

維港兩岸文化藝術新地標 結合保育與環保元素

除了逐步開放的西九文化區外，近年也有不少藝術文化新地標相繼建成，將香港打造成為重要的文化之都。相信假以時日，香港將會成為深受世界各地文化藝術業內人士、愛好者，以及知識分子喜愛的聚腳地。普通市民在美食和購物以外，也多了一個享受文化藝術的選擇。

文：香港文匯報記者 陳添浚



Victoria Dockside提供藝術展出空間。



Victoria Dockside位於尖沙咀維港海旁。

Victoria Dockside：維港之畔文化浪潮

今年四月，坐落於尖沙咀維港海旁、超過300萬平方呎的國際藝術及設計新地標 Victoria Dockside 在香港掀起一股新浪潮，帶來一連串精彩的藝術及文化新體驗，成為國際創意藝術設計區，帶領香港創造文化新領域。K11 創辦人及新世界發展有限公司執行副主席鄭志剛早前正式公佈項目第一期開幕，並聯同城中超過1,000位來自藝術、創意媒體及時尚界別的本地及國際潮人，於K11品牌旗下第一幢甲級商廈K11 Atelier 舉行「Make Waves」派對。「Make Waves」象徵着 Victoria Dockside 將破舊立新，於尖沙咀維港海旁為大家帶來全新的體驗。「Make Waves」展覽將引領賓客返回1845年，踏上一趟見證着尖沙咀維港海旁歷年轉變的旅程。

重塑藝術文化新地標

尖沙咀維港海旁地段素來是香港的地標。早於二十世紀初期，昔日位於此地段的藍煙囪碼頭已奠定了香港作為通往遠東大門的地位，推動香港成為全球最繁忙的港口之一。現在，Victoria Dockside 已準備好以全新面貌，為香港文化、藝術及可持續發展帶來一股新浪潮，它將再一次為該區破舊立新，激發新思維。Victoria Dockside 耗資200億港元打造，由鄭志剛擔任總策劃，他表示：「我們的願景，是於這個世界級地標掀起革新浪潮，為藝術家、設計師及商界提供自由空間，激發無邊際的靈感創意，實現令人期待的未來社區。」

設計新思潮

籌備超過10年，Victoria Dockside 的規劃由鄭志剛、著名建築師事務所及來自全球超過100位設計師及顧問攜手合作打造，當中包括國際知名的Kohn Pedersen Fox (KPF) 以及享負盛名的園境設計事務所 James Corner Field Operations (JCFO)。至於K11 Atelier 的室內設計，則由擅長打造以人為本的簡潔寫意空間、來自日本的 Simplicity 設計團隊操刀。

Victoria Dockside 毗鄰近日重開的梳士巴利花園及計劃於2019年2月重開的星光大道，不但是欣賞



Victoria Dockside 由知名設計師設計。



K11 Atelier 的設計重視環保。



Victoria Dockside 提供大量表演空間。



「Make Waves」派對吸引了城中名人。

維多利亞港煙花匯演的最佳位置，更將匯聚不同的藝術展品，以及成為露天表演、音樂會、電影等文化活動的集中地。

工作空間新浪潮

K11 Atelier 是 Victoria Dockside 浪潮重要的第一炮，將藝術、人文與自然融為一體。全球首座以K11為品牌的甲級商廈，為租戶和員工提供文化節目，讓新世代於工作空間互相交流。其大量綠化及以天然木材裝飾的大堂，同時設有咖啡廳，為大廈延續更多社區空間及休息區域。K11 Atelier 的設計和佈局，為新一代提供與別不同的氛圍，讓他們分享不同的理念及交流時思想互相碰撞，從而激發更多新思維。此外，K11 Atelier 亦會為上班族推出 K11 Atelier Academy，提供形形色色的課程，涵蓋身心靈健康、工作及生產效率與成功之道、文化與創意，以及團隊精神等主題。

K11 Atelier 辦公大樓取得兩項國際性綠色建築標準認證，而其能源效益表現，更比其他普通的香港甲級寫字樓高出1.5倍。大樓的玻璃幕牆裝上光伏太陽能電板，是全港最大型的太陽能幕牆之一，每年可以為大樓的辦公室提供約50%照明電力，足夠提供約220部咖啡機的用電量。

