



張文慈入行逾廿載，演過不少經典劇集，到前年她加盟TVB，並參演現正热播中的《宮心計2深宮計》（下稱《深宮計》）。不講不知，原來Pinky一直都沒拍過古裝劇，這次可謂是處女下海，她坦言開始時確不太習慣，牢記對白需時，還有連隨便一個笑容都會被工作人員糾正！

■文：藝能小子

■今周新劇《天命》也有Pinky份。

■張文慈在TVB日子雖短，但她明言這裡是其夢想之地。

過檔無綫當自己「新丁」 張文慈拍古裝 最怕記對白

娛樂專訪

在《深宮計》中，張文慈（Pinky）飾演的汪司膳跟隨謝雪心所飾的章尚宮管理司膳房，由於是古裝劇，又得管理膳食，無可避免要背誦那些文縷縷的「五字真言」。Pinky表示幸好只需她去介紹食物名字，不用親手煮，現在她還依然背得出那些長長的對白呢！「那些四字詞語加上文言文，我本身都不曉得是什麼來的，有時都要死記，所以記對白都花不少時間。」

談到劇中的主要對手戲對象，大抵都是羅霖和康華等四司成員，然而Pinky不像她們般有感情線，她的個人戲份是關於家人的親情線。「劇情常說我寄信給家人，但基本上沒和他們見面，到有的時候已發生了事故。」惟獨自己沒感情線，會否感到失落？她說：「那又不會。其實除四司外，劉心悠和我也不少戲份，她入宮是為了尋回胞姊，其胞姊在司膳房時是跟隨我的，所以我倆會有所交集。雖然我沒感情線，但仍有其他東西需要講。」

首天開工已「出事」

自出道以來，Pinky通常接演時裝作品，頂多也只是民初背景，真正正的古裝劇則是首次。比起時裝劇，古裝劇需要較抑揚頓挫的語調、較像古人的做手、接近文言文的台詞，可會感到不習慣？她笑謂：「我第一日『開廠』，人們即走來跟我說『Pinky可否

給我一個古代笑容』，我即問什麼才是古代笑容？原來是指不可露齒！笑都要含蓄點。」Pinky自問是很現代的人，所以今次參演實為很新鮮的體驗。談起赴橫店拍外景的點滴時，Pinky笑言自己不像主角們有那麼多戲份，所以經常都出去玩、按摩和唱K。

至於跟《深宮計》同步拍攝、今周已於無綫啟播的另一古裝劇《天命》，她指自己其實只屬客串演出，所以談不上因拍過《深》劇而幫到忙。「再者我所穿的，是類似《我和殭屍有個約會3》時的蒙古風民族服裝；我初初還以為會是古裝！」

入行以來最認真

完成《深宮計》後，會否因為覺得很辛苦，今後寧繼續拍時裝劇？Pinky表示辛苦就一定的，不過她選劇並非視乎時裝與否，而是看劇本和製作。「如我得悉是小青姐（梅小青）的製作，無論是什麼裝我都會拍！我在乎的是劇本和製作團隊能否吸引我。作為演員，我回望過去，在亞視時拍過不少劇集，但《深宮計》是我歷來最一絲不苟、最認真對待之作，它是很嚴謹的大製作。看到其片頭時，我得知自己有一份參與其中，真的感動到想喊！」

除Pinky外，本作也有其他「亞視同學會」的人。和舊同事重聚，會否有所感觸，甚至倍感安心？她謂：「其實沒有的，不是



■Pinky(左)在《宮心計2深宮計》中，和劉心悠(右)有不少對手戲。

亞視就是無綫啦！很多人都已過來，也有人過了去後再回來。見到舊同事確會有熟悉感，當然會安心啦！不只幕前，幕後也有舊同事，但我的心態是自己早已來了無綫。其實我已準備好進入一個新環境，當自己是新人，因若當自己是舊人，難免會有比較。」

她明言是來學習新事物，心態上非常OK，所以遇上什麼角色都會盡力做好，因在無綫拍劇是她的夢想。

■張文慈自認是時裝人，所以古裝劇確難倒了她。

尾場邀全家上台 Gin Lee 想與至親分享

香港文匯報訊（記者李思穎）一連兩晚Gin Lee（李幸倪）紅館演唱會前晚圓滿結束，她在尾場繼續獲得江海迦（AGA）和全家總動員做嘉賓。Gin Lee在台上更大讚爸爸是「男神」，然後再賣力乖讚媽咪都有天使面孔、魔鬼身材，引來全場大笑。

其後另一嘉賓側田出場，他從草地滑下來，再與Gin Lee合唱《Kong》，其後合唱一小段張學友的《愛是永恒》。側田表示：「很欣賞Gin Lee的動力，So proud of you，希望未來有更多合作機會。」

Gin Lee完騷後接受訪問，說到邀請全台上台演出，她謂：「是我的提議，很難得的舞台想同他們一起分享。過去他們很擔心我獨自一個在外面生活，到我有點兒成績，很想給他們知道。其實我過得很好，真的很感動，我同媽咪都忍不住眼濕濕。」

赴泰旅行晒三點式

Gin Lee又指家人不會過問她的感情事，知她想在事業上再創點成績，從來都沒催她嫁人。Gin Lee已準備跟家人到泰國旅行，她笑說：「我最想是食餐好，餓了許久，去泰國可放鬆一下。到時會穿三點式泳衣，別要浪費操練了三個月的健身好身材，哈哈！」但她就無意公開泳衣照派福利。



