

「慶家寶劇團」7月上演精選名劇 莊婉仙復出夥梁兆明傾情演出《帝女花》



■梁兆明和莊婉仙舞台上合演也合拍。



■梁兆明能文能武，是走紅的條件。



■莊婉仙指當年學戲，雖鳳鳴演白戲寶，對她影響至深。

莊婉仙復出創「慶家寶劇團」，已作多次演出，尤其與文武生梁兆明合作演白、林家聲戲寶，大受觀眾追捧，最新一屆演期是在7月15日及16日，假新光戲院大劇場依次上演《帝女花》和《雷鳴金鼓戰笳聲》。

今次和梁兆明再次合演《帝女花》，莊婉仙表示一如以往，對任何演出不會掉以輕心：「其實今時演員演戲和營運戲班，都有一定的難度。」

莊婉仙所說的難，是指一般演出安排，不會安排一齣戲演多天，哪怕是兩天也少見，另一方面就是排戲時間的短絀，很多時演出一齣戲，第一天演出，可以說是全體演員的首次大磨合，大家完完整整把戲演出已是好成績，但演員本身是需要時間從編劇塑造的人物中找出演繹的方向和特點，同時更要消化曲詞字句，音樂、鑼鼓的配合等等，一次的演出，實在無法滿足演員的所有要求，若果有可能多演都是演員的心願。她說：「前輩們常說以前劇團推出新劇，演出都作一星期、十日的安排。但今時不同往日，大家也只能以今時的風尚去營運。」

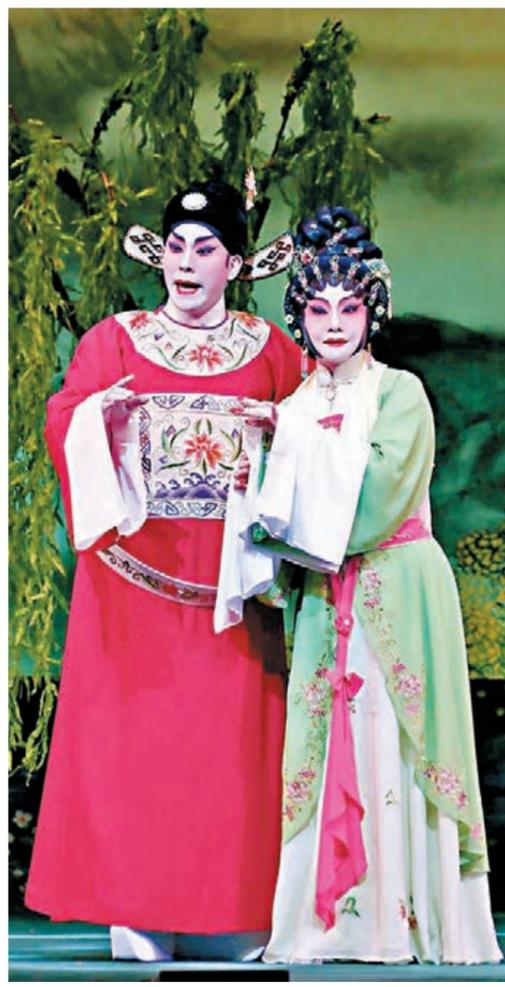
對於和梁兆明再次演《帝女花》，她表示固然有觀眾要求，而她也實在喜歡演這一齣戲寶，她還強調：「其實唐蔭生先生的五大名劇都是我輩終身追隨的戲寶，演千百遍也不會嫌累贅。」

莊婉仙復出日子不長，短短兩三載，憑着門志和令人羨慕的人緣，算是在粵劇圈站穩了腳，她師出名門，本身與粵劇有千絲萬縷和根深蒂固的關係，有羅家英、李寶瑩的嚴格教導為基，也有八和粵劇學校的名師指導，更有朱慶祥師父師母的疼愛。但前途是否康莊？當事人還是心存忐忑，不敢輕忽。

由於決定復出，她把自己置於作戰狀態，每星期有多天練習唱曲和鞏固基本功練身段，至於每次選演的劇目，都是與拍檔商量，與梁兆明合作，因演期多數只有兩天日期，目前是以梁兆明的林派戲寶，及她學戲時在新人中普及的唐蔭生戲寶為主，她指：「所以今次演期的另一天我們選演林家聲的戲寶《雷鳴金鼓戰笳聲》，同時有計劃不久會演師父（羅家英）的名劇。」

