傳真:2873 2453 電郵:feature@wenweipo.com 本版逢周一至五刊出



人生何求?

本山人為本欄 取名為尋夢園, 有些朋友問本山人要想追尋些什

人生如果沒有夢想,那麼人生 又有什麼意義呢?!因為「夢 想」可以天馬行空,無邊無際, 甚至可以包括「幻想」! 這是人生中 可以得到,或盡情去享受的無限 自由,不需成本,只靠腦袋花一 點時間去狂想、亂想也無不可!

當然,人生也要有理想,但理 想不能與生活離太遠;理想起碼 要有一些實際的基礎。假如一個 不一定可以實現的理想,便是一 個空想!可能要付出一些代價, 甚至後悔那些想法是浪費時間 的;甚至可能引致神經錯亂!那 便要付出很大的代價了!

但是,噢!那只是一個夢想! 得來全不費工夫,不能實現也沒 有任何損失。可能浪費了少少時 間;但在追求夢想時,那些樂趣 何其多?何其活潑?何其可愛? 何其浪漫?何其……所以追尋夢 想,只有樂趣,絕無損失!

但夢想必須要有百分之一,或 千分之一,甚至或萬億分之一的 成功可能性的;不然, 這就不是 夢想啦!只可以拋棄放入狂想、 傻想……這就是本山人自以為是 的夢想了!間中撥取一些時間去 追夢一番,人生才有樂趣,人生 才有意義呢!

萬一追尋夢想成功的話,這比 中了六合彩的頭獎或買中了最大 冷門的三重彩更為高興。本山人 借用香港最流行的賽馬會巨獎作 為比較;事實上,懷着尋夢的意 念去買這些獎券的一部分,有什

麼不對呢?本山人不是愛好辯 駁,因為利用了這種心情去參加 賽馬遊戲和買獎券,博下彩而不 影響家用的話,反而是袋有零餘 錢,拿去尋夢一番;還可以抬出 一個非常正義的口號,或斯文一 點稱之為一種學説。

該學説有以下的根源,據悉, 黄財神為西藏古象雄佛法,雍仲 本教五色財神之一; 是密宗之護 法神祇,居諸財神之首!具有「平 安、招財和智慧」的含義!黃財神 賜的財不光指金錢,而是一種福 慧,講求:「先有德,後有 財!」人們不能光指望財神的庇 佑,還需智慧和勤勞。

本山人還正在追尋下列的夢想: 1.生命的最高夢想是哭着來,笑 着去!

2.人生最高的夢想:A.忙中不説 錯話。B.亂局不看錯人。C.複雜不 走錯路。

3.自律的最高夢想:A.無功不受 大禄。B.無助不收大禮。C.無能不 得大位。

4.生活的最高夢想: A.常與高人 交往。B.間與雅人相會。C.每與親 人休閒

5.事業的最高夢想:A.愛崗盡職 無憾。B.養家小康無憂。C.自己開

6.榮譽的最高夢想:你已遠離江 湖,江湖還有你的傳説。

7.喝酒的最高夢想: A.你還知道 他是誰。B.但他已不知道你是誰。 8.交友的最高夢想:久不聯繫, 依然常在心中!

9.愛情的最高夢想:雖已白髮蒼 蒼,依然兩手相牽!

但願心想夢成!

溫暖的房屋 隨想 年,在今年剛好滿七十周年的

香港房屋協會成立於1948

時候,我留意到房協辦了幾項活動,第一項是 舉辦中學生微電影創作比賽,探討「跨代共 融」的議題。第二項是「房協惠民七十年」回 顧展。第三項是「快樂社區」藝術壁畫攝影比

第一項活動已經結束,同時選出得獎作品。 第二項的回顧展除了展出房協的第一個出租屋 邨「上李屋」和反映當年居民生活水平的「租 卡」之外,自然是房協這七十年來的發展歷程 了,展覽到八月初才結束。第三項攝影比賽則 在七月二十二日截止收件。

我上網看了微電影作品,頗有所感。想起小 時候和母親在板間房的一些日子,空間是一張 上下兩層的「碌架床」、一張小桌子和一張摺 疊椅, 廚房是多戶共用, 母親在熟飯上蒸好鹹 魚肉餅後,我坐在床邊,母親坐在摺疊椅上, 兩人一邊聽着原子粒收音機播出的粵曲,一邊 吃飯的幸福時光。後來住的地方大了,但母親 已然逝去,空留回憶。

