

# 《遇上世界上另一個你》籌備8年之作

## 郭在容打造跨越次元唯美愛情



■神秘浪漫的愛情故事在北海道取景，電影於周四上映。

《我的野蠻女友》、《假如愛有天意》、《我的機械人女友》這些催淚經典韓國愛情片，就算你沒看過，也必定聽過。導演郭在容繼這些經典力作後，籌備8年再推出即將在港上映的愛情片新作《遇上世界上另一個你》。這次他由「假設世界上有另一個和自己長得一模一樣的人」出發，譜寫出一段跨越次元的動人愛情故事。另外，郭在容更親自來港為電影宣傳造勢。

男女主角本身的另一半都突然失蹤，之後卻遇上另一半的「分身」。

電影講述住在東京的青年涼（古川雄輝飾）的戀人百合（藤井武美飾）突然消失100日後，他決定從人生谷底振作，決意成為魔術師。因為百合生前說過想看流冰，於是涼前往北海道，並在旅程中遇上一個與百合長得一模一樣的女生亞矢（藤井武美分飾）。亞矢一直在札幌希望能夠和兩年前意外失蹤、和涼長相一樣的天才魔術師隆（古川雄輝分飾）重聚。如果存在着和我們世界相同的另一個次元，在那個次元的我會否以同樣的方式生存？



■導演郭在容繼《我的野蠻女友》再拍出經典愛情片。

### 分生中兩個只能存活一個

為了將這個浪漫的愛情故事拍得更加唯美，導演郭在容由2007年開始物色取景地，籌備8年，最終落實於北海道作為《遇上世界上另一個你》的舞台，匯聚日韓製作團隊精心炮製出這個神秘浪漫、靚人觀衆的愛情故事。

「劃破次元」的愛情故事讓人想起《你的名字》，而「分身」的故事則讓人想起奇斯洛夫斯基的經典唯美電影《兩生花》。導演郭在容直言這部電影是一個有關「分生中兩個只能存活一個」的故事，這的確和《兩生花》有異曲同工之妙。他說：「故事告訴我們世上每個人都存在着自己以外的兩個分身（Doppelgangers），當兩個分身其中一個遇上另一個，他們其中一個必須消失。」

### 發掘一顆未經雕琢的寶石

《假如愛有天意》、《我的野蠻女友》分別讓孫藝珍及全智賢一炮而紅，成為「國民女神」，此次擔演女主角的藤井武美同樣是經過精挑細選，透過選拔，擊敗1萬名對手，成為《遇上世界上另一個你》的女主角。郭在容評價她道：「藤井武美有着我年少時的偶像藥丸博士的影子。我留意到她演出時非常專注，不論戲份多少也維持着魅力。我認為我發掘了一顆未經雕琢的寶石。我不單止想發掘她更多外在及內在，更希望可以為她打開更多作為演員的潛能。」

男主角則由在2013年因出演《惡作劇之吻~Love in TOKYO》男主角入江植樹而走紅的古川雄輝演出。他和藤井武美將合演一場唯美浪漫的愛情故事。在以流冰聞名的北海道知床，及櫻花紛飛的東京，兩對男女劃破次元的平行線，交織出超越想像的神秘愛戀。



■導演說當兩個分身其中一個遇上另一個，他們其中一個必須消失。

### 送《遇上世界上另一個你》換票證

由 MediAdvertising (HK) Limited 送出《遇上世界上另一個你》電影換票證30張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者們請剪下《星光透視》印花，連同貼上S2郵票兼註明「遇上世界上另一個你電影換票證」的回郵信封，寄往香港仔田灣海旁道7號與偉中心3樓副刊部，便有機會得到戲飛兩張。先到先得，送完即止。



■古川雄輝飾演的青年涼因魔術而遇上命中注定的女人。

# 現代版灰姑娘 充滿童話影子

## 史葛史派亞向經典愛情片偷師

身患絕症，卻遇上對自己不離不棄的男友，是永恒的浪漫純愛情節。昨日在港上映，由型男美女，包括巨星阿諾舒華辛力加兒子柏德烈舒華辛力加主演的新戲《日出前讓戀愛開始》就打造了這種題材的新世代愛情經典，並在片中加入音樂元素，充滿童話色彩。導演史葛史派亞（Scott Speer）在訪問中表示，他想拍一部「現代版灰姑娘」，讓觀眾為片中的愛情所感動。



■查理與凱蒂在片中的愛情感人至深。

導演史葛史派亞表示非常喜歡童話故事，今次選擇執導《日出前讓戀愛開始》，全因覺得劇本夠浪漫！「當我第一次看《日出前讓戀愛開始》的劇本時，已覺得女主角凱蒂似足貼地兼真實的『現代版灰姑娘』，故事更充滿童話的影子！」凱蒂對陽光嚴重敏感，只能被困在家，一直等待某人為她打開一扇窗。導演很喜歡這個設定，更認為：「某程度上，每個人都曾經遇過這種時刻——覺得跟世界格格不入，感到孤獨無助，渴望有人能夠帶自己走出困境。」

