## 粵劇新秀演出系列周三開鑼

# 《碧天賀壽》精彩劇目迎戲迷

■梁非同是新秀中有頗扎實的武藝演繹。

■譚穎倫演藝唱功都很不錯。

香港八和會館與油麻地戲院合作的「粵劇新秀演出系列」計劃，自2012年開始至今年已是第三屆，新年度（2018–2019）的演出訂於本月4日（周三）開鑼，是日將會先演例戲《碧天賀壽》，繼演名劇《鳳閣恩仇未了情》。

其「粵劇新秀演出系列」行之六年，每年演出近百場粵劇，大部分新秀已為觀眾認識，其中還被吸引為粉絲，一些新秀演員亦有機會參加職業劇團的演出，說明這樣的培訓有效。事實參與這個計劃，多位擔任藝術總監的資深老倌對新秀們的指導不遺餘力，毫不保留言傳身教，營造一股專志演藝的氣氛，不但演員得益，觀眾也極度享受。

今屆藝術總監比去年增加一位，有阮兆輝、羅家英、新劍郎、龍貫天、尹飛燕和王超群，元老級老倌李奇峰仍應允任客席藝術總監，故而新秀們向前輩學習的機會將會更多。

據香港八和會館與油麻地戲院「場地伙伴計劃」公佈的資料顯示，本屆粵劇新秀演出系列共分五期舉行，第一期由本月4至14日，因首天開鑼，所以除上演正戲《鳳閣恩仇未了情》，會在開正戲前上演例戲《碧天賀壽》以取喜氣洋洋之意。然後每隔兩天換一齣戲，這一期除首兩天演《鳳閣恩仇未了情》，由譚穎倫，瓊花女、裴駿軒、王希穎等擔綱外，接着本月6及7日由任丹楓、紫令秋、文華和文雪裘等合演《獅吼記》；本月11及12日由陳澤蕾、梁非同、譚穎倫、司徒凱誼、何寶華等演出《洛神》；本月13及14日由柳御風、黃葆輝、喬靖藍、陳紀婷、林汶聲等合演《帝女花》。

這一個新秀演出計劃同樣安排一些推廣粵劇的講座及導賞等節目，今屆開鑼節目在這個計劃步入七年的日子，選了《鑼鼓喧天》、《迎鳳閣》、《接獅吼》為主題，並由新劍郎擔任藝術總監。

主辦單位又於本月7及8日下午舉辦一個《書寫梨園——編劇家作品巡禮》講座活動，是日由阮兆輝主講編劇家潘一帆作品《燕歸人未歸》，輝哥將會就這一齣戲作詳細分析，同時有新秀演員演繹劇中數折特選段落，解釋主題曲的動人之處，是觀眾難得吸收粵劇知識的好機會。 文：岑美華

■新劍郎已是歷屆新秀計劃的藝術總監。

■陳澤蕾的生角演繹很有書卷味。

■任丹楓和紫令秋是好拍檔。

■柳御風曾主演青年版《帝女花》。

## 梅蘭芳居港點滴(一)

戲曲視窗

去年參與「南薛北梅」藝術系列活動，才知道京劇大師梅蘭芳曾三次來港演出。第一次在1922年，應太平戲院邀請；第二次在1928年，南下香港、廣州：第三次在1938年，演出完畢，梅大師留港生活，直至1942年才返回上海。雖然有關梅大師居港期間的資料不多，但也留下一鱗半爪可供後世參考。

1937年，淞滬戰爭開戰三個月後，日軍佔領了上海。當時梅蘭芳正住在上海的租界。他原以為住在那裡較安全，誰知上海淪陷後不久，有個日本人找上門，希望梅大師在上海電台播一次音。這當然是日本人想借他來粉飾太平，梅蘭芳當然不願幹，他以馬上要南下到香港演出為由，拒絕日本人的邀請。拒絕日本人後，梅大師覺得不能再呆在上海了，於是他叫好友馮耿光先行到香港幫他佈置一切和委託正在香港交通銀行任職的好友許源來幫忙聯繫在香港演出的事務。馮耿光替梅大師租下香港中半山干德道8號的一套房子，許源來也聯繫好了演出的劇場後，1938年的4月底，梅大師率劇團來到了香港。