我又想起最近讀日本推理作家東野圭吾的 《當祈禱落幕時》的一個場景,那是刑警在搜 索疑犯的住所時,他的感覺是那房間透出的氣 息是:「感覺不到他對將來的夢想和展望,反 而嗅得出隨時都會迎接死亡的覺悟。食物也 好,日用品也好,沒有任何備用品,甚至連冰 箱都沒有。」那是「公寓又不是公寓,與遊民 們搭建的藍色塑膠布小屋擁有共同哀傷的小空 間。」(劉姿君譯文,獨步文化出版)

房屋要怎樣才能溫暖?其實很簡單,就是要 有家的感覺。家的感覺是什麼?就是住在裡面 的人要能共融。

從中學生拍的微電影中,我覺得年輕人訴説 的,就是年輕一代要有覺悟,這覺悟就是盡孝

淑梅 足跡 車淑梅

一日為警,一世為警

如果你遇上退休高級警司林 Sir (林占士) , 你肯定會跟他

用英語交談,他的外表十足外籍人士,實在他 是一位中英混血兒,先輩在1897年由英國遷到 香港,從未離開過,「我小時候住在灣仔光明 街,住板間房,廁所在天台,那時是艱難的快 樂日子,因為家家戶戶都認識,孩子長大了在 哪裡上班一清二楚。現在我的鄰居住了20年, 也不知道他的姓氏, 這是文明的代價。當時的 人都不會自稱香港人,以前香港沒有地位,只 有我們這些混血的口口聲聲說自己是Hong Kong Boy, 跟現在的年輕人不一樣。」

的確,時移世易,當年的香港跟現在大不 同,當年警察貪污成風令人不安,林Sir第一時 間澄清,「其實當時社會不單警隊,哪一行業 都是一樣,去求職要識做,在醫院裡要杯水也 要給茶錢等等。但我堅信,警察的使命就是保 持社會安寧,維持香港公義環境,警察只要做 應該做的事,理應無畏無懼問心無愧。前幾天 和一位剛退休的法官提起,當年我是警察他是 律師時遇上一件事,案件好簡單,但對於我們 兩位新丁和當事人來說是非常重要,案中主角 樣貌跟入屋行劫傷人的疑匪極相似,如果我不 理,他不管,香港肯定多一宗冤獄,起碼監禁 十年八年,警察保障市民生命財產及社會安寧, 安寧就是包括不讓此等冤屈發生。警察形象可以 溫柔但必須正直,有禮但並非低聲下氣,我們不 是僕人,警察在這裡就是要幫市民!」

林 Sir 於 1964 年加入警隊,足足 32 年方退 休,在此期間他處理過六七暴動,警廉衝突事 件及遺返越南船民等等重要事項。67年剛升任 督察,即面對當年的暴動事件,「我早經歷過 66年激烈的群眾,放過催淚彈,當時兵荒馬 亂,隊員竟忘記帶上防毒面具,惟有用手巾仔 掩着口鼻,眼淚直流,放心,催淚氣體受訓時 早已聞過,沒有什麼大不了,索一索,舒筋活

一位治沙造林人的綠色夢

絡,哈哈。當年非常時期,三人以上走在一起 便是非法集會,可遭警員驅散;而處理土製炸 彈的拆彈專家更是非常神奇,只用竹枝和盾 牌。某天鰂魚涌出現十多個『同胞勿近』,我 被派到現場,交通全停頓,所有市民都注視着 我,待我主持大局,而拆彈專家要兩小時後才 可能到達現場,我惟有找來一支長竹,手持盾 牌逐個去打開,幸好全都過關了,老實講,我 從未試過祈禱這麼多次數。」

林Sir是滿有經驗的防暴老差骨,也是神槍 手,他曾經一槍槍傷了一名縱火犯人,他從不 贊成向天開槍,「因為上面可能有人,子彈掉 下會傷及無辜。其實槍支並非警員的裝飾品, 用槍是服務市民的一部分。」現在警方裝備升 級引入水砲車,林Sir認為水砲車未必有太大作 用,因為水力太強,路面狹窄,近距離射傷 人,又會打爛櫥窗,只有三幾條路可以使用得 到,現在的人喜歡打巷戰,大型裝備,難以調

談起警隊,75歲的林Sir依然流露着「一日為 警,一世為警|的熱熾精神;其實我們都感激 警隊的努力,使香港成為世上罪案率最低,破 案率最高的安全城市,回歸後,香港警隊在警 權不大的形勢底下,依然有這樣高效率的執法,表 現優良,香港警隊值得我們表揚!