今次在新光戲院「慶家寶」檔期，演員陣容還有大老倌阮兆輝、溫玉瑜、林寶珠及新秀郭啟輝和莫華敏等。莊婉仙說近期都為這個演出作準備，以期以最佳狀態與觀眾見面。

■文：岑美華



■梁兆明和莊婉仙第一次合作演的《帝女花》。

香港沒有粵曲專業培訓

戲曲一視窗 六月初，蒙著名評馬人余伯樂兄邀請，欣賞《余仲欣粵曲才藝薈萃》音樂會。余仲欣是伯樂兄的掌上明珠，在父母熏陶下，七歲開始學唱粵曲，先後師承黃綺雯、白雪梅、白雪紅、黃滔等名師學藝。八歲又隨二胡高手辛小紅學習拉琴和粵劇頭架王良學習粵曲拍和，九歲兼習戲曲身段及舞台基本功。除粵曲和中樂外，她在中學畢業前，已考獲鋼琴演奏級，現時更是西洋樂隊和合唱團成員。可見這位小妮子天資聰敏，通曉中西音樂，多才多藝，前途無限。

我認識伯樂兄二十多年，但總是在與戲曲相關的公開場合相遇，寒暄幾句，便各有各忙，所以不知道余家有女已長成。直至去年的7月3日下午，我在紅磡香港體育館為當晚粵曲、粵劇國慶晚會綵排。稍事休息之際，黃綺雯老師忽然召一位觀眾席的年輕女子走近台邊，並向我說：「這個傻女有兩條路揀，一條讀醫，一條唱粵曲，你說應該揀哪一條？」接着又補充說：「我已經勸她讀醫了。」黃老師是過來人，明白在香港從事曲藝工作的艱苦，不希望後輩走相同的路，真是用心良好。我個人則基於粵曲藝術過去二三十年在香港沒有獨立的地位，只當作粵劇的附庸，難有出人頭地的機會，當然也贊成黃老師的意見。在我開口說話之際，阮兆輝兄巧步出口，問我知否正與余伯樂的千金余欣談話？後來在黃老師的樂社見過仲欣歡面，聽過她的歌喉，水準非常專業。

音樂會當晚，身旁坐了兩位長者。其中一位讚賞仲欣二十三歲已有這樣高的造詣，香港少見。另一位既同意前者的意見，也同時補充內地不乏同樣的人才。內地演唱粵曲是專業工作，學生在院校接受專業訓練，畢業成績好，可以加入廣東音樂粵劇團，從事表演工作。但在香港，小朋友想學唱粵曲，家庭環境優越，也只能跟私人老師學習；學有所成，幸運如仲欣受聘香港演藝學院擔任教唱工作，大部分都是從事私人教授，雖然收入不差，但就缺乏專業地位和生活保障。

其實，曲藝的唱和劇藝的唱是兩條「和而不同」的藝術道路，可惜近年已甚少曲中人會作深入研究，粵歌絃韻正逐漸失傳。

■文：葉世雄



■林芯菱演潘金蓮錯信莫華敏演的西門慶，因怨恨而起殺機，與他打拚。



■郭啟輝演的項羽在黑白無常的押解下自刎。

演藝青年粵劇團《生死判》群戲具吸引力

香港演藝青年粵劇團日前(6月11日)假沙田大會堂演奏廳首演由江駿傑編寫的《生死判》，此劇為一個群戲，主題相當新穎，講述一個人的宿命，無論如何使勁，到頭來還是一樣，脫不了其命運的安排。

編劇以在烏江自殺的項羽為主角，閻羅王與執生死簿的判官應他所求，讓他如願做了享盡風流的唐明皇李隆基，但他在這一生仍感不快樂，再請願來世做女人，閻羅王再答應他所請，讓他投胎做絕色美人潘金蓮，但這一生的感情依舊無好結果，感情肉體都輸了給西門慶。

這個群戲，演藝青年粵劇團的全體團員都派上用場外，還有阮德鏞演丑生行當，扮演判官，郭啟輝演武生行當，扮演項羽；而團員符樹旺演閻羅王、梁燕飛演虞姬、王志良演李隆基、林穎施演楊貴妃、林芯菱演潘金蓮、莫華敏演韓信，後演西門慶、千珊演李瑁、王侯偉演孟婆、許家琪演黑無常、李澤恩演王婆。

