

香港文匯報訊(記者梁靜儀)唐詩詠、莊思敏(Jacquelin)、江美儀、陸浩明、林穎彤及季蘋蘋昨日到銅鑼灣出席日本物業投資前瞻及策略分析活動。詩詠稱本身沒物業,又指香港樓價太貴,試過睇過一間dream house,但要價超過2千萬,不過她認為還有一樣事比買樓更難,就是揀男友!

嫌港樓價貴 欲海外置業

唐詩詠 呻



馬國明曾教詩詠「睇樓攻略」。資料圖片

詩詠表示都有興趣在海外投資物業,因香港樓價太貴,如有少少錢想投資又不想太大負擔,現時在海外置業又有以前那麼難。她又稱如在海外置業,會揀日本及英國。她又謂一直有睇香港樓:「都想買,Target係六百萬樓下嘅細單位,但馬明(馬國明)叫我大(單位)又睇,細又睇,平又睇,貴又睇,有啲好鍾意,但Target有啲難。我睇到一個單位好鍾意,好靚,但好貴,有啲難。(你個dream house幾多錢?)超過2千萬,都有九百呎至

一千呎,我覺得有啲離譜,終於明馬明點解要睇幾年樓。」詩詠稱本身沒物業,都是租樓住,以前屋企人有,但經歷過金融風暴,覺得好大壓力,所以現時不想有供樓壓力,她會作最壞打算,會想清楚自己的能力先。問到買樓困難還是揀男友較難?詩詠笑說:「可能揀男友難啲,因樓容易有心儀,努力賺錢就可以,但男友要好啲配合。」

揀男友難過買樓

她表示在香港有兩層樓及一間舖放租,問到可有過租過霸?她慶幸未遇過租霸:「香港法律保障都OK,租客有畀按金,整壞咗嘢,可以扣按金,反而租界屋企人同朋友住仲唔好,所以有海外物業係唔會畀人知,要保守秘密。」至於可會再在香港買樓?她大呻樓價太貴很難再買:「香港買一個車位可以睇日本買到兩個單位,泰國買到四個。」她又稱搵男友不用對方有很多物業,對她好就可以,最緊要不用刷街。問到可介意拿出物業作為愛巢?她笑言沒所謂。

莊思敏自貼物業作愛巢

近日獲國際美洲大學頒發博士學位的Jacquelin,甫到場即被稱作「莊博士」,她同樣認為香港樓價太高,是時候考慮在海外置業,她說:「我鍾意日本及泰國,就算自己唔住都可以放租,遊客區都應該好安全。」



左起:林穎彤、江美儀、陸浩明、莊思敏、唐詩詠及季蘋蘋昨日出席活動。

唐詩詠透露有興趣在日本及英國投資物業。



黃曉明與史泰龍對戲。



黃曉明飾演冷酷的詠春高手。



71歲的史泰龍仍然好打得。

黃曉明做詠春高手

香港文匯報訊 荷里活動作巨星史泰龍(Sylvester Stallone)於2013年與阿諾舒華辛力加(Arnold Schwarzenegger)曾合拍越獄片《逃亡大計》(Escape Plan),時隔5年再有續集上映,中美合資新片《逃亡大計2》(Escape Plan 2: Hades)將於6月28日在港上映,今次史泰龍更夥拍內地型男黃曉明、《復仇者聯盟》大隻佬英雄戴夫巴蒂斯塔(Dave Bautista)上連演場好戲,現年71歲的史泰龍仍然可以打到拳拳到肉,寶刀未老,令人欽佩。

故事承接上集,講述雷保龍(史泰龍飾)從監獄「墓塚」中逃離出來後,他建立了一個新的組織,增聘了更多安全專家。但是當保龍的團隊之一、冷酷的詠春高手——舒(黃曉明飾)突然失蹤,並被囚禁在一個被稱為「黃泉」的全電腦化恐怖迷宮監獄中,囚犯被迫像野獸一樣互相毆打較量。保龍決定親自重返監獄拯救他的朋友,並爭取時間讓老拍檔——德羅沙(戴夫巴蒂斯塔飾)送上致命的一擊。



中國3D數碼發行有限公司現送出《逃亡大計2》換票證30張予香港《文匯報》讀者,有興趣的朋友請剪下香港文匯報印花並註明「《逃亡大計2》娛樂版」送飛,連同貼上\$2郵票的回郵信封,寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓—香港《文匯報》,數量有限,先到先得,送完即止。

容中爾甲首拍戲感輕鬆

香港文匯報訊(記者倪夢瑤上海報道)由松太加執導,民族歌手容中爾甲與青年演員尼瑪頌宋聯合主演的《阿拉姜色》此次入圍上影節金爵獎,在昨日舉行的發佈會上,容中爾甲現場獻唱電影歌曲,並稱雖是首次拍戲,但拍攝過程非常輕鬆愉快。他還笑言,即使片中動物都「演技高超」,自己要學習,以得到導演表揚為目標。

「雖然是比較沉重的內容,但是我們希望表現出一種大愛,體現人們相互加油的情感互動。」導演松太加則表示,越來越多的藏族題材電影已經出現,「我們過去少數民族地區可能只有製片廠,但是現在我知道學習影視的藏族青年越來越多,這是非常好的,市場推廣也是一個慢慢的過程。」而此次入圍金爵獎,松太加更多的是「淡定」,他笑稱,「可能年齡大了吧,獲獎不獲獎主要是隨緣。」