■退休高級警司林占士。

作者提供

娛!樂

自從離開電台, 最大最真實的經

驗便是自給自足的真實模式生 活,一浪接一浪的短期工作,令 自己明白如果沒有能力,一定是 死於自己懶惰之手,因為自己在 娛樂圈沒有任何關係,真憑實據 用自己的手藝工作,也感謝遇上 一些真心人,到現在才能繼續有 飯開。

但在短短幾年生活中真正令我 明白遇上大鱷的時候要怎樣的反 應,我試過打一年工只收到半年 錢,我又試過用你的名字宣傳作 乎一些所謂前輩利用你的名字到 今時今日仍説大話!

不過最可怕的是,知道一些前 輩只為了錢而失去了在圈中真心 打拚的能力,只用自己過往名氣 痛的,因為這些人便是令這圈進 求從中取利,直到項目因他死亡 及聽好本土娛樂文化了。

而已,真的可怕

其實圈中有很多個案傳聞也是 因為中間從中取利而令自己或公 司死亡,我曾聽過有一位高層特 登為公司開一個製作部,但其實 這個製作部只管外判沒有自家製 作,而開這個製作部目的是扮公 平外判但實則要外判公司回水 畀製作部,再由製作部阿頭轉 現金給高層來收錢,而且製作 部阿頭更逼外判公司連自己的 生活費也要幫補,就連自家屋 企食飯也要外判公司出錢埋單, 而高層也因為這個阿頭是出面幫 為呃人生意,我又試過返工只為 轉錢所以他不工作也特別照顧, Political工作,我又試過做什麼工 這樣的工作模式令那間公司在活 作也只是為他人頂工作罪,甚至 動製作 Budget 中大大貴了,也令 公司在每個製作中賺了很多,所 以這類的所謂高層真的恐怖。

所以我們作為觀眾、聽眾也被 他們左右,而令我們認為香港娛 樂圈沒有能力再昇華吸引本地觀 扮工作實則為箇中取利而失去真 看者,而且更感每況愈下,令我 心努力工作的能力, 這是我最心 們失去信心。我知道在每個行業 中也有不良分子,但若然仍有不 入死亡邊緣的恐怖,因為從中取 良分子弄權,令一些有心有能力 利的人是沒有感情的,他們是是 改變的人不能發揮的話,相信作 但但地做一些沒感情的項目,只 為市民的我們就再也沒有機會看

潤了。當晚我就決定去採訪他,可他們說路 太遠了,明天再去吧。 第二天,當我在彰武縣四合城鎮劉家村西 樹林屯西坨子見到這位個兒不高,身體瘦小 水,冬季很冷 的造林人時,我怎麼也不敢相信,西坨子上 地方就行。 那一片片風景如畫的綠色風景,就是這位小 老頭用他那雙瘦弱的手,一棵一棵造出來,

固下來的。那時候我有點好奇,一雙瘦弱的

小手怎麼能迸發出那麼大的力量?

站在劉家村西樹林屯那片沙丘上的森林

裡,花草葱蘢、林木森森,地上不時跳過幾

隻野雞,林海深處不時傳來幾聲鳥鳴。20年

季,頭上飛沙,腳底颳風,村民們連出門都

感到比較困難,如今這一切的變化,竟然來

知道侯貴,源於彰武縣委書記劉江義。彰

武縣是國家三北防護林體系建設重點縣,三

北工程實施40年來,彰武縣取得了明顯的成

效。在這次調研中,劉江義給我們講了這位

治沙造林人的故事。講到動情處,年過半百

的縣委書記落下淚來,我們的眼睛也有點濕

自於一位普普通通的人物——侯貴。

天蔽日, 撲面飛來, 毀了莊稼, 毀了農田, 村民深受其害。1951年7月出生於劉家村西 樹林屯的侯貴,從小目睹了沙塵的暴戾,並 暗暗立下宏願,長大要當一位治沙人。侯貴 初中畢業後被四合城公社黨委抽調到廣正村 鎮,西樹林村與老窩堡村合併,侯貴擔任村 下去的一片秧苗田一夜之間就被狂沙吞噬,

很多地方,都因種種原因沒有談成。苦思冥 想,侯貴找到彰武縣四合城國有林場,提出 在林場難以治理的沙荒地帶,與林場合作造 成材後三七分成。爽快的場長答應下來,並 開班子會說服其他班子成員。2001年侯貴和 四合城國有林場達成三年造林試驗協議, 2004年四合國有林場檢查侯貴的林子達標 後,正式與他簽訂合同。好傢伙,這合同一 簽就是2,073畝,對一位個體造林戶來說,真 委員會主任職務。從此深居山林,專心植 樹,一幹就是17年了。

