照顧患絕症配偶幾年，在對方離開後自己也患重病，有些更很快便跟配偶離去。他們的長期憂慮與疲勞累積着沉重的壓力，令個人的免疫力降低，有責任在身時還能撐着，配偶離去自己便病發了。

病人需要關心，其實照顧者也需要關心，尤其長期病患的家人，台北新北市社會局近年成立了十多家「照

顧者暖心咖啡站」，給照顧者提供喘息的空間，並得以和同路人分擔和分享自己的感受和經驗，互相鼓勵，抒發心情，讓他們明白自己從來都不是孤單一個人，從而可以走更遠的路。

新北市人口老化，老人達至五十萬，估計患失智的長者達三四萬之眾，患病老人不少性格大變，躁動、遊走、迷失，有些會重複做同樣的事或突然不願洗澡，令照顧者身心疲憊。咖啡站駐有社工指導照顧者紓壓、關懷和照顧技巧。有些人照顧病患家人是經年累月的，也有人要辭掉工作困在家裡，一旦親人過世反而無所適從，像走到人生的缺口般迷茫，台灣的這些組織也幫助這些長期照顧家人的「畢業生」重新做「社會新鮮人」去找回自己的價值和規劃職業生涯。

香港作為一個人均壽命全球最長的地區，失智者與日俱增，此外多類病患的照顧是最困難的，包括精神病患、嚴重中風等都有上升的趨勢，我們的社會實在需要加強對照顧者的支援。

網人  
網人  
網人

狸美美

## 夏蟲不可語冰

上周刷朋友圈看到一篇挺有意思的文章，講的是知乎上一個熱門問題「家裡在一二線城市有很多套房是怎麼的一種體驗？」中的一個人氣答案，朋友圈的文章在題目中就給出了立場——「知乎高讚答案有些顛覆」。那麼，這答案是什麼？所謂「顛覆」又是什麼？

該條答案的回答者，主要闡述了幾個思想：1.家裡有很多房的小孩未必有多厲害，反而容易一事無成，即「資源陷阱」；2.「唯房子論」是落後文化的體現，國人過於信仰「房子教」，年輕人應該有更崇高的精神追求和理想；3.資產、價值、價值觀是三檔不同的境界，如今發達國家的年輕人更認同「你所做的事情，比你因此賺的錢要多得多」，更多人從「想要有更好的生活（have a better life）」成長為「想要一個更好的世界（want a better world）」，而我們卻仍停留在以房子為核心的第一層資產境界上。特別需要指出的是，作者通篇文風並不激進，也並沒有反對大家購房，只是平靜地在闡述不用以房為優越感，更不要以房子為唯一指揮棒而失去自己的價值。

多麼美好而正常的三觀，何來「顛覆」？但文章看完繼續看到網友評論說，小理明白了，不是明白，而是震驚了。區區一萬多的閱讀量下面，竟然有如此蓬勃的評論，而且幾乎一邊倒地表達着同一個讀後感：「瞎扯淡！」一條一條翻下去，每一條評論都理直氣壯、義憤填膺、胸有成竹、慷慨激昂地或指責或教導着作者：「有錢子弟還出國改造，哪能知道國

情？」、「道理誰都懂，現實就這樣。」「你怎麼認為美國青年的主流價值觀就比我們發展中國家的青年高級？」、「現階段有很多房子確實會過得很舒服。」「不買房子住什麼！」、「馬上老年社會了，上有老下有小的，踏實肯幹別飄忽。」「說得很對，但是還是要買房買車，不然丈母娘認為你沒能力。婚姻不是兩個人的事。」「呵，你試下不買房，搞笑！」……看了一圈，小理看懂了，每一則留言，都只圍繞着一個詞：「現實」。從來都清楚現實的面貌，可作者講的是理想啊。

這個時代很多人的問題，是因為聽不懂理想。

忽然想起那個沒有出處的傳說中的故事：某日清晨，子貢正打掃庭院，忽有一客至，來人向子貢討教：「一年有幾季？」子貢說：「四季啊。」客說：「不對，一年有三季。」子貢不服：「明明四季啊。」客更不服：「不對！三季！」正爭執間，孔子至，觀察了一會兒，對客人說：「對，一年的確只有三季。兩人見此，滿意而去。孔子遂對子貢說：「這人身穿綠衣，明顯是田間的蚱蜢精。蚱蜢者，春生秋亡，一生只經歷過春夏兩季，它不會懂得冬天，你和它爭論是不會有結果的。」子貢秒懂。這個故事很可能是演繹的，但有據可查的名言確有一句：「井蛙不可語海，夏蟲不可語冰」。

