

# 通識教與學 師生看法異

## 八成教師挺「師授」助多角度分析 多數學生較認同「互動討論」

香港文匯報訊（記者 唐嘉瑤）一向備受爭議的通識科，是新高中必修必考的核心科目。青協「青年創研庫」的研究發現，師生對該科看法有頗大差異，逾八成受訪老師認為，教師授課有助學生多角度分析，但只有約三成學生同意；約七成老師認為通識科能培養學生溝通和表達、獨立思考和跨學科思考，但僅約四成學生認同。此外，很多教師面對工作量大及課時不足的問題，壓力接近「爆燈」。研究機構建議，教育局向學校每年提供20萬元常額資助及設立通識資源中心等，為學生打好學習基礎。

「青年創研庫」於今年4月至5月期間，以問卷形式訪問了126名通識科主任及861名應屆或曾應考文憑試通識科的青年，另外又以個案訪談方式，深入訪問了12名通識科教師、12名青年及5名專家，以了解教界對通識的看法。

研究發現，受訪教師認為通識科的備課、多元評核及獨立專題探究（IES）工作量大，例如要不斷更新教學題材等。

若以10分為工作量「爆燈」，他們平均自評壓力約為8分。

另外，逾六成受訪教師認為，現時通識科課時不足，反映教師對目前通識科課程內容安排有一定保留。

研究亦反映，老師和青年對通識科的教學模式評價有頗大的落差，逾八成受訪老師認為「教師授課」有助學生多角度分析，但僅約三成青年同意；大部分青年傾向「互動討論」的教學模式。

通識試反映能力？學生不太認同

有七成教師認同通識科能培養學生溝通和表達、獨立思考和跨學科思考能力，但僅約四成學生認同科目能培養相關能力。

就政府去年底成立專責小組檢視中小學課程，有指通識科為檢討重點之一，或考慮簡化通識的評級，變為「及格」及「不及格」，及將通識列為「只修不考」等。

今次青協的研究顯示，近六成教師同意通識科考試能有效反映學生的能力，僅約一成教師不同意；另有逾四成青年不同意通識考試能反映個人能力，部分學生認為文憑試模式鼓勵操練文化。

只修不考減學習動機

創研庫「教育與創新」組別召集人黃家裕指，若通識科簡化評級及列為「只修不考」，令學生學習通識科的動機下降，改而將精力投放在其他需要考試的科目。

研究中心單位主任陳瑞貞補充指，學生在訪談中亦有反映，成績較好的學生不贊成文憑試只評合格與否，或「只修不考」，認為



■青協「青年創研庫」的研究發現，多數教師與學生均認為通識科有助培養多角度分析，反映通識科的價值普遍受師生認同。

會「抹煞他們的努力」，若不仔細評級，考試的意義就不大。

機構建議教育局可提供恒常資助，向每所資助中學每年提供20萬元撥款，協助教師

預備教材；設立通識資源中心，按單元整合資料，公開予教師及學生使用，以及為現有的通識單元編撰「知識概念基礎」，助學生打好學習的基礎。

# 福建附小生智能嬰兒床獲科技獎

香港文匯報訊（記者 唐嘉瑤）本港小學生的創意作品衝出香港，來自福建中學附屬學校的4名五年級生，早前獲邀遠赴英國，展示其「IOT智能嬰兒床」設計作品，讓父母可遠距離監控寶寶的安全，有關項目更在上月於北京舉行的第十八屆全國科技活動周「全國未來工程師博覽與競賽」中獲得三等獎。

太熱自動開風扇

「IOT智能嬰兒床」主要包括設計意念及樣板小模型展示，它主要以動態感應器和溫度感應器運作。當溫度較高時，溫度感應器會自動開啟風扇；當嬰兒醒來時，動態感應器可探測嬰兒的動作，發出信號到雲端平台，從而發送信息到智能電話。