造林的土地解決了,還得有住的地方。和 林場達成協議後,侯貴以8,000元的價格,買 下山中的一處簡易房。房子破舊,屋頂漏

開始造林的時候,一連串現實的問題擺在 面前,資金哪裡來?樹苗何處找?人從哪裡 僱?問題再多,也難不倒侯貴造林的決心。 沒有錢,去貸款,可信用社一評估他的家 西樹林村地處科爾沁沙地南緣,連綿起伏 產,只能貸給他一萬一千元。這點錢遠遠不 的沙丘,一眼望不到頭,狂風一颳,沙塵遮 夠,那就把家裡僅有的存款拿出來,把家裡 能夠變賣的東西都變賣成錢。沒有樹苗,侯 貴想出了一個「笨鳥先飛」的土辦法,把泥 土和農家肥放在盆裡,買回樹種籽,自己一 小盆小盆地育,育好後再移植出去。

在侯貴住宿的簡易棚裡,除了炕頭、廚房 農業學大寨工作隊工作,1975年入黨後,回 和一些生活用具,到處擺滿小盆,而那盆 到西樹林村擔任村黨支部書記,後來撤鄉併 裡,就是一株株正在培育的小樹苗。僱人植 樹要錢,而且工價不菲,剛開始20元錢一 主任。1999年春季的一天,看到村民們剛栽 天,現在漲到80元錢一天,中午還得管飯, 但侯貴覺得市場經濟的時代,讓人出力,就 侯貴忽然想起了童年的夢,萌生了造就一片 該付錢,這不算什麼。工錢不夠支付,就給 林海,治住沙塵,為村裡人帶來幸福的念 人家打欠條,先欠着。家裡人看不下去了, 抱怨「這麼大歲數了還淘神費力去栽樹,能 要造林,先找地。在這長期受沙丘侵害的。得到什麼回報?」侯貴回答,「林子造出來 地方,寸土寸金,土地十分珍貴。侯貴找了一了,風沙治住了,那就是回報。」家裡人說

不過他,由他這頭倔驢去「倔」。

人有志,沙無情。經過無數個日日夜夜的 準備,侯貴終於栽出了第一批樹苗。然而, 吞噬個精光。那可是侯貴無數個日日夜夜的 心血和汗水啊,望着那片白茫茫的沙丘,這 位飽經風霜的漢子彷彿一夜之間蒼老了許 多,眼裡的淚水禁不住撲簌簌掉了下來。如 果此時回頭,「老婆、被窩、熱炕頭」還在 家裡等着他,還能去過安穩的日子。但那不 是侯貴所為,不是東北漢子的性格,東北漢 子的性格就是認準一條路,就要「倔」到

樹苗吹沒了,再栽,栽下去吹沒,再 來……經過了無數次折騰,經過不斷的挫折 和失敗,侯貴漸漸地摸索出了一些因地制宜 的治沙造林經驗。老天不負有心人,當白茫 茫的沙丘中終於出現了點點綠色時,侯貴高 興得像個小孩似的,捧着小樹苗親了又親, 吻了又吻,那情景,比一位晚年得子的父親

此後樹苗一株一株地增加了,林地一片一 片地延伸了。肆虐無情的風沙,終於在這位 東北漢子的面前停下了繼續進犯的腳步。



網上圖片

麵包店執笠

啡店,慶祝四周年

後不久就停業了。我知道時已人 去樓空,玻璃門上有文青味別 語:「即使沒有我們的麵包和咖 啡,日子仍要過得愉快和充實 to live a happy life!

翠袖

伍淑賢

孩。日常是女的主理,有幾個夥 晚了,反觀其他街坊麵包店,六 計,她則指揮烘焙包點和宣傳 點半一定有麵包賣,讓學生、白 等,男的應另有正職,每晚只黃 領和長者吃了好去上學上班和做 昏時出現,幫忙計數和上舖。女 其他事。還有就是不太方便人, 的人很好,堅持只出優質食品, 但好的原材料如牛油實在很貴, 我想她是不想以貨就價,不想降 格為普通街坊麵包舖,寧為玉碎 而「壯烈犧牲」的。

小店的終局,街坊其實一早預 料到。我想主要是選錯了地方, 高估了這區的所謂中產消費力, 定位和取價都太高而無以為繼。 他們錯信傳媒,以為這區因為蓋 了幾幢時髦的豪宅,就滿街中 產,不介意每天花三十多元買個 Espresso Bar, 傾幾句喝完就 比中環更貴卻吃不飽的優質麵