那些振振有詞、理直氣壯地爭論着國情、白左、幸福指數、毒雞湯、扎克伯格其實有豪宅、喬布斯的毛衣要200多美元一件的「亮眼人」們，其實真的看到過理想的冬天嗎？

思旋  
思旋  
思旋

思旋

## 愛國商團 滿懷激情

港人自稱幸運兒，居住的香港是福地。有這想法的港人甚多，事實也真是如此。尤其在21年前，香港回歸了中國後，多蒙祖國多方惠政政策，加上祖國日益繁榮壯大，在香港特區政府領導施政下，香港經濟、民生年年增長，香港的確是福地。

成立12年的香港工商專業協進會，是由一班愛國愛港的工商專業人士組成的愛國商團，支持香港特區政府施政，不遺餘力。每年7月1日，特區政府公佈有功人士獲勳銜名單上，都不乏該會人士。今年授勳名單中，該會馬浩文先生榮獲銅紫荊星章、趙鳳儀女士榮獲榮譽勳章、何蘭生女士獲行政長官社區服務獎狀，深愛得人，可喜可賀！香港工商專業協進會由主席芬姐代表致送紀念賀匾予該會獲勳銜人士。

香港工商專業協進會於7月7日（星期六）假九龍尖東百樂門宴會廳舉行了「慶祝香港回歸21周年歌舞晚會」，天大面子，邀得香港特區政府保安局李家超局長、中聯辦協調部副部長張麗女士、中聯辦九龍工作部副部長劉國強、九龍城區議會潘國華主席、資深傳媒人楊祖坤先生、海南社團聯合會會長張秦超夫人李桂英女士等主禮，該會會長戴德豐博士、朱蓮芬女士、詹美清女士、胡琳琳女士、彭徐美雲女士及丁建華區議員等陪同剪綵。是晚冠蓋雲集，場面溫馨熱鬧。演出精彩紛呈，與會者異常投入，充分表現了家國情懷的激情。

歌舞宴會當然少不了主人家熱情洋溢的講話。該會主席芬姐講了一篇感恩的說話，她感謝祖國，令香港踏入新時代，融入國家發展大局，跟隨國家，在習近平思想指引下全力發展經濟、社會、民生。為振興中華，圓中國夢而努力。當然，少不了感謝在首任林鄭月娥領導下，特區政府眾官員正確施政，雖然近期世界環境複雜多變，令各地都遇上困境，然而福地的香港，港人慶幸仍然能夠安居樂業，持續繁榮安定。芬姐滿懷激情地說要感謝祖國、感謝香港特區政府。芬姐向保安局李家超局長表達敬意。她說：「港人能夠安居樂業，不會忘記因為香港在保安局李家超局長領導下的紀律部隊眾官員，克盡職責，有擔當。努力維護『一國兩制』，守護憲法、守護基本法，令香港成為公正守法的社會。」

開心場面離不開席間有美酒佳餚，眼睛與耳朵享受經典歌舞演出。與會者盡興不已，更難得的是在該會會長戴德豐、胡美容伉儷贈送全場四洲集團精美禮品。吳耀明、趙鳳儀伉儷惠贈全場每人海天堂龜苓膏禮券。還有該會會長馬浩文、馬介欽、李桂英、譚錦球等贊助席券，出錢出力。大會主持彭徐美雲、朱林雪梅令全場氣氛熱烈，居功不少。

百家廊  
百家廊  
百家廊

采拉

遠遠近近的深青淺綠，隨着山路兜轉的車子，讓人更深刻體會層巒疊翠的意思。綠色本來就是最美麗的顏色，人在碧綠青翠裡也變得美麗起來，這感覺挺好。從車窗玻璃望出去，陽光無限明媚，天空無比遼闊，細細雨絲若有似無輕輕飄灑，鬱鬱蔥蔥的景物加一層飄搖薄紗，若隱若現只有更嫵媚。這時還不曉得藍天白雲下的漳州平和霞寨鎮九龍江高峰生態谷是福建最美茶園，而我們即將進入2017年評選為全國30座最美茶園之一。

迂迴曲折的路，恰恰就是俗語說的峰迴路轉，跟人生的路何其相似，每個轉角都能邂逅不同的風景，景致是賞心悅目或不堪入眼，就着我們帶着什麼樣的心情體會。車子沿着山和谷之間逡巡而行，就在蜿蜒繞轉盤旋而上的時候，薄薄的霧從不遠處飄飛過來，在漫山遍野的綠樹間開始瀟瀟。

還沒到達目的地，就已經不想離開。如果有空暇，小住一段，寫作，畫畫或者就是無所事事地在茶園裡走走。遠離塵囂，單只欣賞和感受，心曠神怡的不僅是迷人的風景，而是不焦急趕路，不燥煩惱小事，心態一放緩，步伐慢條斯理，心情自然就在從容。

