



金爵獎主競賽單元評委見面會。夏微攝

孫立軍稱資本讓動畫電影市場浮躁。夏微攝

# 率金爵獎評委集體亮相

## 姜文評片注重原創性

姜文表示影片要麼有原創性，要麼就把非原創做得很好。夏微攝

作為主競賽單元的評委會主席，姜文坦言：「既然到了電影節來評選，不是院線考票房，總要有來這裡評選的意義。要麼要有原創性，沒有原創性，就要把非原創性做得更好。」

昨日的現場頗有些尷尬，也令人啼笑皆非。一如開幕盛典時直言上海電影節如何艱辛發展至高國際水準，姜文在見面會再度耿直為電影節建

言，為保證外賓能夠很好理解交流內容，也為了更好地節約時間，會議應該請同傳，而非主持人交傳，他說：「對我這樣一個北方人來說，特別喜歡上海的一點就是很務實，很有效率。不知道為什麼上海電影節沒有這麼有效率。」

相比姜文對於原創性的要求，秦海璐則表示評片沒什麼標準，「首先每個影片，導演想要表達的主旨不是統

一的，每個人的理解也都會不同。但是有一點可以作為參考，是否將要講的講清楚了，此外，呈現方式是怎樣的，呈現效果是否觸及了觀眾心底。片花裡看到了很多現實主義的東西，所以觸動人心的東西是有的，但是深度夠不夠是需要商榷的。」

文如何看待資本的介入給影視產業帶來的變化，姜文表示：「這與電影節無關，還是不談了吧。」而動畫片單元評委孫立軍在談到中國動畫發展時指出，「中國動畫電影要看上海，但這也是曾經的故事了。這些年動畫發展很快，但高質量的很少，動畫電影周期是四到五年，和故事片紀錄片不同，要磨出來，資本給動畫電影市場帶來特別浮躁的氣氛。」

### 資本介入令影視市場浮躁

值得一提的是，現場有記者問及姜

不僅如此，孫立軍還稱，最近提出了重振中國動畫學派。孫立軍稱，早期中國動畫非常民族化的，但後來受到日式、美式等影響，創作出的動畫很難有鮮明的民族特色，「這樣的影片拿到國際上很難有地位，有點缺鈣的感覺。中國動畫一定要走自己的道路，不要僅僅模仿早期的藝術特徵，要在繼承中創新，學會傳統時尚化，我們也需要時尚的中國動畫。」

## 《紅海行動》將亮相中美電影節

香港文匯報訊（記者倪夢環上海報道）2018中美電影節、電視節昨日公佈首批報名影視作品名單，此次，《紅海行動》、《芳華》等備受熱議與好評的中國電影全部上榜，將亮相荷里活，同時，今年中美電影節還將繼續開闢紀錄片、戲曲片、微電影等評選單元，而「中華文化國際傳播力大獎」亦開啟徵集。

中美電影節、電視節將於今年10月28日至11月30日期間在美國荷里活、洛

杉磯等地舉辦展映與論壇活動等，由於恰逢中國改革開放四十周年，今年中美電影節、電視節特別設立了「中華文化國際傳播力大獎」，冀讓更多美國觀眾感受和回味中國影視作品的精髓。

而作為上海國際電影節官方活動之一，首批參加2018中美電影節、電視節的部分中國電影和電視劇名單亦於昨日

的記招上公佈，包括林超賢導演的《紅海行動》、馮小剛導演的《芳華》、田羽生導演、韓庚和鄭愷主演的《前任3：再見前任》、哈斯朝魯導演、陳偉霆與林允主演的《戰神紀》等。

### 張震上海任評審感覺似返「家」

香港文匯報訊（記者李慶全）張震前晚亮相「第21屆上海國際電影節」開幕式紅毯，他才剛結束康城主競賽單元評審之旅，一個月內再度以主競賽單元評審的身份出席國際A類電影節。張震表示這次當上影節評審比之前康城評審更有「家」的感覺，而他很喜歡上海這座城市亦很有淵源，結緣於拍攝《第一次親密接觸》：「記得收工後會去附近的茂名南路散心，愜意的氛圍讓我印象深刻。」他又指之後再來拍攝了《地下鐵》、《天下無雙》、《2046》及《天堂口》等影片，這座城市某種程度上是見證了其演員之路。張震對於好電影的判斷標準，除了能夠讓人感同身受，還要留有餘韻，能夠讓人在看過一段時間後，腦海中依舊會有它的片段或台詞，而作為評審，張震坦言還要根據整年發生的事情進行主題上的選擇，這時便要放下個人喜好。

張震(中)前晚借其他上影節評審出席開幕式。

### 王珞丹演金磚國家合作片《半邊天》

香港文匯報訊（記者倪夢環上海報道）中國導演賈樟柯擔任監製，來自巴西、俄羅斯、印度、中國、南非五個「金磚國家」的五位女性導演合作的影片《半邊天》昨正式公佈。該劇是由5部獨立短片彙集而成，將以女性視角發聲，講述女性故事。其中，中國短片《餃子》由新生代導演劉雨霖執導，王珞丹與劉蓓主演。