樓下的麵包咖 包。其實這樣的人很少,也不會 固定光顧一家。

這區基本上以草根、白領、中 學生和初級中產為主,近年雖多 了些 Airbnb 住客,消費習慣仍以 茶餐廳為主打,也有稍貴的偏鋒 啊!」由於熟客有老外,於是有 小店,但經過幾年的傳媒吹捧和 洋文:「We understand it's hard 業主加租後,已熱潮不再,吉舖 to last a day without our bread 處處,即使周五晚也不覺太多人 and coffee and yet you still have 專程開車來等位吃飯。另外就是 經營手法,比如早上要八點才有 小店由年輕夫婦經營,有個小 麵包出爐,這在住宅區來說是太 沒有WiFi還罷了,竟不設電源。 我有次本來想帶手提電腦去邊喝 茶邊工作,但老闆娘卻坦白説她 不歡迎這種客,怕他們賴死不 走,我聽了還好意思去嗎?

> 做生意屢敗屢戰,總結經驗, 以打不死的精神再出發。我們這 區確需要茶餐廳以外的優質麵包 咖啡店,如只做外賣,專攻早午 市和下午茶,朝七晚六,不設座 位或只幾個企位,像意大利的

走——我非常期望這種小店!

你的大腦指揮你繼續拖延?



其中一名最矚目的球星基斯坦奴

朗拿度(C朗)從不拖延行動的小故事,想不到 讀者們都倍感興趣,那麼今次繼續與大家分享關 於拖延這個題目吧!

你是否有些要做的事情,卻想着下一分鐘才行麼都不做,感受自己存在的靈性。 動? 你是否滿腦子都是想法,卻遲遲沒有執行 呢? 為何有些人總是會慣性地「拖延」想要完成 的事情呢?我們之所以會認為拖延是一個問題, 主要是因為我們知道每把事情延遲一刻,不安感 就會多一分,要去完成那一件事情的壓力又會大 一點了,然後就造成一個惡性循環,更加害怕行

我平常有兩個解決慣性拖延的方法,讓自己輕 易脱離拖延的慣性,在此與大家分享一下:

第一個方法,就是透過設置時間。我會為自己 設置一段特定的時間以及安排一個舒適的空間, 令自己放鬆心情地去做好希望完成的事情。以我 生與靈修的影片系列(有興趣可以到我的You- 延」只是你大腦中,播放的一段令你不想行動的 走了很遠的路,不曾因為拖延而影響你的人生!

Tube 頻道——「Felix Wong王嘉裕」觀看《大智 慧》影片) ,因此每天都會編制最少一集節目。 我會讓自己花兩小時的時間,待在一個安靜舒適 的環境裡,靜靜地等候靈感來襲。靈感來了,便 動筆寫寫,要是真的沒有靈感,我就會坐下來什

而設置時間的關建是在於,你在沒有任何外界 壓力的環境下,放下一切的責任感,純粹讓自己 告訴自己,完成工作後我就可以了無牽掛地安心 處於專注的狀態,專心一意地思考着手要完成的 事。我發現這樣會令自己忘卻太多負面的情緒, 專注在「要把事情完成」的目的上,處事效率變 也曾嘗試,壓力自然大大減低,亦不會有拖延帶 來的內疚感,因此不會害怕行動,並可立即進入

第二個方法,是拖延你的「拖延」。什麼意思 呢?請你細心想想,拖延也許是來自於你認為自 己將要完成一份苦差,心中萌生一個「我真的不

説話?其實,當你察覺之際,一切就已經在你掌 控範圍之內了,就如我在早前的文章提及過,情 緒代表的訊號,往往影響着我們的行為模式,而 情緒是可以被控制的。

下一次你想拖延一件事情的時候,試想像一 下,完成事情後的好處與快樂,然後再比較沒有 完成事情的後果與不安,例如放假前夕,我總會 享受假期,要不然我整個假期便會沒完沒了地想 着未完成的事,影響放假的心情。

因此,每當我起了想拖延事情的念頭,我就會 得會非常高。 即使到最後我未能夠完成,至少我 告訴自己,堅持多一刻,下一刻才拖延吧!我發 現這樣會令自己要把事情完成的動機大大提高, 從而冷卻了拖延的念頭。

最後給大家一個小貼士,就是不要專注在行動 過程中會遇到的問題,或假設自己會遇到的痛 苦。因為往往未到行動的那一刻,你感受到的, 只會是拖延為你帶來的糾結。每日行動多一點 作為例子,最近我在社交網站推出了一個關於人 想完成這項工作」的念頭。你可有留意到,「拖 點,當你某天回頭一看,就會驚覺原來自己已經