生活是什麼樣子的呢？每天上下班塞在交通裡，在路上也忙碌地看微信，車子在交通燈前一停下，急急瞄幾眼，並非真正關心別人在幹什麼，僅是習慣性地滑手機。手機帖子全是路過的風景，根本來不及慢讀細看，也沒有打算要記住什麼，都不重要，也不緊要，一堆瑣碎煩雜佔用了大部分人的大部分時間。舒緩有序在今天變成退了顏色的舊衣服，沒人要穿。

所有要辦的事，不到最後一分鐘，沒人放下手機去處理。有人說：「手機是蘿蔔，人是驢子，大家被手機牽着走。」沒人介意當驢子。因為人都「好」玩，看手機就是在玩。進到山裡，手機訊號變弱，人卻恢復正常了，收起手機，看雲看霧看山看茶樹，還有，喝茶。喝茶很快樂，有好茶喝更幸福。有人無法拒絕東坡肉，有人對海鮮不離棄，有人離不開咖啡，有人說香港的絲襪奶茶才是天下美味飲料，但我一見見茶，中國茶，便忘記自己，比我

更愛茶的是我的朋友潘向黎。

難以抵擋的喝茶，是後來才培養起來的愛。大家都心知肚明，假如要稱讚那些和美麗及漂亮比較遠的人，最理想的讚語是把她歸類為「主要看氣質」。朋友們最愛說我氣質好，我笑笑收下並說，那你要相信張愛玲的話，張愛玲說氣質這回事，後天可以培養。而我相信喝茶讓人氣質優雅。單是靠我一張嘴，缺乏說服力。眾多朋友之中，最能讓人信服的是潘向黎。讀她的作品，發現她是大清早被茶叫起身的。有時還想睡，一想到起來有茶喝，立馬下床。每天醒來首件事是泡茶的潘向黎說：「我是從早到晚喝茶的。」早上空腹時喝溫和綠茶，開始挺講究名牌，後來順其自然「不拘名號」，只要綠茶，有什麼喝什麼。早上的茶對她是「還魂茶，不喝一天都醒不過來。」真有意思。

午間沒午休，她改提神烏龍茶。晚飯後吃過飽，為消食她喝醃醃的烏龍茶，下午讓她提神的烏龍茶，晚上喝仍不影響睡眠。別人說下午茶兩點過後不敢喝茶，怕夜裡睡不着，讓無茶不歡的她生出同情。晚上若遲睡，睡前她仍在辦重要大事，喝茶。她說：「茶可解乏、破悶、清心，茶還可濾清夢境，安人魂魄，喝了便睡得好。」茶對她是「一日不可無此君」。

不斷強調潘向黎喝茶、愛茶、迷茶，其實無須贅言，趕緊找兩本書仔細閱讀，一是《茶可道》，一是《茶生涯》，讀完倘若還能抵擋茶的誘惑，只能說你和美好的氣質距離越遠了。

到福建，最喜悅的相遇，便是遇見茶。年輕小友菲爾說她最愛到福建住酒店，因為每家酒店都有泡茶設備。選供應免費茶葉。處處有茶成主要誘惑。福建近年遊客大增，和茶無關係。像我們一下車便有茶喝，馬上感受主人的貼心。小雨濕霧再加冷風吹拂，手腳冰冷，有人招呼，「到這裡來喝茶」。眾人一擁而上，人手一杯熱茶，溫暖從心裡到心裡。

在茶園喝茶，聞着茶香氣，品着茶香味，對着清澈明亮的茶湯，忍不住問劉總：「這什麼茶呀？」

「我們平和縣的烏龍茶，叫白芽奇

七嘴八舌  
七嘴八舌  
七嘴八舌

小臻

## 看「反對唯點擊率」有感

近年來，內地影視業快速發展，整體呈現出良好態勢，同時也暴露出天價片酬、「陰陽合同」、偷逃稅等問題。看新華社報道指：「6月底，中宣部等部門聯合印發《通知》指這些問題破壞影視行業健康生態，滋長拜金主義傾向，誤導青少年盲目追星，扭曲社會價值觀念，必須採取有效措施切實加以整治，控制因惡性競爭而出現不合理片酬，加大對偷逃稅行為的懲戒力度，推進依法納稅，促進影視業健康發展。」

這對行業從業員其實是好事，通常法規是對付那些不守法的人，守法的人根本就不怕，甚至成受益者。因為行業健康發展，從業員才有公平發揮機會。

原來內地現階段已有規定，每部電影、電視劇、網絡視聽節目全部演員、嘉賓的總片酬不得超過製作總成本的40%，如果影視行業主管部門嚴格落實是可以減低互相搶人造成天價邀請明星情況。

