

哈佛涉歧視亞裔 同分較白人難入



有報告指，亞裔學生較難入讀哈佛。網上圖片

美國民間團體「公平招收學生」2014年入稟波士頓聯邦法院，控告著名學府哈佛大學招生程序涉嫌歧視亞裔美國人。團體前日向法院提交調查報告，指出即使亞裔的入學試分數較高，但他們在品格方面普遍取得較低評價，減低他們獲取錄的機會，成為申請入學的主要障礙。哈佛發言人反駁稱，過去10年亞裔取錄率已增至29%，強調沒歧視任何族群的申請者。

調查由杜克大學經濟教授阿西迪亞科諾進行，研究自2014年起逾16萬名申請入讀哈佛的學生表現，調查結果顯示，在學業表現中上的白人申請者中，最少22%在人格特質項目取得最高評分，而亞裔申請者則只有學業表現最好的10%，才有22%在人格特質上取得最高評分，比率較拉丁裔和非

洲裔的學生更低。人格特質包括積極性格、魅力、勇氣、友善等。

同樣成績 白人取錄率高1成

調查同時指出，假設亞裔申請者取錄比率为25%，如果他是白人及成績相若，取錄比率會升至36%，若為拉丁裔及非洲裔。比率更分別升至75%及95%。調查又指哈佛2013年曾進行內部調查，發現對亞裔申請人存在偏見，若只憑學業成績和學術表現，哈佛的亞裔學生比率可達43%，但哈佛從未公開調查結果或採取行動。

忽略運動員校友子女因素

「公平招收學生」主席布盧姆表示，調查清楚顯示哈佛歧視亞裔，又指未來將公開更多證據，證明哈佛違反民權

法。加州大學柏克萊分校經濟教授卡德質疑，運動員和校友子女在哈佛收生制下有優勢，並以白人居多，但調查報告為凸顯種族差異，未有註明這些因素。他表示，若撇除運動員和校友子女，亞裔申請人在過去6年間，有4年的取錄比率較白人高。

哈佛發言人考恩霍文表示，大學申請人數達4萬人，每年學位只有1,600個，強調無法單純透過成績及課外活動表現等因素收生。芝加哥德保羅大學專責註冊管理事務的副校長伯肯斯特德表示，哈佛並非唯一使用品格評分衡量申請人的大學，指現在的學生「看來一模一樣」，因此校方希望不只以成績為收生準則。

■《波士頓環球報》《獨立報》
彭博通訊社《華爾街日報》

4年前焚毀原訂明年重開 3.7億修復費化灰 蘇格蘭百年學府 再遭大火蹂躪

世界知名的蘇格蘭格拉斯哥藝術學院前晚發生大火，1909年落成的麥金托什大樓嚴重受損，逾120名消防員到場灌救，目前無傷亡報告，起火原因未明。麥金托什大樓是格拉斯哥市重要地標，4年前亦曾發生大火，進行修復工程後原定明年重開，但今次火勢較上次更猛烈，預料重修工程將更艱巨。

麥金托什大樓地下前晚約11時15分(香港時間昨晨約6時15分)起火，其後迅速蔓延至屋頂及附近一間夜店和音樂表演場地，市中心各處均可看見橙紅色的火光，當局一度疏散附近居民。火勢翌日清晨受控，但大樓仍冒出大量濃煙，屋頂倒塌、外牆嚴重焚毀。

名師設計 畢彼特有份募捐

麥金托什大樓由蘇格蘭著名建築師麥金托什設計，曾培育不少英國當代藝術家，包括3名英國視覺藝術獎特納獎得主，大樓4年前因投影機爆炸發生大火，修復費用高達3,500萬英鎊(約3.7億港元)，影星畢彼特也有協助籌款，原訂明年重開。蘇格蘭消防部門當時調查後，指出大樓的消防灑水系統失靈，現階段未知大樓有否重新安裝灑水系統。22歲居民麥英尼斯坦言，難以相信大樓再次發生火警，「花了這麼多錢修復，但看來火警比上次還要嚴重」。

樓內藝術品付諸一炬

不少校友對母校再次發生火警難掩傷感，畢業多年的阿奇博爾德稱，藝術學院本應是市內最安全的建築物，對大樓內的藝術品付諸一炬十分震驚。曾修讀藝術學院相關課程的伊麗莎白形容，大樓火災期間冒出大量濃煙，情況儼如火山爆發，對火災非常哀傷，「這裡在我心中很重要，也是藝術史的重要地點，如今都化為烏有」。

蘇格蘭事務大臣萬達偉表示，英國政府會盡力資助藝術學院重建，影子蘇格蘭事務大臣斯威尼則指，麥金托什大樓在建築藝術上是市內最重要建築物，格拉斯哥不能失去它。 ■《蘇格蘭先驅報》《衛報》
英國天空電視台/英國廣播公司/路透社



格拉斯哥藝術學院前晚發生大火，火場可見裝修用的棚架。網上圖片

偏離建築常規 大樓曾引起爭議

蘇格蘭格拉斯哥藝術學院的地標建築麥金托什大樓被大火吞噬，令不少當地人感到悲傷。該學院於1899年創立，逾百年來孕育多名傑出藝術家，包括設計麥金托什大樓的蘇格蘭建築師麥金托什、藝術家戈姆利、卡普爾及斯塔林。

