

港創意+穗技術 灣區機遇聯手捕

探新型「合夥人」關係 拓展產業鏈條

紅點子創作(香港)有限公司創辦人李嘉俊近期一直在大灣區城市走訪調研。從事遊戲動漫「虛擬偶像」設計製作的紅點子同時佈局穗港兩地，發揮香港內容生產的優勢，結合廣州VR/AR產業的興起，經營已經上了正軌。而大灣區概念給了李嘉俊新的靈感，他正在摸索，希望在大灣區城市裡，尋找合夥人，進一步拓展「虛擬偶像」的產業鏈條。

■香港文匯報記者 胡若璋、帥誠 廣州報道

遊戲和動漫的盛行，為「虛擬偶像」的生產提供了廣闊空間。在日美虛擬偶像大行其道，嘗試各種跨界收穫高人氣時，內地的虛擬形象創造還處在摸索的起步階段。其中，在行業內保有上下游領先優勢的紅點子創作(香港)有限公司，其創辦人李嘉俊告訴香港文匯報記者，穗港兩地同時佈局，發揮香港內容生產的優勢，結合廣州VR/AR產業的興起，帶有香港元素的國產「虛擬偶像」也開始探索出了自己的發展路徑。李嘉俊說，近期一直忙著在粵港澳大灣區的城市

群走訪調研，希望接下來能在大灣區內與各個城市之間開闢一種「合夥人」的新型合作關係，為以「虛擬偶像」為主的VR產業發展主動創造特屬於大灣區的機遇。

資助不斷 鼓勵雙創

李嘉俊的創業故事，可以追溯到2007年。當時還在香港無線電視台做幕後導演工作，工作過程中也開始涉足傳統媒體服務這一塊的廣告業務。那個時候，李嘉俊便運用AR技術來服務廣告，雖然只是一些很初級的運



■紅點子創作(香港)有限公司創辦人李嘉俊 受訪者供圖

用，但也啟發了後續的創業工作。由於香港傳統媒體業務競爭激烈，李嘉俊開始收攬內地業務。「其實最初選擇廣州作為大本營來拓展業務，第一個原因就是自己當時的普通話水平太差，所以選擇語言相通的廣州開始拓展內地市場。」

2009年的時候，李嘉俊接到來自北京中關村的一個大項目，運用已有的三網融合的優勢幫客戶建立多媒體視頻平台，前後做了500個客戶端，類似目前的手機App應用。項目的成功打造也為李嘉俊吸引來投資人的目光。此後一年多，初創公司被收購。李嘉俊由此也完成了創業第一階段的體驗。

2010年，紅點子創作公司在香港和廣州完成註冊。李嘉俊帶著要把新的科技手段應用到影視項目製作的理念開啟了新一輪的創業。進入廣州發展初期，李嘉俊透露，廣州分公司申請獲得了廣州市政府的許多補貼，不同的基金申請下來，一年至少有200萬元(人民幣，下同)的無償資助。

穗港攜手 相得益彰

目前，紅點子的運作模式可以總結為「香港創作+廣州開發」。李嘉俊介紹說，香港的團隊主要負責「虛擬偶像」的形象創作，廣州的團隊則跟進為「虛擬偶像」進行後期的VR技術加工。「香港的創作團隊在內容製作商與國際接軌順暢，廣州團隊則依靠內地快速發展的產業土壤，相得益彰。」

過去忙著往海外跑，近期李嘉俊忙著在大灣區內廣東的城市群裡走訪調研。他說，時下熱議的大灣區機遇，不能只是盯着新聞信息，坐著等待規劃方案的出台。要先出去走一圈，真正深入實地了解每個城市的發展特色和潛力，對於了解大灣區機遇才是更為實際的做法。

