

上完天又下海 科大製潛拍機

效果升呢更穩定 網籌百萬 9月出平價機

香港文匯報訊(記者 唐嘉瑤)香港科研人員具雄厚實力,研發的產品足以影響全球。科技大學的師生團隊,曾開發及提升航拍機並將之產業化,更於全球掀起了航拍的熱潮。而近日同樣來自科大的電子機械科研團隊,優化水底潛拍機技術,成功提升其穩定性及拍攝效果,團隊又於網上眾籌平台超額3倍籌得近100萬港元資金,將於9月推出消費型的潛拍機,計劃以比同類型產品低九成的價格推出市面,未來希望作進一步改良,協助科學家進行海底探索,並在新興的水底潛拍市場大展拳腳。

Andreas Widy(前排中)表示,自己在學時期已自行研發今日潛拍機的核心技術。



香港文匯報記者 唐嘉瑤攝

科大畢業生汪滔的大疆航拍機改變了攝影科技及文化,4名來自科大工學院及商學院的畢業生共同創立「Navatics Technology」初創公司,並獲得其中一名創辦人陶師正早期創立、市值千萬元的逸動科技,以及科大教授李澤湘成立的「清水灣創業俱樂部」的資助,研發了具備納探測功能及自動穩定系統的潛拍機「MITO」。

Navatics創辦人之一、現年25歲的科大

電子及電機工程碩士印印籍畢業生Andreas Widy,在印尼讀高中期間已對機械人深感興趣。他於科大就讀時,參加了大學機械人競賽團隊,一直研究水底機械人的穩定性,而畢業後,他與多名校友繼續優化水底潛拍機。

推4K潛拍機 9000元有交易

Widy表示,現時工業及研究用的潛拍機價格昂貴,故他們有意設計價格相宜的潛拍機供大眾使用,主要目的是讓市民有機會在不下水的情況下認識海底世界,而潛拍機「MITO」的價格預計約超過9,000港元,較目前市面的同類型產品低約九成。

他介紹指,潛拍機「MITO」穩定性高,以壓力感應器和慣性測量元件感應水壓,即使在水底遇到水流的衝擊,亦可抵抗每秒2

米水流及自動調整方向,作穩定的拍攝。Widy續說,用家可透過無線遙控器操控潛拍機,機內亦設有相機配備4K高清無線實時圖傳及4K分辦錄影。

Widy補充說,潛拍機屬新穎的機械,可用作輔助科研、捕魚及娛樂等用途,預計主要銷售市場為北美、歐洲、日本及澳洲等沿岸地區。而團隊遇到最大的挑戰是要在量產潛拍機



▲潛拍機設有整合色彩修復功能。可避免因水底缺乏光線而拍出模糊的照片。團隊供圖

▲潛拍機MITO設有獨特的穩定系統,穩定性亦較市場同類型的產品高。科大供圖

時,確保其質素,因目前市面上對潛拍機並無統一標準,故在檢視質素時會有一定的困難。

已接80訂單 超資助額3倍

團隊早前透過網上眾籌平台Kickstarter為「MITO」募集資金,已接到約80張訂單,籌得近100萬港元,超出預計資助額3倍,希望是事業發展的好開始。

願從事STEM工作 男多女4倍

香港文匯報訊(記者 柴婧)香港致力推動創新及科技發展,有關STEM(科學、技術、工程及數學)領域的培育尤其重要,但對年輕學生來說,STEM其實存在相當明顯的性別定型。一項大型研究顯示,雖然有逾半中五女生選修STEM科目,但未來有意從事相關工作的卻只得4.1%,而男生則有17.5%有意從事STEM工作,比率是女生的4倍多!

婦女基金會早前委託教育大學學者進行「本地學生在STEM相關科目及職業選擇上的性別差異」研究,透過問卷調查及焦點小組訪問43間本地中學,超過2,800位中五男女學生,結果顯示,受訪女生中有51.8%正選修STEM有關的高中科目,比男生略低。

僅4.1%女生未來想做STEM

不過,到了升大學時,表示會選修STEM相關學科的女生大跌至13.9%,未來有意從事STEM工作的更跌至4.1%;相比起男生40.0%大學修STEM學科及17.5%有意從事STEM工作,差異顯著。



GGT昨日舉行閉幕禮。主辦方供圖

研究指出,男生於學習數學、科學和ICT(資訊及通訊科技)時,興趣、效能普遍較女生正面,而受性別感知影響,即使選讀STEM科目並且取得好成績的女生,她們亦不十分情願在大學選擇相關科目,甚至在焦點小組訪問中,她們更認定男生在數學方面「具有天生的能力」。