有份設計「IOT智能嬰兒床」的學生錢澤楊表示，團隊訪問了逾十名家長，發現照顧嬰兒是為人父母最辛苦的階段，故想到設計智能嬰兒床減輕父母照顧嬰兒的壓力及負擔。他續指，在設計的過程中，最大的困難是難以找到能配合溫度感應器的馬達。



■錢澤楊（前排左三）、趙諾賢（前排右三）憑創意作品奪獎。後排為徐區懿華。

另外，該校3名學生利用VR（虛擬實境）技術進行藝術創作，製作出創意繪圖作品《時之島嶼》，於首屆「Google Block 3D創意繪圖比賽」中勇奪冠軍。有份設計的趙諾賢表示，由於團員們均喜歡《天空之城》動畫，在繪畫島嶼時均聯想到動畫中的島嶼，故將作品取名為《時之島嶼》。

趙諾賢指，是次作品要利用VR（虛擬實境）技術進行創作，故特別於課餘時間多操作VR系統，而自己在進行科技設計及



■該校3名學生亦憑着創意繪圖作品《時之島嶼》於首屆「Google Block 3D創意繪圖比賽」中勇奪冠軍。

繪圖時，覺得特別有趣及放鬆，將來有意於設計方面發展。

福建附小校長徐區懿華表示，校方投放了很多資源，讓小學生可以盡早接觸STEAM（科學、科技、工程、藝術及數學）教育，本學年校方斥資600萬元，為三年級至六年級每名學生增設一部平板電腦，以支援日常教學。

另外，該校亦於上星期舉行「STEAM Week」，讓學生進行一連串學習與實踐活動，引發學生對科學探究的興趣，學校更

# 佛系不爭固然好 莫為懶惰找藉口

這幾天在社交網絡上看到一位同學上線，於是就聊了一會，我問他上學期的考試成績如何，他說不太好。我建議他去問問任教那門課的老師，以了解自己有何不足，加以改善，希望可以迎頭趕上。他回答說：「不去了，我很佛系。」

佛系？初聽還以為是說他是佛教徒，或者至少也是佛教中學畢業的學生，然而轉念一想，就算相信佛教，也和去問老師不抵觸嘛。嗯，「佛系」，估計又是年輕學生愛用的網絡新詞吧。

上網一查，哇，網頁上「佛系」二字簡直是鋪天蓋地，甚至連紙媒上都很常見，可謂是網絡、媒體的熱詞了，《佛系生活：你的理想是不是餓了》、《年輕人，真的佛系了嗎？》這樣的文章好多呢。

佛系到底指什麼，其實這個網絡流行語是指一種不爭不搶、放下釋然的生活態度。據日本的朋友說，這個詞最早是日本媒體形容當代日本年輕人生活狀態時用的。

戀愛太麻煩 寧願一個人

# 知專生變形屋奪智能家居獎

香港文匯報訊（記者 柴婧）4名就讀香港知專設計學院（HKDI）室內設計高級文憑的學生，憑各種智能變形屋設計及傢具，為400多呎的四口之家打造舒適生活環境，有關概念作品「Mirror」奪得「HKT Smart Living Awards 2018」獎項計劃的「智能家居設計大獎（學生組別）」金獎，及學生組「我最喜愛智能家居設計大獎」。

「HKT Smart Living Awards」是香港首個結合室內設計及智能家居元素的獎項計劃，評審準則包括創意、視覺及空間設計、智能科技應用及功能性。今年首設學生組獎項，主題為「Smart Living—有限空間，無限可能」，金獎作品可獲5,000元獎學金，「我最喜愛智能家居設計大獎」則可獲3,000元獎學金。

以電話移動傢具

「Mirror」的設計概念是希望住客在家居中，只要按一按智能電話，便能立即移動組合櫃和傢具，客飯廳的空間可因應需求變大縮小。獲獎團隊成員、HKDI室內設計高級文憑課程學生王敏毅指，他和其他同學有感香港居所狹小，遂萌生在家居引入智能設計的想法。