梅蘭芳在香港演出期間，有一天晚上，散戲後，馮耿光照例到後台和梅大師閒談幾句，然後告辭回他居住的淺水灣酒店。馮耿光走後不久，梅大師一邊卸裝一邊和許源來說話，突然「呯」的一聲，化妝室的門被人撞開了，闖進來一個血人，梅大師嚇了一跳，再仔細一看，原來正是剛出去不久的好友馮耿光。梅大師趕緊叫人去請醫生，然後扶着馮耿光問出了什麼事。馮耿光說他剛走出戲院不久，突然後面有人撲上來，用一根鐵棍朝他的頭猛打了一棍，他頓時就倒在馬路上。幸虧街上有行人聽見了聲響圍了過來，那兇手才沒有繼續下手，丟下兇器跑了。這時醫生請來了，經檢查，馮耿光的頭部受了重傷。醫生正在給馮耿光包紮時，梅大師又叫人去馬路上把那個兇器找了回來，是根圓鐵棍，外面裹着舊報紙。醫生看了說：「幸虧這棍子是圓的，要是換個有棱角的鐵器，這一下命就丟了。」

事後梅蘭芳派人調查，原來是上海的一個流氓追到香港幹的。這個流氓在上海曾多次找過梅大師，想包辦這次香港的演出，但都被他拒絕了，因此他追到香港報復，打馮耿光 ，一來是為了敲山震虎，二來也懷疑是馮耿光從中作梗，梅蘭芳才拒絕他的。

文：葉世雄

## 寧海平調「耍牙」演出絕活

■折子戲專場，演員傾力演出絕活，謝幕時接受觀眾喝彩聲。

2018年的中國戲曲節繼續弘揚戲曲藝術文化，展示國家各地的特色戲曲，今年除了有昆劇、京劇、越劇、粵劇之外，還有別具風格韻味的「浙江省新昌縣調腔和寧海縣平調」、福建省莆仙戲、海豐縣西秦戲等。

新昌縣調腔和寧海縣平調都是首批國家級非物質文化遺產名錄，同時被認同為源遠流長的「四大聲腔」，做功講究，絕藝多不勝數，今次來港演出的劇目中就有演員演出「耍牙」的演藝，這種絕活與四川變臉齊名，被稱「西臉東牙」，演員演出時口含多顆野豬獠牙快速彈吐，上下左右活動，還要唱做唸打，演員必須長期訓練。

今次新昌調腔和寧海平調於上個月22日至24日在高山劇場新翼演出多個劇目，在寧海平調《金蓮斬蛟》折子戲中可看到演員的「耍牙」絕活；及新昌調腔不少特別演藝，如《關雲長千里獨行．灞橋挑袍》、目連戲的《女吊》大演水袖，《玉簪記之秋江》的追舟身段都相當好看。 ■文：白若華

■薛巧萍的「耍牙」絕活，令人眼界大開。

## 兒童版豫劇《花木蘭》感動觀眾

2018國家大劇院「青少年普及音樂會」首場演出日前在國家大劇院小劇場上演，來自北京綠谷小香玉藝術學校的小演員們帶來兒童版豫劇《花木蘭》。舞台上，「小花木蘭」的舉手投足間都有着堅毅的力量。台上學生們的表演給觀眾帶來了不少的驚喜，贏得現場觀眾的喝彩聲。

■小演員們上演兒童版豫劇《花木蘭》。

整場豫劇《花木蘭》演出的服裝、化妝、道具等均由學校老師一手去做。此次演出兒童版豫劇《花木蘭》的學生，他們的平均年齡僅在10歲左右，最大的11歲，最小僅有6歲。他們都是從零基礎學習戲曲，經過一年的努力，他們在舞台上毫不怯場，將角色演繹得維妙維肖。

■小演員在國家大劇院演出有板有眼。

而「青少年普及音樂會」十年來共演出160多場，北京市200多間學校的萬多名學生參與其中。學生們通過舞台展現出「巾幗英雄」、「花木蘭」忠孝節義、代父從軍的故事，完全感動了觀眾。 ■文：新華社