容中爾甲(左二)不僅擔當男主演,亦是影片出品人。倪夢瑤攝

中國塞爾維亞首合作拍片

香港文匯報訊(記者夏微上海報道)中國和塞爾維亞首部合拍片《薩瓦流淌的方向》昨日在上海國際電影節舉行發佈會,該片導演、中國著名作家陳丹燕稱,希望通過電影讓世界知道中國人在用自己的立場和情懷去理解世界。

塞爾維亞拍一部紀錄片,所有的拍攝都是看今天會發生什麼,每天非常大壓力。」據她介紹,該片三分之二的創作人員係塞爾維亞的團隊,「兩個國家的人,說三種語言,為一個不知道能不能完成的故事工作。」



陳丹燕(左二)談《薩瓦流淌的方向》拍攝心路歷程。夏微攝

因對港影圈極失望曾移民 姜大偉跟太太看透生死

香港文匯報訊 姜大偉(John哥)早前擔任電台嘉賓。童星出身的John哥,曾當邵氏武師,因被恩師大導演張徹提拔,憑《報仇》一片於1970年成為香港首位「亞洲影帝」紅遍影壇,當年他於邵氏拍過無數經典武俠片,但後期他當起導演時,卻以溫情片為主,他解釋:「我覺得自己永遠都不及師父張徹、劉家良拍得好。我為什麼要破壞張徹導演給予我這麼久的形象呢?我不能破壞!」John哥坦言自己執導的電影大部分都是叫好不叫座,當中包括1986年最先起用劉青雲做主角,跟馬斯晨合演的《聽不到的說話》:「我比較喜歡拍溫情戲。因為那部戲的預算不是很大,加上我看電視劇的時候就覺得劉青雲很不錯,感覺很另類,所以就找他來當男主角,馬斯晨也是。雖然這部戲不賣錢,但起碼口碑是好的。」

上世紀90年代初,John哥賣掉所有資產一度舉家移民加拿大溫哥華,他指除了因女兒依蘭升學及九七之外,最大原因,是對當時香港的香港電影圈極度失望,「那時我是對電影界極度失望,大家還記得當時黑社會入侵電影圈,電影界完全變了質,大家鬥搶片花鬥搶演員,譬如拿著劉德華的名字就可以賣掉,是很差很亂!我覺得自己已經不再屬於這兒,就決定走。我是賣掉一切,決定不會做太空人,怎料一到加拿大,師父張徹找我去台灣拍劇,師父找我是不能推,所以又回來。」

她跟我的家人就很熟。有一次我們有個朋友結婚,我們是在那個宴會認識的,可能這就是所謂的一見鍾情,所以就發展了,一發展就發展了四十多年了。是很早結婚,但那時怕什麼?結就結吧!加上我們那時是奉女成婚,有了依蘭便結婚,我又不覺得結婚會對我有什麼影響!

John哥與李琳琳是圈中模範夫妻,但1994年他回港拍TVB劇集《再見亦是老婆》一度傳出婚姻亮紅燈,John哥說:「為什麼要騙這些?我不理人家說什麼,有這些傳聞,證明我拍這部劇演得好!」但面對2011年太太李琳琳證實患癌,John哥直言不論太太小病大病都一定會擔心,不過,他跟太太,早已看透生死:「老婆有病,就算普通傷風咳嗽,我都擔心,更莫說是初期的癌症,絕對是擔心,但老婆反而安慰我!接受化療的過程,她是很痛苦,現在康復,也是太太肯接受治療。我們兩公婆,其實對死亡並不是很害怕,因為大家都知道人必有一死,分別只是誰先走而已。就算離世都好,都不需要擔心死後放在哪裡,有沒有人去拜祭,我們的想法都一致,死後只需火化然後灑掉就可以了。」

一見鍾情 奉女成婚

John哥一度紅透半邊天,但在1974年選擇與李琳琳結婚,John哥承認早婚,但亦無悔:「我跟你說,當年沒狂蜂浪蝶你都不相信吧!當然有,但幸好那時我真的很忙,太多工作了。我跟太太相識的時候,我是邵氏,她是國泰演員,大家本來是不認識,但



姜大偉(右)無悔早婚。

林嘉欣愛女學音樂只為興趣

香港文匯報訊(記者李慶全)林嘉欣昨日以大使身份出席「第二屆香港兒童國際電影節暨嘉年華」發佈會,即場有一班小朋友以環保回收樂器演奏。嘉欣表示今次有份挑選放映電影並推介《神奇女孩》這電影,而她知道女兒學校有回收樂器表演,覺得很適合今次的主题,所以就向學校的女導師借用這些回收樂器給小朋友去演奏。

樂,不過她不喜歡表演,學音樂亦不為分數不求理想只為興趣。嘉欣雖然曾經唱出碟,但她自言沒音樂天分:「我只識做戲,專注演戲會開心一點!」至於暑假將至,嘉欣會給一對女兒去喪玩放電,會去游泳、約朋友聚會,讓她們順其自然發展做自己想做的事。問到女兒可有向她傾心事?她說:「睡覺前會傾偈,多數是講每日所見所聞,未去到講八卦、講男生,也希望不好這

林嘉欣

麼快!」會擔心女兒怕拍?嘉欣笑說:「爸爸會更不捨得、擔心一點,媽咪會與她們保持溝通交流。」老公會吃醋?她帶笑謂:「未知,都未發生,殺到埋身先,太遠啦,大女還未到8歲,細女也只得5歲。」



Coffee(右二)聯同三位美女學徒行騷。

佢B行騷

香港文匯報訊 剛註冊結婚及將為人母的林芊妤(Coffee)昨借「美女學徒」伍樂怡(Kelly)、余潔滢(Zoe)及陳晨(Elsie)於銅鑼灣參與時裝表演,縱然有孕在身,但Coffee仍穿上貼身T恤及短褲上陣,身形火爆。