

今年是香港回歸廿一周年。演藝人是社會上觸覺敏銳的一群，他們感受到社會氣氛變好，正能量增強。譚詠麟形容過去一年香港的發展如同「跨欄」，有高有低，起起伏伏，雖然過程一波三折，但欣喜見到一些法案與政策的落實，認為香港社會總體而言是在向前進。徐小明直指香港目前的發展仍可穩步上揚和國家主席習近平在回歸廿周年之際親自來港考察，為香港打氣，為香港新一屆政府鼓勁，加強了特區管治團隊的信心有莫大關係！演藝界希望未來香港多與內地交流合作，發揮自身優勢，互惠互利。

■香港文匯報記者 劉悅

習主席親自謀劃、親自部署、親自推動的國家戰略粵港澳大灣區是未來香港發展的一大重要機遇，現任港區全國人大代表的鄭美雲（Cally）接受香港文匯報專訪時認為國家很關心香港，大灣區發展有國家政策扶持，她鼓勵香港年輕人多與內地互動交流，把握粵港澳大灣區的發展機遇。

鄭美雲勉港青緊握大灣區機遇



鄭美雲認為港人應發揮自身專業優勢，盡快融入大灣區的發展。 資料圖片

才，會推出獎勵及補貼政策，令外來人才得以安心工作，她稱讚香港年輕人有創意、有發展潛力，應發揮自身專業優勢，盡快融入大灣區的發展。

談及文化藝術產業，Cally認為港人與內地「方方面面都可合作」，又呼籲香港政府對本地文藝發展投放更多資源，尤其是正處起步階段的藝術團體，極需政府支援。Cally認為文化藝術產業不全是「一盤生意」，更是弘揚和傳承文化，為市民營造幸福感，令社會和諧，因此對社會發展至關重要。

說到對香港的願景，Cally認為香港人心性善良、樂於助人，以往內地每每發生天災，港人都積極捐款相助，她祝願香港未來能繼續「向前」、「向好」，對香港前途發展感到正面和積極。

王祖藍望大灣區內優勢互補

而身為廣西政協委員的王祖藍認為，過去一年間，香港社會的發展有好亦有壞。樓價依然高企，貧富懸殊問題仍未解決，政治爭拗不斷，這些都是香港社會的深層次矛盾。可是港人仍然擁有完善的體制和言論空間，可以反映問題，王祖藍認為發現問題就找到了解決方法的一半，而市民和各界人士都鞭策着社會不斷進步。

作為香港演藝人內地發展協進會（演藝人協會）秘書長，王祖藍一直對粵港澳大灣區抱着期望。他期待能整合大灣區內既有的資源，發揮最大作用，開放更多不同地區的交



王祖藍一直對粵港澳大灣區抱有期望。 資料圖片

譚詠麟冀港人打開眼界心扉

「樂壇校長」譚詠麟（阿倫）接受香港文匯報訪問時坦言地球不停在轉，港人若原地踏步則等於倒退，希望港人能打開眼界與心扉，以宏觀的眼光看世界，他說：「我覺得今年香港的施政環境有改善，起碼有些政策落實到，好似跨欄咁，有高欄，有低欄，但都起碼跨緊，向前行緊。其實好多嘢，大家睇眼同心扉要打開些，咁先可以包容到好多嘢，同理打開個窗，就可以望遠些，你伸頭咗出去，先可以吸到更多新鮮空氣，同理睇到更大世界，咁我覺得呢樣嘢大家真係要放開懷抱。（即係唔同立場嘅人都應該咁？）係呀，各方面都要，即係個眼光要宏觀些。」

阿倫認為現在香港起碼有些法案都落實了，開始可以推行第二步、第三步，這是很多市民樂見的，「如果你原地踏步，咁世界就一定係倒退喇，地球轉緊㗎嘛，原地喺個位咪即係倒退緊囉。」

對於住屋擠迫是本港多年來的癥結所在，市民關注住屋問題，阿倫指社會有必要關心基層的生活，相信大眾對土地供應看法不一，各持己見，需時討論，但若解決問題，應當一步一步向前行，他說：「其實民生問題一樣嘅，一定要首先關注，關注低下層生活係必然，但政策或建設工程配套要一齊加，方便到市民才行，如果唔係就好難推行到。你講住屋，那些土地喺邊度擇啊？嘩！有咁多唔同嘅意見、睇法，要盡快取得共識，建屋要時間去做㗎嘛，如果永遠都停喺第一步，好多嘢都有得開始，點都係第一步要向前行先。」