H Queen's：新建築新視點

位於商業鬧市中心，交通極為便利的 H Queen's 則是港島區另一重要的新文化藝術地標。H Queen's 的出入口設於皇后大道中及士丹利街，兩者皆為香港最繁華的街道之一，人潮熙來攘往，距離港鐵站只需幾分鐘路程，附近亦有不少著名地標，包括城中最好的酒店、藝術文化、餐飲娛樂場所。

建築結合環保元素

H Queen's 由思聯建築設計有限公司設計。H Queen's 就恍如「鬧市中的寶石」耀眼生輝。大樓建築結合先進的玻璃技術、陶瓷燒結程序、低輻射 (low-e) 塗層物料，打造超凡美感。H Queen's 的建築師林偉而 (William) 說：「建築師都有一份改善城市環境社會的責任……」William 表示，「建築關乎一部分，餘下的需由享用空間的人來構建。建築以『外觀跟隨內部功能』(form follows interior) 方式顧及大樓用者的需要，同時着眼於締造

附有藝術價值、創新設計的細節」。集結世界級畫廊

H Queen's 最注目的地方當然是集結了很多世界知名的頂級畫廊，這在香港差不多是史無前例，得益於近年香港藝術市場的異軍突起。這些畫廊包括卓納畫廊 (David Zwirner)、佩斯畫廊 (Pace Gallery)、方由美術 (Galerie Ora-Ora)、豪瑟沃爾斯畫廊 (Hauser & Wirth)、白石畫廊、藝術門及當代唐人藝術中心 (Tang Contemporary Art) 等等。

據知，H Queen's 的一大特點就是開合幕牆，大型吊臂能將藝術品由窗外直接運送至各樓層畫廊，讓珍貴、大型的藝術品能在不受損的情況下運到高樓層，而落地玻璃也有助隔絕紫外光，保護藝術品免受陽光破壞。最近期的一個焦點展覽要數到佩斯畫廊於 H Queen's 為藝術家毛焰舉辦個展「毛焰：臨淵」，這也是佩斯繼2013年北京、2015年紐約後為毛焰舉辦的第三次個展。此次展覽呈現藝術家創作於過去三年間的十幅油畫新作，其中包括藝術家最具代表性的「托馬斯」肖像系列，以及鮮有公開展出的靜物與風景繪畫。展覽向公眾展出至2018年7月12日。



佩斯畫廊於 H Queen's 為藝術家毛焰舉辦個展「毛焰：臨淵」。



H Queen's 的落地玻璃有助隔絕紫外光，保護藝術品免受陽光破壞。

大館：警署、監獄變藝術區

剛於5月底正式開幕的大館也將成為中上環一帶另一重要文化藝術聚腳地。它是一所古蹟及藝術館，致力為香港帶來豐富精彩的歷史文物及藝術體驗，培養公眾對當代藝術、表演藝術和社區歷史的認識和欣賞。目標是成為充滿啟發性、激發想像力及輕鬆愉快的地方。

保育傳統歷史文化

大館是香港其中一項最重要的歷史古蹟活化計劃。建築群內包括三項在1995年列定的法定古蹟——前中區警署、中

央裁判司署和域多利監獄，見證了香港執法制度的發展。在深厚的歷史文化氣息氛圍下，訪客可透過各種形式的導賞團、歷史故事空間、多元化的教育活動和以歷史文化為主題的展覽，深入探索香港的歷史，以及過去這個歷史地方對法治、秩序和周邊社區所擔當的角色。

民間團體表演新場地

位於賽馬會藝方內的非牟利美術館致力呈現當代藝術展覽和項目，為香港不斷延伸的文化及藝術論述提供平台。美術館每年將策劃並主辦六至八個展覽，以及與展覽相關的公共項目。大館的表演藝術節目，旨在活化館內建築群的室內與戶外空間。活動全都經過細心設計和考量，務求切合館內場地的獨有特色，當中包括賽馬會立方、洗衣場石階、監獄操場和檢閱廣場。這些場地均會化身為表演、劇場、音樂、舞蹈及電影放映場地，致力打造多元化的表演節目，吸引不同觀眾。



大館見證了香港執法制度的發展。



大館建築群內包前中區警署、中央裁判司署和域多利監獄。



大館是民間團體表演的新場地。