■側田(右)前晚擔任Gin Lee個唱嘉賓。



■Gin Lee與工作人員慶祝演唱會圓滿結束。

Supper Moment 搵過百歌迷影海報

香港文匯報訊 樂隊Supper Moment今年終踏上紅館舞台，現宣佈於11月1至2日舉行《Supper Moment Live 2018》兩場紅館演唱會。自從宣佈入紙成功後，外間反應非常熱烈，四子亦馬上成為不法之徒有機可乘的對象，有不知名網站早前就公然表示可代訂門票，令他們也嚇一跳！

四子現齊聲表示，想快人一步購票又安全，7月9

日起可藉指定信用卡優先訂票，至於公開售票日期就有待公佈。早前四子又為演唱會拍宣傳海報，海報設計攝影的概念源自Supper Moment平日從舞台「插花」落群眾歌迷身上的盛況，想拍出歌迷凌空抬着他們唱歌的感覺，又寓意大家「集氣」成功，把樂隊推得更上一層樓，所以邀請近百歌迷朋友一同參與拍攝。

與此同時，RubberBand



■Supper Moment的演唱會海報相當有心思。

昨天亦落實於9月26日假九展匯星舉行演唱會《RubberBand Hours 音樂會》，門票由今日起在指定網站優先發售；公開售票日期則為7月9日。

《阿飛正傳》首在內地公映

香港文匯報訊 寰亞電影近日公佈，王家衛執導的電影《阿飛正傳》由昨日起首次在內地院線公映，並通過全國藝術電影放映聯盟專線與全中國觀眾見面。

《阿飛》由張國榮、張曼玉、劉嘉玲、劉德華、張學友主演，梁朝偉亦有份客串，未在戲院內看過此戲的觀眾，可一嘗於大銀幕下觀賞這部經典的震撼感受。王家衛對此表示：「無腳鳥還在飛。」當年憑本片提名女主角的劉嘉玲，亦希望觀眾會入場觀看，「因電影除了故事情節，還有畫面美術都是非常經典的。」



阿姐澳門騷有百老匯感覺



■阿姐宿澳門 嘔足三個鐘。

香港文匯報訊 汪明荃（阿姐）「50周年 The Timeless Concert 2018—澳門站」演唱會，大前晚（23日）假澳門威尼斯人金光綜藝館舉行，不僅全場爆滿，來自各地的阿姐粉絲都前來捧場，高舉「Liza」、「熱咖啡」等燈牌打氣。阿姐的好友森森和斑斑兩姊妹，以及前港姐冠軍翁嘉穗和丈夫鄧友正等都有前來捧場。而本周末（30日）阿姐將首次踏足廣州舉行個人演唱會，她表示非常興奮和期待，就連老羅家英亦在微博為老婆打氣，呼籲鄉親父老屆時要到中山紀念堂捧場！

唱足三個鐘的阿姐受訪時說：「雖然今次是將香港演唱會帶來澳門表演，但因紅館是四面台，今次是三面台，所以舞台要重新設計，亦改了少許舞蹈編排，可以做到百老匯的感覺。而且成隊Live Band搬到台上在我身後，我唱起來更有Feel。」

林夏薇爆與嘉樂視像夾歌「唔啱Beat」

香港文匯報訊 因劇集《逆緣》而人氣急升的「爺爺」陳家樂，前天聯同劇中拍檔林夏薇於小欖燒烤場和粉絲舉行燒烤聚會，順便和劇組台前幕後

工作人員聚一聚。近二百名Fans無懼33度高溫，一早到場燒好食物等偶像出現。

兩位主角到場後，就立即跟Fans玩遊戲。家樂同薇薇分成兩隊，二人分別抽出兩位Fans，用身體不同部位和Fans夾氣球，一分鐘內在指定路線來回得最多次的一隊就當贏。家樂一隊抽到用手肘和面夾氣球；薇薇一隊就抽到背脊和手肘，最後竟由穿上四吋高跟鞋的薇薇一隊勝出！除了玩遊戲外，曾參加新秀歌唱比賽的家樂也帶同結他而來，和薇薇自彈自唱，唱歌前她分享了前一晚夾歌的趣事：「由於大家都忙，約不到出來

綵排，我們就用視像電話來夾。」怎知夾了幾次都配合不到，原來是家樂的電話有點延遲！另外，當日Fans還送上蛋糕，為本月30日生日的薇薇預早慶生，並全場大合唱生日歌。

難得有海外支持者

今次聚會如此成功，原來家樂之前是相當擔心的，「因真的沒試過，我很緊張，很擔心可能得十幾人，還要一半是工作人員人員，哈哈。結果上周同事向我倆『報喜』！人數已過了一百人。結果今（前）日來到很開心，真是超級多人，好熱鬧。」薇薇更對出席者不乏專程搭飛機來港的海外Fans大感意外。

ViuTV 世盃收視報捷

香港文匯報訊（記者藝能小子）ViuTV為今屆俄羅斯世界盃的香港免費播放電視台及網絡平台，有關方面昨天公佈，在頭15場免費播放的賽事中，統計到有逾五成香港觀眾（約353萬人）曾在家中收看；若使用ViuTV網絡平台的串流收看量則超過330萬。

而6月21日至24日的四場直播中，ViuTV均錄得超過11點的平均收視，其中前天晚上8時至10時英格蘭對巴拿馬的比賽，平均收視與最高收視更分別達17.4點和20.5點，估計該賽事的平均收視已超越2014年那屆任何一場！成績令人鼓舞。



■林夏薇(中)獲粉絲提早慶生；左為陳家樂。