### 音樂是戲中的靈魂和元素

為了營造浪漫氣氛，導演更向不少經典愛情電影借鏡：「我是愛情電影的忠實擁

護，尤其喜愛《天涯何處無芳草》（Splendor In The Grass），當中某些畫面絕對是劃時代的經典！其次，還有澳洲名導巴茲雷曼（Baz Luhrmann）的《羅密歐與茱麗葉：後現代激情篇》（Romeo+Juliet），它對初戀的獨特處理手法，非常值得學習。另外，法國愛情音樂劇《秋水伊人》（The Umbrellas of Cherbourg）也對我影響深遠。」

此外，導演選擇以黑暗和光明來刻畫出電影主題，每個鏡頭及燈光運用都別具深意！他續道，「我希望觀眾能夠投入到電影中，為這段與別不同的愛情所感動，並透過電影當中的音樂和視覺體驗，引發對自身生命的思考。」導演史葛史派亞強調：「音樂是《日出前讓戀愛開始》最重



■柏德烈舒華辛力加為了本片特意游泳操Fit。

要的靈魂和元素！我們透過音樂去塑造角色，也希望觀眾聽到這些原創歌曲後有所同感，能體驗凱蒂的所有喜怒哀樂。」

文：陳添浚

### 阿諾困困柏德烈做男主角

戲中另一焦點是飾演凱蒂男朋友的型男柏德烈舒華辛力加。這位影壇新星背後，其實有兩位重量級父母支持，分別是前加州州長兼《未來戰士》系列巨星阿諾舒華辛力加和著名女記者瑪莉亞施賴弗（Maria Shriver）。阿諾在演出上也有給他不少建議，柏德烈說：「爸爸告訴我，六星期的拍攝期間，劇組人員就是我的家人。而我作為演員，必須相信團隊，做好自己的本分，這樣才能拍出一部好電影。」

### 同性之情有出路？



即使現時思想已算開放的現代社會，同性情誼題材劇種基本上仍難登大雅之堂，未能進佔黃金時段；始終恐防被保守視迷所憎厭。更何況觀感上較難接受的男男之愛？因此朝日台早前的春季深夜劇《大叔之愛》（可於Viu網站點播收看），便要推到晚上11時的非黃金時段，然而這無阻好此道者、欲獵奇者甚至但求一笑的觀眾捧場，口碑不俗。雖然首播僅得2.9%，但《大叔》一直表現稱職，扶搖直上，最終第七集以5.7%落幕，平均收視率為3.98%，以深夜節目而言絕不失禮，隨時為其他電視台開啟這條偏鋒路線的大門。

《大叔》本身只是2016年的特備劇，在意外之外獲得好反應，從而再斬幾刀、稍為改編拍成七集連續劇版。它保留了本來兩位主要角色，即分飾下屬春田和部長黑澤的田中圭與吉田鋼太郎（無獨有偶地，二人也演



■《大叔之愛》反應出乎意料地好。

過朝日台王牌劇《Doctor X》），分別在於「第三者」由落合扶樹換成林遣都。故事框架在兩個版本都是類同，喜歡身材驕人女性卻屢敗屢戰的春田，偶然打開了黑澤的心扉，使其漸發現自己真正的取向，毅然決定和髮妻離異。但林遣都所飾的牧野「殺出來」，三人共譜笑料不斷的騎呢三角關係。

本劇的異軍突起，加上有台劇最近大打「BL」（男男之愛）主題，深得一眾好此道的女生着迷不已。到底台台會否抓紧時機，找幾位「小鮮肉」依樣葫蘆的拍套港版《大叔》？

文：藝能小子

### 《聖荷西謀殺案》扭曲人生里程碑



《聖荷西謀殺案》是一部2018年上映的電影，改編自莊梅岩的同名舞台劇。由潘源良執導，翁子光編劇，鄭秀文、佟大為及蔡卓妍領銜主演。電影在導演潘源良的悉心調度下，Sammi、佟大為與阿Sa以突破性的顛覆形象，合演一齣既令人心痛、又印象深刻的劇情片，肯定爆發話題性，觀眾將可從不同角度取得共鳴。

電影講及由女子Yanny（蔡卓妍飾）為了逃避自己在香港的失敗戀情，前往美國探望多年不見的女友Ling（鄭秀文飾）展開。Ling與丈夫Tang（佟大為飾）在聖荷西過着彷彿寧靜無憂的理想生活。但就在短短五天的探訪中，Yanny竟揭發了這對夫婦背後隱藏的身份真相。三個人各自有着不可告人的歷史，更重演着一場兇案的軌跡，衝向你死我亡的結局。異鄉人的美國夢，孤寂與懷疑累積成沉重的代價。