## 舞台快訊

| 日期 | 演員、主辦單位 | 劇 目 | 地 點 |
|---|---|---|---|
| 1/7 | 琼腔鳳韻曲藝社 | 《粵曲天地》 | 屯門大會堂文娛廳 |
| | 郭鳳女藝術協會 | 《鳳舞明珠慶回歸》 | 沙田大會堂演奏廳 |
| | 康樂及文化事務署 | 《梁祝．弔喪》折子戲 | 香港大會堂劇院 |
| | 粵劇戲曲研習協會 | 粵劇《任白戲寶 紫釵記》 | 高山劇場劇院 |
| 2/7 | 凱韻樂軒 | 《好韻悠揚會知音》 | 沙田大會堂演奏廳 |
| | 鳳來儀劇藝社 | 《鳳來儀劇藝會知音折子戲專場》 | 高山劇場劇院 |
| | 鴻嘉寶粵藝苑 | 粵劇《英烈劍中劍》 | 高山劇場新翼演藝廳 |
| 3/7 | 藝賢粵劇團 | 《藝賢名劇會知音粵劇折子戲》 | 高山劇場劇院 |
| 3/7 | 名歌曲社 | 《名伶名歌會高山》粵曲演唱會 | 高山劇場新翼演藝廳 |
| 4/7 | 香港八和會館 | 《鳳閣恩仇未了情》 | 油麻地戲院劇院 |
| | 芯如曲藝苑 | 粵劇《情芯茹海－梟雄虎將美人威》 | 高山劇場劇院 |
| 5/7 | 芯如曲藝苑 | 《情芯茹海折子戲專場》 | 高山劇場劇院 |
| 6/7 | 香港八和會館 | 《獅吼記》 | 油麻地戲院劇院 |
| | 南天鳳翥聚賢閣 | 粵劇《春燈羽扇恨》 | 高山劇場劇院 |
| 7/7 | 百蕊粵劇團 | 《戲曲會知音》 | 元朗劇院演藝廳 |
| | 香港八和會館 | 潘一帆《燕歸人未歸》 | 油麻地戲院劇院 |
| | 彩鳳鳴曲藝會 | 《新聲妙韻粵曲演唱會》 | 荃灣大會堂演奏廳 |
| | 南天鳳翥聚賢閣 | 粵劇《連城璧》 | 高山劇場劇院 |

## 香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3（天水圍）/ FM95.2（跑馬地）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）/ DAB35

| | 星期日 01/07/2018 | 星期一 02/07/2018 | 星期二 03/07/2018 | 星期三 04/07/2018 | 星期四 05/07/2018 | 星期五 06/07/2018 | 星期六 07/07/2018 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 13:00 | **解心粵曲**<br>才子佳人<br>(徐柳仙、陸雲卿)<br>再生緣之<br>孟麗君診脈<br>(杜煥)<br>(歐翊豪) | **粵曲OK**<br>聽眾點唱熱線：<br>1872312 | **粵曲會知音**<br>知音情永在<br>(林錦堂、陳玲玉)<br>仙姬送子<br>(梁漢威、王超群)<br>月老笑狂生之送花樓會<br>(蓋鳴暉、吳美英)<br>周瑜寫表<br>(白燕仔)<br>紫鳳樓<br>(陳小漢、梁少芯)<br>芙蓉江畔吊秋魂<br>(黃千歲) | **粵曲OK**<br>聽眾點唱熱線：<br>1872312 | **粵曲會知音**<br>高君保私探營房<br>(黎文所、李寶瑩、鍾麗蓉、梅欣、何燕燕)<br>粵曲選播:<br>文武雙忠<br>(龍貫天、歐凱明)<br>一代名花<br>(張惠芳) | **粵曲OK**<br>聽眾點唱熱線：<br>1872312 | **金裝粵劇**<br>梁祝恨史<br>(任劍輝、芳艷芬、靚次伯、陳好逑)<br>唐伯虎點秋香<br>(天涯、崔妙芝、新白雪仙、新半日安) |
| 15:00 | **粵曲會知音**<br>隋宮十載菱花夢<br>(羅家寶、梁少芯)<br>岳母刺背<br>(朱劍丹、任冰兒)<br>江山錦繡月團圓之別姊起義<br>(陳寶珠、江雪鷺)<br>金蘭叔嫂義烈情<br>(梁兆明、黎佩儀)<br>(歐翊豪) | **粵曲會知音**<br>釵頭鳳之贈釵<br>(任劍輝、李寶瑩)<br>釵頭鳳之春娥勸夫<br>(新劍郎、鄧美玲) | | **粵曲會知音**<br>珍珠塔之翠娥贈塔<br>(何非凡、李寶瑩)<br>近水樓台先得月之罵神<br>(林家聲) | | **梨園多聲道**<br>**嘉賓:**<br>李龍 | |
| 16:00 | **梨園一族**<br>嘉賓：文雪裘<br>(歐翊豪、陳禧瑜) | (阮德鏘、陳禧瑜) | (何偉凌、阮德鏘) | (李龍、黎曉君) | (黎曉君、陳禧瑜) | (陳永康、黎曉君) | (林瑋婷) |

