

娛樂專訪

曾執導《我的野蠻女友》、《假如愛有天意》等經典韓片的韓國導演郭在容，今次為香港觀眾帶來他籌備八年，今天上映的新作《遇上世界上另一個你》，講述兩對男女劃破次元的神秘戀歌。「分身」的概念，在電影中往往令人毛骨悚然。當你看到一個與自己長相一模一樣的人，除了震驚，更會擔心眼前的「分身」，冒充頂替自己的身份，又或是搶奪自己所擁有的一切。但在新片中，郭在容所描繪的，是一個充滿愛與溫情的「分身」故事。他相信世界上存在另一個自己，而與自己相戀三十多年、仍然心意相通的太太，或許就是自己在這個世界上的「分身」。

採、攝：實習記者劉悅/場地提供：decanter, WHISK @ The Mira

導演籌備八年 劃破愛的次元

郭在容：太太是「世界上另一個我」

郭在容的新作集分身、魔術、人格分裂於一身。



人氣男星古川雄輝夥拍女星藤井武美一人分演兩角。

郭在容表示太太像如另一個自己。



郭

在容的新作講述住在東京由古川雄輝飾演的青年涼，在戀人藤井武美飾演的百合消失100天後，重新振作，決意成為一名魔術師。因為百合消失前曾說想看流冰，涼踏上了前往北海道的旅程，並在途中遇見一個與百合一模一樣的女生——藤井武美分飾亞矢，但亞矢卻將涼誤認為因表演海中逃脫魔術失手、自此失去音訊的古川雄輝飾演的男友隆。涼假扮失去記憶的隆，卻對欺騙亞矢心懷愧疚，最終留下百合的日記後離開。

導演郭在容一直相信平衡時空理論：「夫婦某程度上都可以是分身的一種形式，如果你問我的分身是誰，我覺得可能會是我太太。」郭在容稱自己與太太不僅想法貼近，生活中亦相當有默契。他舉例自己剛才去洗手間，正遇上太太從電梯中走出，場景彷彿電影情節，認為兩人一定是「心有靈犀」才能剛好相遇。當年拍攝《假如愛有天意》時，曾試過一收工就收到太太的來電，「真係夾咗都有咁巧！」

郭在容又指太太是「野蠻女友」，太太雖然不會動手打他，但性格和講話方式都與「野蠻女友」相似。代表作《我的野蠻女友》中不少場面，例如全智賢拎住高跟鞋奔跑那段戲，就是他曾與太太親身經歷過的。

「萬裡挑一」相中藤井武美

1994年出生的藤井武美，擊敗了一萬名來自日本和韓國的試鏡對手，可謂是「萬裡挑一」的新人女主角。郭在容認為自己「發掘了一顆未



古川雄輝做魔術師。

經雕琢的寶石」，藤井武美身上既有韓國少女的感覺，同時又有他高中時偶像藥師丸博子的影子，因此得以在一萬名少女中脫穎而出。他又指「日本女演員做戲時普遍鼻音過重，但藤井武美沒有這個問題。」

早前拍攝《我的機械人女友》時，郭在容就與日本女演員綾瀨遙有過合作。在新作中飾演男主角的古川雄輝，正是由綾瀨遙的經理人推薦。郭在容此前並未看過令古川雄輝成名的日本電視劇《惡作劇之吻~Love in TOKYO》，但古川雄輝身上散發出「好神秘好cool」的獨特魅力，令郭在容確信他是男主角的合適人選。

石井智也在電影中扮演亞矢的哥哥、自閉症患者竜馬，郭在容指這個角色除了有搞笑作用之外，更是劇情中的關鍵人物，與亞矢的童年經歷有重要關聯。細心觀眾可留意到，患有自閉症的竜馬，對細節十分執着，他其實一早發現涼並非妹妹亞矢的男友隆，但為令妹妹開心而選擇守口如瓶。

拍攝愛情電影是「靈魂的安排」

電影開頭緩緩淡出一行字「A Kwak Chae Yong Film」(即「郭在容的電影」)，當被問到什麼樣的電影可以稱之為是「郭在容的電影」時？郭在容認為是描繪少男少女之間愛情的電影，貼近現實之餘又有幻想的元素在其中。不過走上愛情電影的道路純屬偶然，其實是因為「拍其他戲都失敗，動作片拍拍下就爛尾，可能係靈魂嘅安排叫我拍愛情片。」將來若有機會，郭在容亦希望嘗試其他題材和類型的電影。

《遇上世界上另一個你》，前後籌備長達八年。除了尋找合適的取景地，為打動日本投資方，郭在容找了韓國漫畫家將劇本畫成連載漫畫，再翻譯成日文，耗費不少時間。中間又回到韓國拍攝《時間拖離者》，《遇上世界上另一個你》不得不再次停工。

由於沒有日本電視台參與投資，電影很難在大戲院上映，亦做不到鋪天蓋地的宣傳。郭在容啟用新人演員，宣傳又受預算所限，導致電影最終在日本的票房平平。今次親自來港為電影做足宣傳，郭在容期待香港票房能有佳績。

《遇上世界上另一個你》拍攝得十分唯美。(劇照)

文化差異：中國演員太強勢

近年不少韓國電影人前往內地拍戲，郭在容早前獲邀執導內地電影《楊貴妃》，中途「難產」而辭去導演一職，他感慨「在內地拍戲好複雜、好辛苦」，羨慕那些能夠在內地取得成功的電影人。

