

《尋蟲記3》今夏來襲 有圖有片有真相

李熙瑜：好奇心是最大財富

香港首位華人漁農處(現漁護署)處長李熙瑜,榮休後「與蟲為友」,接連出版《尋蟲記—大城市及小生物的探索之旅》和《尋蟲記2—蟲中取樂》,而續作《尋蟲記3》將於7月18日正式發售。前兩冊書圖文並茂,深入淺出,銷量不俗,新書更令昆蟲「動起來」,讀者可通過掃描QR Code觀看相關影片。李熙瑜認為培養小朋友對昆蟲、對大自然的興趣,並不代表將來要做生物學家,但幼時多探索大自然,可培養好奇心,有助啟發思考,對小朋友往後的發展大有幫助。

文:香港文匯報實習記者 劉悅、梁敏義

12歲時,李熙瑜舉家搬入粉嶺安樂村大宅,放學後與兄弟們一起摘荔枝、養金魚、照田雞,玩得不亦樂乎。童年與生物結緣,大學報讀生物專業,畢業後留中大任生物系助教,後來加入市政事務署轄下防治蟲鼠組,用他的話來說,就是終日「與蛇蟲鼠蟻為伍」。1986年,李熙瑜升任漁農處處長,成為首個擔任此職務的華人。

一輩子尋蟲、看蟲、研究蟲,退休之後,這份熱情亦未曾減退。2007年兒子攜孫回港,大孫小孫年紀,對自然充滿好奇,有時提出的問題甚至會難倒身為生物學博士的李熙瑜。

香港都市是「石屎森林」,小朋友接觸大自然的機會本就少之又少,再加上種類豐富的補習班、興趣班,進一步壓縮了小朋友的課餘時間。李熙瑜童年時在粉嶺鄉村探索自然的故事,恐怕在當下難以複製。儘管如此,李熙瑜仍鼓勵小朋友們探索自然奧妙,「唔係個個都要做生物學家,都要研究昆蟲,但若敢啟發思考培養好奇心,大自然是最好的老師。」

大孫明年升中一,除了學校課程,還要精通「十八般武藝」,學習音樂、體育和普通話。李熙瑜很慶幸自己在大孫兩歲的「黃金期」內有空接觸他,他說這個年紀的小朋友就像一張白紙,「學嘢最快」。大孫不僅不會抗拒昆蟲,還會勤思考、多發問。「好奇心是最大財富,無論讀咩科,最緊要係識用腦,識分析、肯學習、有想像力。」李熙瑜說,「我相信我嘅大孫都唔會讀生物啦,但佢無論讀咩我都唔係太擔心。」

榮休後的李熙瑜,終日「與蟲為友」,更寫書分享自己畢生的知識和經驗。

劉悅攝



李熙瑜家露台的「小花園」。

劉悅攝



朋友贈予李熙瑜的甘薯小象甲。

劉悅攝



「小花園」的植物引來了玉帶鳳蝶幼蟲。

梁敏義攝



李熙瑜飼養的蠹蟲,外形與蝗蟲相似,偽裝能力極強。

劉悅攝



李熙瑜展示已出版的兩本《尋蟲記》。

劉悅攝

雖說不是每個對自然產生興趣的孩子,將來都要讀生物,但李熙瑜卻笑稱「讀生物都好食香」,當年的校友出來做諮詢、做管理,或是做生意,都做得很成功。

李熙瑜又認為,培養小朋友對自然的興趣,成年人的引導和輔助至關重要。他舉例說自己曾組織導賞團,帶領一班小朋友及家長參觀嘉道理農場,其中一名小女孩,大概是因為害怕昆蟲,站在門口說什麼都不願意參觀農場,一路喊一路嗆「我唔睇」,好在一眾家長成功說服小女孩入場參觀。參觀完畢後,小女孩又再鬧別扭,不過這回是站在門口不願走,吵着說「我唔走,我仲要睇」。「倘若沒有成年人帶她看昆蟲,可能她會一直對昆蟲有抗拒感,而昆蟲正是我們生活的一部分,我們不應感到抗拒的。」李熙瑜又指出,大人亦需要反思自己,「唔好見到蟲就爭住走」,甚至有成年人看到蟲就見到打死牠,小朋友雖不理解「隻蟲做咩咩事」,卻會在無形中模仿大人暴戾的行徑,李熙瑜強調「成年人應該要灌輸一個正確的觀念給小朋友。」