譚詠麟希望各人以宏觀眼光看世界。 資料圖片



一班香港演藝人員均感受到社會氣氛變好，正能量增強。 資料圖片

兩地演藝共融互利發展

習主席為香港打氣 社會正能量大增



習近平去年出席慶祝香港回歸祖國20周年文藝晚會。 資料圖片

習主席金句

希望進一步豐富香港國際都會的文化內涵，增加中西合璧的城市文化魅力。

希望香港弘揚中華優秀傳統文化，發揮中西文化交流平台的作用，推動同內地的文化交流合作。

曾志偉信港府聆聽市民訴求



曾志偉覺得今年香港整體氣氛更和諧。 資料圖片

談到今年香港整體環境轉好，曾志偉接受香港文匯報訪問時也稱感受得到，他說：「可能大家對特首林鄭月娥有期待，覺得對政府滿意度係多啲。（是否覺得整個氣氛更和諧？）可以咁講，係有進步，會覺得政府關注咗房屋問題，和關注很多問題，大家拭目以待。」志偉期待政府再可落實多些政策，例如有關房屋的政策，但他認為林鄭已盡力聆聽市民訴求：「林鄭都講，叫大家耐心等待，佢有很多政策出爐，其實林鄭多了溝通，聽到多啲市民意見，佢有個智囊團都幾能發揮作用，能夠聽到一般市民的聲音。」

馬浚偉最想住屋問題能解決

馬浚偉同樣認為今年香港環境氣氛

比去年大為改善，雖然仍有不少社會問題未解決，但市民怨氣已減少很多，大家普遍都較去年開心。他亦認為主因是政府肯聆聽市民聲音，雖然很多問題未必能即時有回應，但至少見到政府肯去做，也希望繼續保持下去，了解民情。

馬浚偉覺得住屋問題是大家最關心的問題，也是他對香港最大的期望，因為人生是要安心立業，要有一個安居的地方，但眼見現在市民置業困難，而且劏房問題嚴重，希望政府在控制樓價方面出更多力，如果住屋問題能大為改善，深信社會怨氣會大幅減少。他個人方面未來也會多參與更多有關社福的活動，他強調自己並非有意從政，只是希望運用藝人的身份，讓大家更關心社會，為未來美好香港出一分力。

■香港文匯報記者 李思穎、吳文釗



馬浚偉運用藝人身份，為未來美好香港出一分力。 資料圖片

譚俊彥對身為中國人感自豪

狄龍兒子譚俊彥的演藝事業在香港內地皆發展不俗，他個人感覺林鄭成為了首位香港女特首，令社會氣氛更溫和，「我覺得對我改變不大。由一個女性去掌管一些事，我覺得戾氣有咁大，好多嘢比較溫和，其實係用四兩撥千斤。人哋話香港經濟唔好，我覺得唔係啊！我仍可以靠自己雙手去養活到自己和小朋友，我還有我自己的生存空間，已經足夠。以前好多人話要移民走，我自己的立場就係自己喜歡嘅呢度。我做咗中國人咁耐，我喺加拿大住時，一聽到國歌都好感到自豪。做一個中國人，愛護自己國家好正常，做人就係『三觀要正』。」

■香港文匯報記者 植毅儀



譚俊彥感覺林鄭成為女特首後，社會氣氛更溫和。 資料圖片

徐小明籲穩定香港 勿搞內亂

去年回歸期間，習主席特意來港，更親自謀劃有利香港發展的政策大灣區發展計劃，香港電視專業人員協會會長徐小明認為習主席在告訴香港人，中央一直支持香港安定繁榮，「證明即使香港近年發生多件重大事件，國家仍然關心我哋，無對我哋有一點嘅唾棄，係激勵港人醒悟自強的強大動力。慶幸香港擁有比較結實的基礎，儘管受到衝擊，但亦算係穩步上揚。」

香港回歸至今已二十一年，徐小明認為香港在過去二十年當中有起有跌，特別近年香港的穩定性受到不同衝擊，包括「佔中」案及旺暴案，以及「港獨」問題等對香港的形象造成不少傷害。徐小明謂大家都是香港人，為何自己人還要在這個家裡無風起浪？他說：「就好像現在有賊打到家，仲唔集中精神打賊、趕走佢哋，仲喺度搞內亂！」他寄語香港內部應做好大家庭中其中一

員的角色，盼港人能齊心協力、團結一心，穩定香港，香港人愛惜我們的香港以及祖國！

談到對於香港未來一年的期望，徐小明說道：「當然希望樣樣都好，國際形勢更加平穩。」而身為香港人就應該盡量去保持香港各方面的穩定性，不要製造過多的聲音去搗亂，應該把時間和機會都用作應付外敵。

他又提到香港電影業欠缺齊心以及政

府對行業支持並不足夠，反觀內地，電影業不但有政府推出政策支持，而且資金更為雄厚，市場亦更為龐大，因此發展相比香港更加快速，而現時內地的電影業已經超越香港，但他相信香港和內地之間應該可以尋求一個合作的機會，藉着內地的資金以及市場把香港電影業發展得更好，因此對未來香港的電影業發展感到十分樂觀。

■香港文匯報記者 梁敏義



徐小明盼港人能齊心協力、團結一心。 資料圖片