郭在容認為中韓兩地始終存在文化差異，在韓國拍戲是「導演話事」，但中國的演員要比韓國強勢太多，夾在投資方與演員中間「令佢好難受」。曾經試過劇本已經寫好的情況下，有演員對劇本不滿意，就提出要修改劇本。

郭在容先後與日本、中國方面合作拍戲，但如何克服文化差異問題，郭在容說「好遺憾，我有答案」。不止語言，環境、政治、社會因素，都會影響到觀眾的理解，所以自己會選擇拍攝純粹的愛情故事。郭在容當年在日本拍《我的機械人女友》時，自稱「日文講得好差」，對日本環境亦不熟悉，今次二度到日本拍戲，日文已大有進步，更親自與當地人交流了解風土人情。



偉仔生日吳亦凡送祝福

香港文匯報訊 梁朝偉(偉仔)昨日56歲生日，好人緣的他收到不少圈內好友的祝福。其中，跟他在電影《歐洲攻略》中合作的吳亦凡、唐嫣及杜鵑等人，別出心裁地送出來自「歐攻家族」的花式祝福視頻，相當有心，而偉仔亦拍片回禮，並搞笑擺出《星空奇遇記》主角洗樸的經典打招呼手勢，偉仔在短片表示：「3份祝福都好特別，今年暑假我會同埋3位特工去為大家準備1份超級攻略……去偷你哋嘅心！」



吳亦凡變身帥氣迷弟，親切稱呼梁朝偉「師父」。生日快樂！Happy Birthday To You，好久不見師父，希望你開開心心，吃好睡好，有空跟我一起玩說唱！」

柳巖坐旋轉木馬似少女

香港文匯報訊 內地藝人柳巖以都市伊人形象現身澳門街頭拍攝宣傳片，她狂換三套不同風格的裙裝：紫色碎花露肩紗裙素雅清新、黃綠撞色幾何條紋織連衣裙優雅時尚、白色V領荷葉邊裙恬靜淑女，柳巖皮膚白晳水嫩，黑髮大方端莊，在購物天堂澳門玩旋轉木馬、逛精美商圈、賞城市夜景、更與搭檔喬杉拚購物。在拍攝現場柳巖不但反覆觀看監視器檢查成片，更是在拍攝間隙耐心等待，全程以英語與外國工作人員交流毫無障礙，交流甚歡親和力十足。



柳巖身著露肩碎花裙清純可人。



衛詩雅應邀出席本港一醫學美容新概念店開幕儀式。

葉嘉儀 處女MV化身藝伎

香港文匯報訊 新人葉嘉儀(Cary)今年正式加入樂壇，首支作品已正式派台，早前Cary化身藝伎拍攝MV，面對舞蹈員掃胸仍無懼色。鏡頭前，Cary舉手投足都十分瀟灑，遠超新人水平，但其實Cary在鏡頭後下過不少苦功。不講不知，Cary從未學過跳舞，而且手腳協調度極低，起初她知道要在MV中跳舞時甚為擔心。不過在舞蹈員兼排舞師Debra精心設計及教導下，Cary

在拍攝前苦練MV中的舞步，才令自己可以在鏡頭前面揮灑自如。對於導演的構思，Cary讚不絕口道：「導演的構思有深度又充滿驚喜，畫面又夠靚！最初我是有點不知所措兼緊張的，但導演指導明確，令我很快便進入狀態，而且製作團隊充滿Energy，從早拍到晚十多小時大家仍十分投入，所以我對他們很有信心，他們叫我怎樣做，想怎樣表達，我都跟足了，整個過程也十分愉快呢！」

作為今年的新人，Cary十分幸福，因為她除了得到Hei Hei及Apple為她炮製MV，音樂上亦得到RubberBand的李偉為她勞心勞力，貼心照料。Cary分享道：「阿偉在錄音時照顧周到，就連心理上的感受，也洞悉一切，見我狀態不好時，又會體諒我讓我休息，甚至跟我聊天，安撫我，是一個慈父型監製。」其實MV拍攝當日，是阿偉的生日，但他仍走到MV現場探班，這令Cary受寵若驚，同時也十分感謝阿偉的厚愛呢！



葉嘉儀

衛詩雅想同華仔有談情戲

香港文匯報訊 衛詩雅昨日於沙田為代言醫學美容品牌的分店開幕擔任嘉賓，衛詩雅自曝：「其實我細個係『毛孩』，手、腳都多毛，仲美人生鬚，成日俾同學笑，現在諗番根本就係欺凌我。」但細個為咗脫毛，不惜用鬚刨剃毛：「不過愈剃愈大鑊，於是我又試過漂淺色啲，但係都俾同學發現啲。」

今年工作不斷，衛詩雅表示最近拍緊電影《再見UFO》，戲中做女神同徐天佑談情，接着又為另一套電影《掃毒2》開工，她說：「呢部就係警察，個角色真係好唔同，不過我終於等到同劉德華合作，呢個係每個演員的夢想。見到劉德華應該會好緊張，戲中也有對手戲。但係動作場面，唔係談情，我都好想可以有談情戲呀，套戲仲有三哥(苗僑偉)同陳家樂。」