露台「小花園」是昆蟲天地

走進李熙瑜家中,首先映入眼簾的,是他琳琅滿目的貝殼收藏,紀念他遊歷世界各地的足跡。而穿過客廳便可見到位於露台的「小花園」,除了觀賞用途之外,「小花園」還有個獨特的作用——吸引昆蟲。李熙瑜說其中一盆植物上曾出現玉帶鳳蝶產卵,現已孵化成幼蟲,而旁邊的一株植物則引來了蚜蟲。李熙瑜的露台原本只有寥寥幾盆植物,因為朋友常會贈來昆蟲,他就多養些植

物,令家中的昆蟲有更大的棲息空間。

李熙瑜又向記者展示了他飼養在塑膠容器內的甘薯小象甲,這是一種較為少見的甲殼類昆蟲,會懂得裝死以避開捕獵者。新書《尋蟲記3》中將會介紹更多大自然的「鬥爭法則」。說着說着,李熙瑜拿出一部相機,近距離記錄下甘薯小象甲的模樣。手上這部相機,正是在撰寫《尋蟲記》期間購入的。第一次將相片發送到出版社時,李熙瑜稱被編輯「刺激」了,「佢話我啲相係好低,放大會見到格仔。」李熙瑜立即買了一部新相機,這才有了前兩部《尋蟲記》中精彩、細緻的圖片。

都說「有圖有真相」,《尋蟲記3》不僅有圖,還有影片。讀者可透過掃描書中QR Code,欣賞「龍眼葉癭蚊」的羽化過程,和「食蚜蠅」跳婚舞的精彩片段。

開發郊野公園無可厚非

土地供應專責小組由今年4月起,展開為期五個月的公眾諮詢。這場「土地大辯論」將郊野公園邊陲地帶納入中長期選項之一,計劃釋出位於大欖及水泉澳的0.1%郊野公園邊陲地帶,估計可提供約7,500個單位。方案一經推出,便遭到民間環保團體的強烈反對。曾擔任郊野公園管理局局長的李熙瑜,是怎麼看的呢?

「郊野公園是香港人的集體回憶,上世紀70年代港督麥理浩認為香港人缺少健康的娛樂消遣方式而引進郊野公園。郊野公園對香港社會有正面引導的作用,可以減少港人的極端想法和鬥爭……」李熙瑜滔滔不絕地講起郊野公園的好處,但談及覓地建屋方向,他並不反對開發郊野公園,「如果真係有晒屋住,我覺得開發郊野公園都無可厚非,唔通你唔住咩?」

「但到邊程度先開發郊野公園?我諗呢個有商榷餘地。」李熙瑜強調開發郊野公園需要有一個長遠、有系統的計劃,發展同時亦需兼顧基建,盡量減少對自然環境的影響。「我諗家未必到呢個階段,仲有好多棕地,仲可以填海。」

當年入政府須識徒手捉蛇

讀過《尋蟲記》的讀者,相信對〈另類的求職面試〉一章仍記憶猶新。當年想考入李熙瑜所任職的防治蟲鼠組,不僅要成績過關,應徵者還需在面試中徒手捉蟒蛇和蟬螂。李熙瑜回憶當時有位成績不錯的年輕人來應徵,順利完成第一關捉蛇,但一見到蟬螂,這個身材高大的年輕人突然面如土色,渾身顫抖,最後亦知難而退,放棄面試。原來他小時候母親經常用蟬螂來恐嚇他,所以蟬螂就成了他的童年陰影,可見父母教育方法之重要。

1970年代港英政府內部業務轉移,防治蟲鼠組不再負責幫市民捉蛇,而是由香港警察請「蛇王」幫手,所以防治蟲鼠組「另類的求職面試」也取消了捉蛇的環節,應徵者仍被要求捉蟬螂,不過可以戴上手套。

本身是生物專家,做到首位華人漁農處處長,因知識淵博被孫兒戲稱為「動物人」,現在又成為暢銷書作家,問及李熙瑜最喜歡其中哪一個身份,他笑着說「我份人好貪心,我全部都想要。」不過他指漁農處處長的工作最有挑戰性。

1987年,李熙瑜剛上任不到一年,香港就爆發「毒菜」事件,市民健康大受影響,本地菜農更是血本無歸,苦不堪言。李熙瑜推出「信譽農場計劃」,監管菜農正確使用農藥,贏回市民的信心,而這項制度被沿用至今。

著名播音主持 以聲傳關愛

王欣勇於挑戰贏豐盛人生

繁忙的香港,大部分人每日搭港鐵是必須的。不知道大家有沒有留意到一些廣播,其聲音甜美又親切的,使人有一種好窩心的感覺,其實,她就是港鐵公司專用播音員——王欣。除此之外,她更是香港旅遊業的幕後大使!隨着高鐵香港段的通車,王欣的聲音將會再次響徹中國大地!從北京到香港,在高鐵的沿線,隨時都可以聽到她向市民作貼心的廣播。