*節目如有更改，以電台播出爲準。 香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5

## 香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3（天水圍）/ FM95.2（跑馬地）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）/ DAB35

| | 星期日 01/07/2018 | 星期一 02/07/2018 | 星期二 03/07/2018 | 星期三 04/07/2018 | 星期四 05/07/2018 | 星期五 06/07/2018 | 星期六 07/07/2018 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 22:35 | **粵曲**<br>唐明皇夜訪梅妃<br>(鄧碧雲、李寶瑩)<br>明皇遊月殿<br>(黃千歲、羅麗娟)<br>七月七日長生殿<br>(文千歲、盧秋萍)<br>楊貴妃<br>(冼劍麗)<br>呂布與貂蟬<br>(陳劍聲、鍾麗蓉)<br>西施之五湖泛舟<br>(林錦堂、南鳳)<br>王昭君<br>(靳永棠、梁玉卿)<br>歷盡滄桑一美人<br>(鄭幗寶)<br>美人如玉劍如虹<br>(梁無相、呂紅) | **粵曲**<br>補鏝佬<br>(李海泉、伍麗嫦)<br>一載姻緣<br>(石燕子、陳露薇)<br>再世紅梅記之鬧府裝瘋、<br>登壇鬼辯<br>(任劍輝、白雪仙、梁醒波、陳錦棠、任冰兒)<br>焚香記之情探<br>(黃千歲、鳳凰女) | **粵曲**<br>花田八喜之棧會<br>(蓋鳴暉、吳美英)<br>情劫未央宮<br>(蔣艷紅)<br>紅樓夢之瀟湘禪訂<br>(陳笑風、嚴淑芳)<br>紅樓夢之試玉<br>(文千歲、尹飛燕)<br>易水送荊軻<br>(梁漢威、黃偉坤)<br>綠水題紅<br>(陳玲玉) | **粵曲**<br>無情寶劍有情天<br>(林家聲、李寶瑩)<br>慈母淚<br>(紅線女)<br>玉人何處<br>(徐柳仙)<br>合家歡<br>(梁醒波、何非凡、陳錦棠、黃金愛、南紅、陳露薇)<br>結髮恩情深似海<br>(麥炳榮、鳳凰女) | **粵曲**<br>重溫金粉夢<br>(梁之潔、梁素琴)<br>唐明皇夢會太真<br>(鄧碧雲、吳君麗)<br>二堂放子<br>(文千歲、林少芬、梁漢威、麥炳榮)<br>琵琶血染漢宮花<br>(李龍、王超群) | **粵曲**<br>夜吊秋喜<br>(梁無相)<br>山河血淚美人恩<br>(麥炳榮、李寶瑩)<br>肥黃狗與黃鼠狼<br>(梁醒波、陳好逑)<br>繡襦記之元和丐食<br>(陳笑風) | **粵曲**<br>還琴記<br>(林錦堂、陳慧玲)<br>唐宮綺夢<br>(阮兆輝、張琴思)<br>碧海狂僧<br>(何偉凌)<br>唐伯虎巧畫秋香<br>(陳小漢、崔玉梅)<br>夢會太湖<br>(梁漢威、鍾麗蓉) |
| 25:00 | (粵曲播放延長至2600)<br>(陳禧瑜) | (陳永康) | (陳禧瑜) | (御玲瓏) | (林瑋婷) | (陳永康) | (龍玉聲) |

*節目如有更改，以電台播出爲準。 香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5