今次編劇選擇聖荷西，而不是紐約、芝加哥等大城市，就是為了從上述小鎮價值開展劇情，因為對美國小鎮居民或右翼分子而言，城市價值被外來文化侵蝕，已偏離了傳統的假象核心價值。從個人經歷得出的結論是，假如在小鎮價值觀主導下生活，似乎會平淡如水地度過一生，沒有太多高低起伏，時間過得很快，對周遭環境不一定很投入；但一些生活瑣事，卻相對容易讓人產生不滿，例如修理水龍頭一類事情，在當地官僚作風催化下，已足以讓人歇斯底里，做出恐怖行為。這些，無疑已是人性在另一空間的扭曲。



■電影是改編自同名的舞台劇。

《聖荷西謀殺案》劇中發生在聖荷西的兩宗兇案，就和空間扭曲息息相關。多年前，男女主角在異鄉合謀謀殺女方的前夫，再由姦夫頂包飾丈夫，人財兩得。多年後，二人感情充滿問題，女的看不起男的沒有職業，男的因為歷史污點而不敢大舉舉。這時候，妻子的舊同學探訪，姦夫讓她取代妻子，再開展一局借屍還魂。最後死的，卻還是那位外來人，姦夫淫婦還是繼續裝恩愛地生活下去。故事非常扭曲但又適合適時適地出現。

文：路美

### 《大佬可以退貨嗎？》呈現兄妹間愛的啟示



入場記得帶紙巾——估唔到，一直給人搞笑、抵死感覺的泰國電影，都會出現令人不停抹眼淚、抹鼻水的情景。就之前在香港飽受歡迎、極度好評的《出貓特攻隊》，大致估計泰國電影多數偏向製作喜劇，而且極有創意；今次接力，殺入香港的《大佬可以退貨嗎？》（Brother of the Year）以為應該不例外，再加上電影宣傳片，剪輯的精華都令人充滿笑淚。

笑淚的背後，都蘊含着不少兄妹情、愛情的苦水。尤其當前世攪亂骨頭的兩兄妹Yaya和Sunny一幕幕互相攻擊對方的情節，兄妹互相踐踏對方的事業及愛情中，不期然都感受到兄妹間的愛，而在這種「踐踏」與「愛」之間，所產生的行為矛盾，不知如何面對對方的內心壓迫，都有機會造成「好心做壞事」、進退兩難的局面。會否在這種拉得太緊的關係下，兩兄妹分開居住，就能對對方有進一步的體諒及了解？！這部電影都會給你這點啟示。



▲電影蘊含着不少兄妹情、愛情的苦水。  
▲韓國男團2PM成員Nichkhun。

再有三位主角分別出場時，都給人好笑兼動靚仔、動靚女的感覺。型男影帝Sunny Suwanmetanon（稱Sunny）勁似羅嘉良，而且演技超凡；天后級女演員Urassaya Sperbund（稱Yaya）勁有天使的感覺，令人好想保護她；韓國男團2PM成員Nichkhun出場，相信更令每位女生想佔有這樣的暖男。三位主角的劇情互相交接融合，當中的喜、怒、哀、樂、信任、支持等，樣樣都有齊。這部電影，於泰國本土開畫一個禮拜已經破《出貓特攻隊》總票房，所以值得細看！

文：逸珊

### 在黑暗中尋找黎明的曙光

#### 《日出前讓戀愛開始》

一條好的愛情故事橋段能拍多少次？女生患絕症、男方努力為她完成願望，從《新不了情》、《太陽之歌》，再來到《日出前讓戀愛開始》。一個動聽的故事，說千萬次都依然有其捧場客。原作《太陽之歌》因為有Yui把不少自身對音樂的故事，投放到影片的情節上。來到《日出前讓戀愛開始》同樣保留不少音樂元素，但當然比日本版的仍有一段距離。

故事本身講述患有罕見皮膚癌XP的少女凱蒂（貝娜霍恩飾）不能被陽光照射，自小過着日夜顛倒的孤單生活。獨特的生活習慣令她不

能像正常人一樣上學結交朋友，白天只能躲在家中創作音樂，晚上拿着着他到車站廣場演唱。凱蒂甜美的歌聲及獨特的曲風，卻意外地治癒了高中生查理（柏德烈舒華辛力加飾）的心靈，當活在黑暗的她遇上陽光大男孩的他，就譜上一段浪漫愛情戀曲。

不能否認地說，故事是老套的，就是原著日、韓系最常見到的絕症前的愛戀，可喜在老套的情節交到導演史葛史派亞（Scott Speer）手上，頓時感覺變成美式校園愛情片，除了攝影、音樂之外，就連講故事節奏都比原作來得更爽快，讓故事本來的土味都變得順眼、舒服，這點導演實在應記一功。

故事當中不乏感人場面，但導演沒有刻意賣弄煽情催淚，反而整個電影從配樂、節奏、攝影都顯得非常陽光，在生離死別的題目上，以最積極正面的方式呈現。儘管《日出前讓戀愛開始》未有超越《太陽之歌》的經典地位，但在整部戲的新方式呈現，依然拍得漂亮動人。

文：艾力