劇情穿插一串大家都熟悉的戲劇故事——項羽自刎、唐明皇馬嵬坡賜死楊玉環、潘金蓮與西門慶通姦帶來惡果等，再有閻羅王、判官的插科打諢，孟婆的強出頭等製造戲的場口，初看都有不錯的感覺，此戲再磨得滑溜，不失為一齣別具吸引力的新一代粵劇。

■文：白若華

《踏傘行》莆仙戲傳承真善美

國家藝術基金2018年度舞台藝術創作資助項目、新編莆仙戲《踏傘行》，早前在福建省莆田市莆仙大劇院演出。

《踏傘行》全劇分踏傘、聽雨和相認三部分，主要講述了刑部主事之子陳時中和將門小姐王慧蘭雖已定親，但未謀面。突逢戰亂，兩家各自逃難，途中王慧蘭和陳時中各自與同行者失散。風雨途中，兩人相遇並同傘前行。借宿客棧時，時中自報家門，慧蘭羞於此時此地相認，加上欲試未婚夫婿心性，故不告知自己姓名。時中按捺不住對慧蘭的愛慕，謊稱自己未曾聯姻，並向對方求親，慧蘭猶如當頭一棒。當雙方失散的家人到客棧團聚後，面對眾人的勸說，慧蘭更是氣上加羞，難以釋懷。時中認錯之餘，只好提出待與過父母，主動退親，但堅稱往後還要向慧蘭求婚。



■演員表演由周長賦編劇創作的《踏傘行》。

慧蘭不但認識到對方真心喜歡自己，而且發現愛情早已悄然植根自己心底，最終選擇原諒對方。

據悉，近年來，福建省着力實施「當代福建戲劇名家名作推廣工程」，通過名家研討會、戲劇展演等形式，推動學習和交流，促進戲劇傳承真善美與發展。

■文：新華社

舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇目	地點
24/6	北區粵樂社	《粵樂耀北區》	北區大會堂演奏廳
	大埔好友戲曲粵劇藝苑	《大埔好友名曲戲寶會知音》	大埔文娛中心演奏廳
	進富藝術社	《進富藝術社粵曲會知音》	屯門大會堂文娛廳
	劍生輝粵劇團	《雙聲劍影詠梨園折子戲專場》	高山劇場劇院
	康樂及文化事務署	新昌調腔《漢宮秋·錢別》折子戲	高山劇場新翼演藝廳
25/6	龍駒琴絃閣	《樊梨花三氣薛丁山》	高山劇場劇院
	良朋曲藝會/麗音曲藝社	《華麗之音匯香江》	新光戲院大劇場
26/6	龍駒琴絃閣	《白蛇傳》	高山劇場劇院
	盈盈曲藝社	《仙音樂韻粵曲演唱會》	高山劇場新翼演藝廳
	鳴芝聲劇團	《保良局粵劇慈善晚會「紅絲錯記」》	新光戲院大劇場
27/6	龍駒琴絃閣	《南俠展昭花月情》	高山劇場劇院
	艷華樂社	《濃情友愛和音金曲夜》粵劇折子戲及粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
28/6	香港粵劇推廣中心	《李律粵劇折子戲專場》	高山劇場劇院
	碧君粵藝苑	《紅蕊梅豔韻頌花之粵劇折子戲》	高山劇場新翼演藝廳
29/6	芯如曲藝苑	《情蕊茹海折子戲專場》	新光戲院大劇場
	粵文化堂	《悠悠笙歌樂韻演唱會》	屯門大會堂文娛廳
	東區之友	《「志」高行潔展風「華」》	沙田大會堂演奏廳
	聯藝曲藝團	《聯藝粵曲演唱會》	葵青劇院演藝廳
	康樂及文化事務署	福建省莆仙戲劇院《狀元與乞丐》	香港大會堂劇院
30/6	香港粵劇推廣中心	《紅菱巧破無頭案》	高山劇場劇院
	劍青藝苑	《紫釵記》	高山劇場新翼演藝廳
	聯慶曲藝社	《粵樂妙韻會知音》	屯門大會堂文娛廳
康樂及文化事務署	福建省莆仙戲劇院	《三請樊梨花》	香港大會堂劇院
	香港粵劇推廣中心	《穿金賣寶》	高山劇場劇院
劍青藝苑	《糟糠情》	高山劇場新翼演藝廳	

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783/FM92.3(天水圍)/FM95.2(跑馬地)/FM99.4(將軍澳)/FM106.8(屯門、元朗)/DAB35