李嘉俊透露，此次前去這些城市走訪，其實也是在當地尋求合適的合夥人，把「虛擬偶像」業務的線上線下產業鏈條齊齊拓展。通過近期的密集走訪，李嘉俊意識到，一線城市雖然資源聚集，但是生活在其中的民眾面臨的選擇太多，停留在任何一個新鮮事物上的精力有限，支付的熱情也相對減少。而大灣區內的江門、中山等二線甚至三線城市，如果對新理念新概念進行得當包裝，可能有機會在當地做大。



■去年6月30日，國家主席習近平在少年警訊活動中心訪問和交談。 資料圖片

習主席金句

我非常關心、重視青少年成長，因為你們是祖國的未來和希望，沒有青少年健康成長，國家就沒有遠大發展。每一代青少年都有自己的歷史使命和機緣，當代香港青少年要把握歷史機遇，選擇正確道路，報效香港、報效國家。

盼推人才綠卡 便利兩地活動

梁翠盈和余強同是畢業於暨南大學的同學，二人在暨大就讀期間，便立志要留在廣州創業。也正因為如此，大學四年期間他們廣泛參加各種學生社團和活動，結識更多的人、發掘更多的資源。去年九月，他們與另一位海外留學歸來的廣州青年組建團隊，正式開始了在廣州的創業生涯。目前他們已順利拿到1,500萬元風投資金，計劃推出一款針對海歸留學生和都市中高端白領的社交產品。

擬研製海歸群體App

在團隊成立之初，梁翠盈和余強的團隊便提出製成一個海歸群體社交軟件的想法。通過一個多月的時間，創業團隊分析和對比了市面上其他社交App的同類功能，「市面上有些App已經從社交軟件異化成另一種工具，而領英這種職場社交又過於正式，我們想做一款瞄準海歸群體和都市白領的高端社交工具，讓基於相似教育和工作背景的人群能夠很方便地認識彼此，而且這種社交並不只限於線上，還會有線下會面的配合。」梁翠盈表示。

在廣州合夥人的幫助下，團隊僅用了一個多月時間便拿到了首輪1,500萬元的天使投資，無論是投資金額還是洽談時長，這在廣州的眾多創業團隊中都是令人矚目的成績。

相比獲得風投的順利，由於香港身份限制，梁翠盈在辦理新公司入股手續時卻頗費了一番力氣。雖然擁有港籍，但梁翠盈長期在內地居住，香港已無固定住址，因此很難在香港登記註冊公司，進而無法以港資身份入股新創業的公司，「最後花了幾個月時間才辦完手續，辦完之後真是長吁一口氣。」

面對粵港兩地制度的差異，梁翠盈和余強深有感觸，沒有內地身份證在部分銀行無法開戶，回鄉證的使用範圍也有限，因此，他們對即將出台的粵港澳大灣區規劃非常期待，「希望能推出大灣區人才綠卡，讓我們這樣的創業年輕人可以在兩地活動更便利。」



雙創重點優惠政策一覽

- 廣州**
 1. 組建「兩庫一平台」：建立「企業崗位信息庫」、「青年人才信息庫」，推出青年就業創業綜合管理信息平台
 2. 積極引進港澳及外籍人才，在廣州南沙區對重點發展領域年薪30萬元以上(科研機構20萬元以上)的港澳及外籍人才給予貢獻獎勵，其中港澳籍人才可選擇按照內地與港澳地區稅負差額申請獎勵，外籍人才可選擇按照超出15%部分稅負差額申請獎勵，獎勵金上不封顶
 3. 對申報並已實際繳納的個人所得稅稅額與測算納稅額的差額部分，給予獎勵補貼。對香港籍人才，以內地個人所得稅法計算的工資薪金應納稅所得額為基礎，按照現行香港薪稅稅率或利得稅標準稅率15%測算納稅額(南沙新區)
- 東莞**
 1. 港澳創新創業青年人才在東莞松山湖創業園區創辦企業，最高可獲20萬元創業啟動資金資助
 2. 港澳創新創業青年人才來園區創辦企業，可享受2年內實際租賃面積內不超過100平方米，單位面積租金價格不超過45元/平方米的辦公場地租金補貼。項目團隊香港籍或澳門籍高級主管或研發團隊核心成員，租賃住房的，每人可享受2年內實際租賃面積內不超過60平方米，月租金總額不超過1,800元的房租補貼
 3. 港澳青年創業企業參加創新創業培訓，經認定可給予培訓經費20%，每年不超過5萬元的補貼。港澳青年創業企業參加國內外知名行業展會，提供參展企業參展經費20%，每年不超過5萬元的補貼
 4. 對獲得金融機構貸款的港澳青年創業項目，按照企業實際支付利息的70%進行核定給予貸款利息補貼，每家企業每年補貼利息最高100萬元，補貼期限不超過兩年