整體來說,學生是否選擇STEM科目,受到學校文化、升讀大學策略及性別定型所影響。

「Girls Go Tech」展女生參與STEM

為免女生受「男生數理好」的性別定型影響而埋沒STEM潛能,婦女基金會過去3年舉辦「Girls Go Tech計劃」,至今已惠及共15間本地中學,近2,000名基層初中女生及其老師。計劃昨舉行2017/18年度的閉幕禮,展出參與學生的STEM成果,並對6所關注女生STEM發展的中學頒發「卓越學校獎」。



成為該校第四所內地合作大學,協議內容包括保送學生、提供獎學金及銜接三十多所海外大學課程等。連同其他國際升學合作,校方希望幫助學生「面向內地,奔向世界」。

香港文匯報記者 高鈺

屯門馬登與京校簽「國際生源基地」協議

校園放大鏡

明愛屯門馬登基金中學日前舉行第三十八屆畢業禮暨北京外國語大學「國際生源基地」授牌及簽訂合作協議儀式(見圖)。該校自2015年開始,積極支持校內來自不同地區的非華語學生到內地升學,為學生拓闊出路之餘也推動跨文化交流,至今已超過20名非華語畢業生升讀內地5所重點大學,當中8人現正攻讀臨床醫學和國際商業等專業。

協議簽署和授牌儀式獲得北京外國語大學國際商學院院長牛華勇主持,而香港明

愛助理總裁梅杰,香港教育大學副校長李子建、教育局屯門學校發展組總主任鄭國仁等則為主禮嘉賓和見證人。

屯門馬登現時非華語學生來自16個國家,包括多個「一帶一路」沿線國家,校方積極為不同性向及能力的學生構築大學之路。

於內地升學方面,該校去年率先與廣東外語外貿大學、南方醫科大學、華南理工大學簽訂「院校協作,共同培優」合作計劃,從中四開始共同培訓,保送學生入讀相關大學的專業;而今年北京外國語大學

學額供過於求 文憑試生升大不愁



文憑試(DSE)將於下周三(11日)放榜,應屆考生正積極籌備升學出路。教育局及香港輔導教師協會最新出版的《中學畢業生升學輔導手冊2018》顯示,今年各類適合文憑試考生報讀在港升學課程學額共6.93萬個,相對約5.06萬名日校考生,剩餘學額達1.87萬個,自資院校或面臨收生不足風險。

另一方面,在「學額多學生少」情況下,預計整體資助及自資學士課程學額,足夠供全部考獲「3322」考生入讀。

《手冊》顯示,今年除了有超過1.5萬個由八大資助學士學額,還有近8,000個自資學士學額,合共約2.3萬名;以近年約四成文憑試考生考獲「3322」計,預計今年有約2.1萬人達標,學士學額供應足夠滿足需求。

副學位方面,今年資助及自資課程共提供約2.92萬個學額,不過,推算只得約1.5萬名日校生獲得5科2級或以上,但未能達到「3322」成績,預料自資副學位課程收生不足的挑戰仍然較大,再加上部分學生或會到外國、內地、台灣升學,以及少數人決定就業等,最終剩餘學額數目會比推算更多。

學友社勉生選科應興趣為先

學額過剩或令個別院校面臨收生不足,但亦為應屆考生提供較多選擇。

學友社學生輔導中心總幹事吳寶城指,今年考生除自資學位課程外,還有很多出路,不必擔心無學可上,因此更要「審慎選擇,不用慌張」。

2018年DSE生升學出路

課程	名額
學士學位	政府資助課程 15,180個 自資課程約 7,800個
副學位	政府資助課程約 11,000個 自資課程約 18,200個
毅進/基礎文憑課程	約 10,600個
其他本地培訓課程	超過 6,560個
總數	超過 69,340個