星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
24/06/2018	25/06/2018	26/06/2018	27/06/2018	28/06/2018	29/06/2018	30/06/2018
13:00 解心粵曲 賢內助 (白駒榮、銀飛影) 難為了藤頭哥 (林坤山、李炳堅) 霸王別姬(郭少文) (歐翹豪)	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲會知音 忠義撼山河 (靚次伯、羅麗娟) 再生緣之診脈 (陳笑風、蓋鳴暉)	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲會知音 劉關張趙古城會 (妙生、羅家會、 白麗芬、李銳祖、 新廖懷懷、許歡秋、 鍾志雄)	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312	金裝粵劇 再世紅梅記 (陳寶珠、南紅、 梁麗波)
15:00 粵曲會知音 拷紅 (靚次伯、紅線女) 一把存忠劍 (蔣驥紅) 草橋驚夢 (鍾雲山、洗劍麗) 元和巧食 (陳笑風) (歐翹豪)	粵曲會知音 琵琶重譜風韻 (陳笑風、陳好逵) 陸文龍 (龍貫天、楊麗紅)	粵曲會知音 李仙刺目 (梁漢威、吳美英)	粵曲會知音 李陵困谷 (文千歲)	粵曲會知音 粵曲選播： 光緒皇與珍妃之 北三所訴情 (尹光、鍾麗蓉)	梨園多聲道 嘉賓： 羅家英	西施 (梁素琴、劉錦超、 郭少文、陳彩蘭、 白雲龍、陳惠貞)
16:00 梨園一族 嘉賓： 朱少璋 香港浸會大學 語文中心高級講師 (歐翹豪、陳禧瑜)	(阮德鏞、陳禧瑜)	(何偉凌、阮德鏞)	(李龍、黎曉君)	(黎曉君、陳禧瑜)	(陳永康、黎曉君)	(林瑋婷)

*節目如有更改，以電台播出為準。香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783/FM92.3(天水圍)/FM95.2(跑馬地)/FM99.4(將軍澳)/FM106.8(屯門、元朗)/DAB35

星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
24/06/2018	25/06/2018	26/06/2018	27/06/2018	28/06/2018	29/06/2018	30/06/2018
22:35 粵曲 蕭何月下追韓信 (新劍郎、廖國森)	粵曲 生御貓三氣錦毛鼠 (梁無相)	粵曲 夜戰馬超 (白燕仔、李丹紅)	粵曲 殘夢 (朱秀英)	粵曲 紅娘會張生 (鄭君錦、李紅)	粵曲 麗春花 (何非凡、梁素琴)	粵曲 紅雲詩 (鍾雲山、鍾麗蓉)
琵琶記之惜別、賣髮、 思家、廟會 (文千歲、李寶瑩)	林冲之柳絮錢刀 (林家聲、李寶瑩、 任冰兒、賽麒麟)	塞翁失馬 (李龍、李鳳)	錦繡前程 (梁無相、梁無色)	三看御妹 (阮兆輝、李寶瑩)	宋江怒殺閻婆惜 (新馬師曾、鄭耀賢)	烽火戲諸侯(下) (任劍輝、吳君麗、 新馬師曾)
高山流水會知音 (龍貫天、丁凡)	骨肉養孤兒 (張月兒、李慧)	泣血斷心盟 (陳輝鴻、蔣文端)	虞姬巡營 (羅赤峰、林錦屏)	斷腸詞 (梁漢威、張琴思)	洛水恨 (芳艷芬)	呂布與貂蟬 (羽佳、李香琴)
紫釵遺恨之花前遇俠 (南風、陳鴻進、 陳嘉鳴)	陳琳寇寇珠 (文千歲)	乾龍皇與香公主 之情蝶戀花 (尹光、鍾麗蓉)	浮生六記之芸娘 離恨 (張寶強、白楊)	情俠鬧璇宮之宮 中訴情 (蓋鳴暉、吳美英)	大鬧梅知府 (阮兆輝)	蝶影紅梨記之璇靜 (龍劍笙、梅雪詩)
夢會牡丹亭 (香港電台龍駒劇團)		烽火碎親情 (梁漢威、林錦屏)	碧波仙子 (文千歲、李寶瑩)			唐明皇之夢會 (蓋鳴暉、吳美英)
抱花眼(小明星)						
25:00 (粵曲播放延長至 2600) (林瑋婷)						

*節目如有更改，以電台播出為準。香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5