香港文匯報記者帥誠 整理



■紅點子創作有限公司廣州團隊成員。 受訪者供圖

主導創作 催生優質內容

李嘉俊告訴香港文匯報記者，目前企業管理了好幾個「虛擬偶像」，在香港成功推入市場，獲得了許多跨界合作的成功經驗。就好比當下全民都在熱議和投入的網紅市場一樣，未來管理「虛擬偶像」也將成為大眾娛樂的新玩法。

綜合海內外的成功經驗，李嘉俊發現，要在目前的AR領域保持領先地位，除了不斷推陳出新的技術應用，迫切需要上游的內容生產，爭取在上游開發階段，擁有更多自己的主導創作。

「『虛擬偶像』產業在日本走得很

快。」李嘉俊舉例說，日本虛擬偶像團體LoveLive在廣告、演唱會、唱片等領域的年收入，與日本人氣女子真人團體AKB48在2016年比較時，就相差無幾。LoveLive年收入超過80億日圓(約合港幣5.7億元)，這樣的市場潛力不可低估。放眼內地的娛樂市場，虛擬偶像進入內地大眾視野是在某電視台的小年夜春晚上。這個嘗試，給予了內地相關行業信心，也給了李嘉俊這種擁有海內外資源、內容製作和內地技術成熟運用的中小企業巨大的機遇和挑戰。

包裝設計連接粵港品牌文化

內地「大眾創業」熱潮正盛，牽引不少懷揣「創業夢」的香港青年專才北上。成立於2014年的嘩嘩星球文化娛樂有限公司是一家將文創設計與香港潮牌完美結合的文創服務型企業，年僅30歲的公司創始人謝偉忠是一位地道的香港本土人。作為擁有獨立設計團隊和推廣部門的初創公司，嘩嘩星球的主要業務是幫助香港本土企業將產品及品牌推廣到世界各地。

謝偉忠對香港文匯報記者表示，在與其他香港客戶合作的過程中，他很快意識到內地市場的巨大潛力。「考慮到東莞作為粵港澳大灣區的重要連接點，加上松山湖的創新創業氛圍及政府給出的相關政策優惠，我們於2017年上半年在東莞松山湖設立了內地推廣部。」他表示，不少香港品牌渴望進入內地市場，但卻不太了解內地市場的運作方式，

嘩嘩星球文化正是發揮了兩地文化橋樑的作用，將香港品牌包裝設計更便於內地文化氛圍接受的產品進行推廣。

此外，內地的相關展會在專業性及數量方面也不斷改善，使得企業結識新客戶的機會大大增加。對於港資初創企業，松山湖政府也給予了明顯的支持，謝偉忠指出，目前公司在松山湖的辦公地點及相關配件均享受了租金優惠。

而在東莞設立推廣部僅一年時間後，謝偉忠就決定將總部也遷來內地，「這一年時間裡我們發現當地政府在吸引人才和創新類企業扶持方面不斷推出新的優惠政策，這對初創企業的發展來說是十分重要的籌碼。」相反，在香港的公司分部，則主要保留了部分設計師和海外推廣功能。他還表示，粵港澳大灣區規劃的出台日趨



■嘩嘩星球文化娛樂有限公司創始人謝偉忠 香港文匯報記者帥誠 攝

臨近，其中關於港人在內地享受國民待遇等相關政策的變化讓他對在內地長期生活充滿了信心。