麥金托什是英國新藝術運動的倡導者之一，以對曲線和光影的巧妙處理聞名，作品中以麥金托什大樓最享負盛名，此外還有蘇格蘭街學校博物館。麥金托什大樓興建初期曾引起爭議，其不對稱設計偏離當時的建築常規，惹來同行質疑，麥金托什亦未獲邀出席大樓揭幕儀式。

麥金托什於上世紀初與多名思想前衛的學生包括其好友麥克奈爾，推動改革建築藝術，鼓勵引入創意設計具爭議的圖案，創造出「格拉

斯哥風格」。格拉斯哥藝術學院時任院長紐伯里為將風格帶入學院，特別邀請麥金托什設計大樓，然而由於預算不足，大樓中途一度停工，直至1907年學院再度撥款，麥金托什大樓才能完工。大樓外牆窗戶用格子狀鋼鐵架構圍起，前往課室的走廊外牆亦設有大量玻璃窗，令陽光能照射入內。

至於戈姆利是英國當代著名雕塑藝術家，在其藝術生涯中一直以自己軀體作為創作原型，在德國庫克斯港和英國皇家藝術學院均有大量作品展出，並曾於1994年獲頒特納獎。卡普爾則是當代最具影響力的雕塑家之一，1970年代起活躍於倫敦，其作品被譽為帶來獨特的視覺及心理體驗，到1990年代，他將關於虛空概念表達於其大型雕塑作品上。

■英國廣播公司/蘇格蘭STV電視台

格拉斯哥藝術學院原貌



巴黎塞納河書攤 申列世界文化遺產

法國首都巴黎深具文化氣息，塞納河兩岸的風光更享譽國際。塞納河畔一些二手書攤近日正向聯合國教科文組織(UNESCO)提出申請，尋求成為世界非物質文化遺產，假如成事將是繼1991年塞納河本身列入非遺後，再有塞納河相關的事物申遺成功。

塞納河兩旁的書攤名為「bouquinistes」，被譽為「世界最大露天書店」，17世紀起已在塞納河畔出現，已故前總統密特朗亦是常客。目前有226個商戶向巴

黎市政府註冊成為書攤，合共設立近1,000個攤檔，書販布約表示河畔書攤各有特色，在巴黎市內擔當傳遞知識的角色。

雖然書攤歷史深厚，但隨著科技發達，近年不少書販經營困難，部分攤檔更要向旅客售賣紀念品幫補。歷史書店主波斯費克斯稱，雖然每日有許多遊客到訪，但只有絕少數會買書，希望市政府能提供補貼。書攤協會會長卡萊表示，期望申遺能引起外界關注巴黎書攤，「我們的重要性可與艾菲爾鐵塔媲美」。 ■法新社

特朗普 G7 到處點火 「送 2500 萬墨西哥人到日本」



■特朗普被揭在G7峰會到處點火。網上圖片

美國總統特朗普在上周的七國集團(G7)峰會上與盟友針鋒相對，更人身攻擊加拿大總理杜魯多不誠實和軟弱，但原來特朗普的惹火言論絕不止此，有歐盟官員透露，特朗普在峰會上討論難民議題時，曾向日本首相安倍晉三表示，可以將2,500萬墨西哥人送到日本，讓安倍體會到難民問題的嚴重性，令會談氣氛更僵。

歐盟官員指，特朗普在會上提到，難民問題是歐洲面對的一大難題，他突然將矛頭指向安倍，指對方並沒面對難民問題，「但我可送2,500萬名墨西哥人給

你，你將會很快下台」。

「恐怖分子都在巴黎」

特朗普談到伊朗和恐襲議題時，則針對法國總統馬克龍，稱對方一定很熟悉這些問題，「因為所有恐怖分子都在巴黎」。特朗普又批評歐盟委員會主席容克，指歐盟就反壟斷及避稅問題向美國科企判處巨額罰款，斥容克為「殘暴的殺手」。容克其後向記者稱，不肯定特朗普此言的意思。 ■法新社/英國天空電視台

美朝將舉行高層會談 編制大殺傷力武器清單

美國政府為實現朝鮮無核化，最快於這星期舉行美朝高層官員磋商，開始制訂包括朝鮮核武在內的大殺傷力武器清單。美方力爭在總統特朗普首個任期於2021年1月結束前，朝鮮實現無核化，根據華府於2011年估算，朝鮮首先用一個月確定廢棄對象，最遲2年半內實現無核化。

參與高層磋商的美方代表團由國務卿蓬佩奧率領，實現完全無核化的關鍵，在於朝鮮是否向美方公開所有核武和相關設施，確定廢棄對象是重點。根據華府資料，預計無核化需時2年半，最初一個月列出作為核武原料的鈾濃縮設施清單，並

停止設施運行，以及啟動國際原子能機構(IAEA)的監控。

到第2個月持續對設施展開核查，第3至6個月進行申報和廢除設施功能，之後用約1年進行驗證，最後階段除廢棄核物質外，還確認申報有否遺漏。

韓國歡迎特金通話

美國總統特朗普前日表示，已把其直線電話號碼給予朝鮮領導人金正恩，並計劃今日致電金正恩。韓國青瓦台歡迎特朗普的決定，形容是「非常重要的進展」。 ■共同社《韓國時報》