他指這種室內設計概念名為「層疊」，即一個空間有多種功能，例如客飯廳裝有可透過智能電話遙控和移動的組合櫃和傢具。用餐時，餐桌和椅子會自動展開；需要娛樂時，可透過智能電話遙控收起桌椅，再配合安裝於牆身的大型電視機，客飯廳便搖身一變成影音廳。

團隊成員彭源則指，客飯廳牆身和天花裝



■4名HKDI室內設計高級文憑學生憑作品「Mirror」得獎。左一為王敏毅，右二為彭源。



■一家四口的三間房並排，打開門便能與客廳連成一個整體。

設大型LED板，可以展示不同景觀，「希望運用LED板和影音系統，讓住客按喜好播放音樂和改變天花板的顏色，營造舒適環境和氣氛。」

主人房的設計概念包括了「智能衣帽間」，兩個衣櫃平日會相連在一起，主人需要時可透過智能手機將衣櫃分開，形成一條通往洗手間的走廊。

「靜默地獄」不足懼 一蹶不振才可怕



夜深人靜的時候，我時常會覺得自己是「天之驕子」，有着獨特的生理和萬裡挑一的靈魂。自從出生以來，我就沒有左耳的聽力，若能聽到絲毫來自左耳的聲音，都能令我激動不已。這麼多年，我並不認為我的左耳對我的生活有任何的影響，直到有一天……

我如往常一般在蟬鳴的夏天到處閒逛時，一輛大貨車從我的右邊呼嘯而過，並用它巨大分貝的喇叭聲和經過地面時帶起的落葉證明它曾來過。那一聲巨響令我震耳欲聾，下意識地我捂住了我的右耳，但當那輛貨車遠離後，我很不想相信地發現——我什麼都聽不到了。

就像海明威所描述的黑夜那段，除了一片黑，我什麼都感受不到了。天如同盤古開天地似的從我的頭頂崩塌，焦慮、緊張、暴躁同時湧上心頭。

我火速拿出手機想告訴媽媽，卻發現接通電話後我什麼也聽不到。我憤怒地踹了一腳旁邊的垃圾桶，但這也並不能讓我冷靜下來。

急忙趕往醫院後，我被查出右耳突發性耳聾、耳鳴，聽力下降的典型症狀——現形，它們像惡魔一樣纏住我。我無法掙脫，又不願任它擺佈，我欲哭無淚，卻只有更難受，因為我連自己的哭聲也不太聽得到了。

打了幾天的針，我便自暴自棄了幾天，時常會思考，我要怎麼繼續活着。那一天，我看見醫院裡得白血病的孩子因為可以回家而手舞足蹈，他知道他自己沒有痊癒，也知道自己因為化療而失去了頭髮，但他仍為能離開醫院一小會兒而興奮不已。

比很多人更幸福

對啊！失去聽力也並不是絕症，我比很多人都更幸福。幾天堆積下來怨氣在想通的那一刻便煙飛雲散了。在當天晚上，一個瞬間，我的世界再次充斥了嘈雜，我為此激動萬分，也為之前自己所想通而感到欣慰。

一次小小的驚嚇，讓我重新思考生命的意義，在最沮喪的那段時間我自暴自棄，僅僅是因為有可能失聰。一位叫瑩的作家曾寫道：「不向人間怨不平，相期風風浴火生」，偉大的革命家毛澤東說過：「牢騷太盛防腸斷，風物長宜放眼量。」挫折有什麼可怕的，苦難有什麼可怕的，病痛有什麼可怕的，最可怕的是一蹶不振！

此後，我格外珍惜這世界所給予我的一切，也總算明白了「行路難，多歧路，今安在？長風破浪會有時，直掛雲帆濟滄海」的真正意義。其實，奮力向前，跨越困難後，放眼望去，全是幸福。

（標題受小題為編輯所加）

■聖士提反堂中學 4C 梅小雨

■李斐、張運 香港中國語文學會

簡介：香港中國語文學會創辦於1979年，宗旨是通過研究、出版、教學、交流、合作等方式促進中國語文工作的發展。