註:另有在港開辦的非本地/遙距課程、內地升學、外地升學等升學出路,並沒有設限額。

資料來源:《中學畢業生升學輔導手冊2018》
整理:香港文匯報記者 高鈺

他提醒學生應以興趣為先,即使有意報讀副學位以求將來銜接大學,亦不可單看課程升學率,「始終學位是短期的,最重要看自己將來想做什麼。」

他預計,在學額充裕情況下,整體收生分數可能下調,較新及知名度較低的院校,收生分數更可能會大幅下降。

另一方面,一些自資課程設計偏向職業導向,例如開設幼兒教育等課程,而充足獎學金亦是相關學校增加吸引力的法寶。

吳寶城續指,為增加吸引力,一些自資課程設計傾向職業導向,例如開設幼教等課程,而充足獎學金亦能增加院校吸引力。

香港文匯報記者 柴婧

因為愛 所以孝

文匯學林

記憶的梗,立着盛滿思念的花,清風拂過,抖落一地歲月的遺物,前事傾流而出。

自總角之年,我便端坐几案操習大字,晨昏定省般,不可有怠,所習內容必有「永言孝思」一句。起初抓不穩筆,得由祖父手把手教,祖父一把白鬚不時掃過額頭,惹來一陣癢癢,我總難忍笑意。

這時,祖父沉厚的聲音便在頭上響起:「看,孝是會意字,上老下小,承上啓下。」小腦袋瓜又怎裝得下晦澀的話,可是祖父日日與我講述孝的至德要道,終在認知的土壤種下苗子,但僅止於模糊的概念。

除去祖父,最與我親近的可數母親。母親我印象最深的是每晚將我脖子後的被子塞緊,使不透風,我倍感溫暖,怡然入睡。除此,便是她親操刀砧,為祖父調製藥膳,更備好送至書房,絕不假手於人。

半晌,母親折回,若膳食紋絲未動,便知祖父又鎮日價在書堆裡而廢寢忘餐,她必端走加熱。

我躲在一隅窺探,想到祖父嘮叨的孝,以及書上的子曰,原本模糊的概念因滲上生活實例而生動不少。輕狂年歲又怎會被子曰馴服,騷動的心在《三國演義》、《封神榜》等趣史中馳騁,當中數《封神榜》最捕獲我心。那不可一世

的哪吒吸引着我,他斷臂剖腹、剝腸剔骨還於父母,他的敢作敢為引發深思——我屬於自己抑或是父母?孝是為何?但一想到每日所習之「永言孝思」立把疑問擱起,可我深知那理想仍存於心,不敢與人說。

年歲漸長棱角日益尖銳,作為獨立個體極想從集體主義中逃脫,對於「自我」的萬千思緒在家中無處安放。雖行為上不敢反叛,但心中的吶吼像翻江倒海的哪吒,在孝的牢籠中益發歇斯底里。

初始,爭執始於芝麻小事,後來愈漸頻繁、激烈。摔門聲、怒吼聲、巴掌聲伴隨家常便飯,一日三餐,永無休止。

要來的終會來,且來勢洶洶。那次,母親絮絮叨叨,我起初當耳邊風,但內心自是上演另一齣戲,許是相由心生,終流露出耐煩。後來母親說了一句愈大愈不孝將我點

燃,啪一聲放下碗,咻一下站起身,脫口而出:「你這是情感勒索!」

母親一臉蒼白,我衝回房間,隔絕可惡的臉,那一刻我成了哪吒。

感母願困於廚房與愛

我蜷縮角落,沒有眼淚,有的是暢叫揚疾的思想鬥爭。好一會兒,思緒沉澱,四周靜謐無聲,驟然所有的情感赤裸地暴露,我感受到憤怒與不甘,但亦捕捉到一絲微弱的情感,是我一直逃避。

當忍不住觸碰時,我如一聽開罐的汽水放聲大哭,原來那是心疼。此刻,母親予我的溫暖記憶傾注而出:夜晚撫弄我的頭髮直至入睡、冬日為我溫上一碗碗紅棗湯……方知這女人拒絕了山川湖海,甘願困於廚房與愛。

夜晚,我爬上母親的床,抱著她的腰,貼著她的背,心中堆積的千山化成聲嘶力竭,母親回抱我,下巴貼着我額頭。

原來愛,就是沒有理由的心疼和不設前提的寬容。好比殷十娘對哪吒的愛與原諒,哪吒因十娘離世而痛心疾首。

孝不只做和講 應由心而愛

當孝卸下教條式的外殼,那裡藏至深的便是愛。孝不應只是行動及言語,更應是由心的愛,正如子曰:「不敬,何以刑乎?」

因為愛,所以孝。

潘海怡 梁式芝書院

(本文為新聞聯主辦「愛、傳、城 Love Is All Around」第一屆全港中英文徵文比賽中學中文組冠軍作品。)

(標題和副題為編輯所加)