但目前電視台、影視製作機構、電影院線、網際網絡視聽網站都處於激烈競爭，在市場經濟下運作，政府很難嚴禁抬價購買節目及請明星，能做的是打擊過火的行為（即惡性競爭）及欺壓演員的潛規則。全世界的演員及工作人員片酬是海鮮價，靠行業自己市場供求調劑。而要糾正天價邀請明星、競逐明星的不良現象，相信在宣佈政府資金、免稅的公益基金等不得參與投資娛樂性、商業性強的影視劇和網絡視聽節目情況下，可避免助長過高片酬。

另外，《通知》要求「堅持把社會效益放在首位，堅決反對唯票房、唯收視率、唯點擊率……加強影視行業徵信體系建設。」這方面覺得特別應該，但連央企、國企媒體機構也追求高點擊率的話，試問怎可抑制「唯收視率、唯點擊率」現象？

這幾年，所接觸的內地一些機構，在宣傳方面全都推崇使用網絡社交媒體。利用網絡快速傳播優勢是沒有錯的，但亦要承受快餐文化所帶來的副作用，不愛看文字，不愛花時間研究一下具深入分析的評論文章。長期不愛用腦，頭腦細胞發展會否退化呢？自依賴電話記號碼後，普遍人的記性都是差了的。古人有說：「熟讀唐詩三百首，不會吟詩也會偷。」但如今還有人肯背唐詩嗎？所以已經很少人懂作詩了。若人不看古典文學，如何培養文學內涵？還談什麼文化傳承？在利用先進科技之餘，不等於捨棄優良傳統的傳統方法，雙方齊下才是推動傳統文化的正道。

## 在茶園喝茶

昨日  
昨日  
昨日

陶然

我們班有幾個調幹生，其中之一，便是來自湖北的胡嘉猷。本來，我跟他接觸不算多，但因為特殊原因，我們北師大中國語言文學系從原定的五年制，一直拖到八年才畢業，大學生的「大」字，也要加上一點，變成「大」了，於是我們調侃着說：我們是八年的「太學生」。也正因為相處時間特長，到後期，我和嘉猷的交往也多了起來，有人甚至故意半開玩笑讀錯他的名字，嘉猷變成「嘉酋」，或者是「胡加油」了。

因為是調幹生，他在上大學前，似乎是小學教師，有了對象，好像非卿不娶。所以到上世紀六十年代末，他便率先結婚，那時在校學生一般是不可以成家的，他算是例外。記得不久，他女兒就誕生了，我曾在十一樓看着他小小的初生女兒放在手掌上搖來搖去，滿臉的笑容，充分體現了他初為人父的喜悅心情。後來，我們都在校等着畢業分配，而他也已經先

## 嘉猷

要求提前回鄉去了。臨行前，我們十多個同學，一起奔到前門的大北照相館合影，既是送行，也是惜別之意。照完後，記得趙繼剛還說，個個眼睛都睜得大大的。我不知道是不是有什麼玄機，當時也就哈哈一笑了之。大概因為是調幹生，他講話抑揚頓挫，非常有力。大概也因為他的領導能力獲得肯定，他成為班上三人領導小組成員之一，另兩人是張國榮和谷敬庭。後來，他先我們而去。我們畢業時，兵荒馬亂，誰也似乎顧不得誰，連畢業合照也沒有，大家只顧各奔前程，而留下再也不可能挽回的遺憾。而嘉猷，似乎往後順利。先是聽說他當天津市長，後來當全國人大代表，再後來是湖北省糧油處處長，大約九十年代初吧，他帶領手下八個大將，出訪馬來西亞，經港回國時，電約相見，送了馬來西亞的咖啡壺給我，並送地利是給我兩個櫃子。我到酒店看他時，他還特地買了幾顆榴槤叫我品嚐。他大概認為，我在印

尼出生，沒有不叫號稱「南洋果王」榴槤之理！豈知，我們家大大小小從來不吃榴槤，因為父母自我們小時候，就說，傳說那是三寶太監的屎呀！從此便成了心結。嘉猷盛意拳拳，不好推卻，勉強吃了兩粒，從此破戒。當時我並沒說什麼，我想他至今也不知道我的心思。臨行前，他又在銅鑼灣設宴餞別，還請手下八員大將輪流敬酒，我認為是老同學的眷眷之心。

再後來，他退了，前幾年，我受邀去武漢，節日安排緊淡。我找了個空檔，打電話給嘉猷，這時已是傍晚，等他搭計程車趕到酒店，已是八點左右。他問我帶來了許多湖北出版社出的書，還有特產。我們敘舊聊天，不知夜之既深。第二天一早，我就要離開武漢了，臨別依依。我送他下樓，走到大街上，看着他登上計程車，忽然想起，他見，退了，沒公家車坐了。他的清廉，也由此可見。揮手，那車子在暗夜中愈駛愈遠，不見了。