在發佈會現場，劉雨霖大讚主演王珞丹與劉蓓等主演敬業，短片拍攝7天幾乎已經完成。劉雨霖說：「好演員的好並不只是在演戲功力，而是他們還能用他們的親身經歷、對生活和情感的感悟，對作品進行了二次創作。」其中，劉蓓已經與劉雨霖二次合作，王珞丹則在《烈日灼心》中突破性表演得到主創欣賞。

另外，賈樟柯還表示，該片中的印度短片《媽媽的假期》，是由《摔跤吧！爸爸》團隊傾力打造。他說，《半邊天》是希望讓更多人關注女性自我價值的實現，該片預計將於年內公映。

賈樟柯與劉雨霖受訪談新片。

### 馬伊琍新片冀為女性「說話」

香港文匯報訊（記者倪夢環上海報道）由呂樂執導，馮小剛監製、姚晨與馬伊琍領銜主演的電影《找到你》此次入圍上海國際電影節「金爵獎」，昨日舉行的見面會上，姚晨與馬伊琍坦言通過拍戲感悟良多，剛剛獲得「視后」的馬伊琍更稱希望通過該戲為女性以及弱勢群體「說話」，冀普通「底層」女性獲得更多關注。

姚晨表示即使飾演的角色職業相同，但每一個角色都有差異性，之前她在《離婚律師》扮演得更加輕鬆，可以「不接地气一點」，但是該劇更偏現實，希望通過「真實」打動觀眾。

另外，馮小剛作為該劇監製，被導演呂樂讚對方絕非掛名，且為劇組貢獻良多，呂樂說：「有一次，導演的車子離

馬伊琍(右)夥姚晨主演《找到你》。倪夢環攝

### 軒仔問 Kelly 美腿心得

香港文匯報訊 張敬軒的紅館演唱會前晚來到第三場，請來天后陳慧琳(Kelly)做嘉賓，兩人先是合唱了《風花雪》，Kelly再獨唱《大日子》掀全場高潮。男扮女裝的軒仔又鬼馬伸出腿說：「我同你都有條長腿啊……我好乾淨嘍，你摸下！想你教我點keep到條腿一直咁靚？」Kelly真的落手摸軒仔大腿，但說：「你？唔使keep啦，仲有幾日之嘛（指個個尚餘幾日）」，引得觀眾哈哈大笑。

Kelly落手摸軒仔大腿。

### 家燕姐完成最大願望

囍子婚宴大功告成

香港文匯報訊 薛家燕兒子石耀庭(Jackson)和陳素怡(Zoe)第二個Wedding Party前日舉行，慶典在戶外舉行，可看到維港美景，加上當日天公作美，家燕姐表示很感恩。派對上全是Jackson和Zoe的朋友、同學，現場有live band唱出多首情歌，安德尊任大會司儀，王梓軒則上台致辭，家燕姐說：「反而我和我親家就沒有說那麼多話，因為當天天氣比較熱，見到一大班年輕朋友，真的很熱鬧。」

家燕姐又表示兩場囍宴現大功告成，其實辛苦了很多人，「第一個是我的大女兒，第二個就是我的小女兒，還有我大女兒和兒子的同事，還有家燕媽媽藝術中心的同事，因為當天的很多禮物送，非常感謝贊助商的支持，完成之後真的整個人輕鬆了，好多謝大家賞面，好感恩，也是完成我一生一個最大的願望，現場當然也有好多人笑。（什麼時候到你兩個女兒？）我覺得隨緣吧，不要給她們壓力，我只是擔心她們而已，不過她自己也說明白了結婚的事，覺得還是旅行結婚比較好，不用想那麼多，總之就是媽媽開心，但是就辛苦他們了，今年的一個心願就完成了。」

家燕姐在維港前合影全家福。

### Lovelyz 撒嬌迷歐仁玩遊戲仆倒受傷

香港文匯報訊（記者梅馨文）韓國女團Lovelyz前晚假九展舉行首個香港粉絲見面會。8位成員唱出《Candy Jelly Love》、《Hi~》揭開序幕，當中成員Jin因身體抱恙，故讓她坐着演出。

接着，Lovelyz逐一用廣東話打招呼。除歐仁曾來港外，其他成員均稱今次是她們首度到港。她們也寓工作於娛樂趁機遊覽香港，逛過旺角夜市，亦有買紀念品，更發揮講價本色。7位成員亦到尖沙咀鐘樓和維多利亞港一遊，但可惜Jin因身體不適沒有隨行，希望有機會再齊人去多次。前晚，Lovelyz又特別為港迷準備中文歌《小幸運》。

互動環節上，成員們紛紛向歌迷撒嬌，引來台下尖叫連連，也清唱一首歌，展現甜美聲線。Lovelyz表演大熱歌《Twinkle》及《Destiny》。

Lovelyz前晚首會香港迷。