香港歡迎您

身為香港旅遊業的幕後大使王欣,她從小接受專業的語言訓練,通過與內地著名表演藝術家關山、趙忠祥等前輩的學習交流,開始對播音的方法、技巧等知識有了積累。那時,她就喜歡上播音和做主持人。不講不知,原來王欣在香港電台擔任節目主持人近20年,並且一直熱衷推動普通話文化教育。

她表示,隨着香港回歸後與內地的合作交流愈來愈密切,香港人對於普通話的需求也愈來愈大,普通話廣播的方式不但為數以千萬計來香港旅遊的內地旅客提供了極大的便利,也為香港市民提供了學習普通話的機會,這樣的改變不但成為香港優質服務意識的縮影,更成為香港與內地情感交織的紐帶,讓全球

華人在這裡感受到了溫暖。因為港鐵廣播對一部分不識字或視障的人士來說,是非常重要的安全指引;對於到香港旅遊的遊客來說,則是尊重與關懷;而對於本港市民來說,更是生活中必不可少的一部分。有多少人的上學下班,升遷成婚,外出回家,都是源於港鐵的乘載。可以說港鐵見證了香港人的成長,見證了香港的興旺。

面對高鐵香港段即將通車,港鐵將會承載更多人的夢想,通往中國更強大的未來!「作為港鐵的一分子,我非常自豪;更是感恩。這十幾年來,我一直在堅持用心去完成每一次播音,力求用最好的聲音,讓港鐵廣播更加貼心和溫暖。」王欣說。「歡迎大家乘搭港鐵,香港歡迎您!」

港鐵,是香港最大的鐵路運輸系統,貫通香港島、九龍及新界,市區及多座新市鎮,總計93個鐵路車站及68個輕鐵站,總計車站數181個,位列全球第10。同時,整個系統亦包括接駁巴士及城際客運服務。2016年,港鐵累積載客量逾19億人次,當中輕鐵及巴士佔2億2千萬人次,機場快線為1,610萬人次,是全球最繁忙的鐵路系統之一。目前,所有港鐵運輸系統都有普通話廣播,可見其重

要性!

夢想可實現

1996年,大學就讀工商管理專業的王欣,進入了香港一家貿易公司工作。但是,她對播音工作的熱愛卻一直沒有改變。1999年的一天,當好朋友為王欣帶來了一份香港電台招聘播音主持人的報名表時,感動和激動交織的心情,王欣至今都難以忘卻。

經過層層選拔,王欣成功考入了香港電台,開始實現自己的播音主持夢想。王欣說:「我一直認為,事業剛好是自己的興趣所在,是非常幸運的!為此,更加要珍惜要努力。我非常感謝香港電台,讓我成為幸運的人!」

2000年8月開始,王欣在香港電台擔任節目主持人工作。其間主持過多種類型的節目,最早是音樂組的西方音樂專輯節目主持人,但很快被調去新聞組做新聞主播兼財經專題、名人專訪、音樂節目等等。2002年更參與策劃、製作、主持全新的時事評論節目《香港,您早!》這是當時普通話台每天的第一檔現場直播的節目,非常重要。

「鍾愛自己的事業,勇於挑戰自我!」這是王欣一直以來的信念。



大型燈光匯演《幻彩詠香江》是香港標誌性遊覽項目,王欣是其專用播音員。

幻彩詠香江

其實,王欣的聲音不止出現在港鐵、電台、電視台,即使在香港的維多利亞海港兩岸,每天都可以聽到王欣的聲音。《幻彩詠香江》作為香港標誌性遊覽項目,在過去十幾年裡,給當地居民及中外遊客帶去了無數驚喜,這是一場獨一無二的視覺盛宴。王欣就是這全球最大型的燈光匯演的專用播音員,為這場視覺盛宴添上了濃墨重彩的一筆!一場悅耳又豐富動人的聲音演繹,無疑能讓觀眾沉浸於音樂與燈光的美妙結合中,為燈光匯演錦上添花。在此期間,王欣的聲音都迴盪在維多利亞港的上空,每天和數千萬的中外遊客一起,見證着香港這一東方之珠的日新月異。

王欣感到非常欣慰:「能以自己專長為大眾服務、回饋社會,這是我的榮幸!未來,我會繼續致力推廣文化交流,為社會服務!」



王欣是香港旅遊業的幕後大使。