

港生參訪中原見證河南崛起

傳媒學子拜謁太昊陵老子館 翼以筆觸鏡頭傳正能量



▲河南省委常委、宣傳部部長趙素萍(右二)與開封市委書記侯紅(右一)為採訪團授旗。記者馮雷攝

▶「范長江行動——2018香港傳媒學子中原行」出發儀式在開封府門前舉行。記者馮雷攝



▲「范長江行動——2018香港傳媒學子中原行」在開封府門前舉行。

零距離體驗千年「儻舞」



■數名舞者，手持小鼓，頭戴面具，在樂聲中翩翩起舞。

記者黃仰鵬攝

香港文匯報訊 (實習記者

鄭峻凱 開封報道) 在范長江行動中原行的啟動儀式上，除了有惟妙惟肖又威嚴肅穆的開封府開衙節目，帶有河南民俗特色的「儻舞」也給香港傳媒學子展現了柔美包容的一面。

在台上，數名身着河南民族風情服飾的舞者，手持小鼓，頭戴面具，在大氣磅礴又節韻悠長的音樂聲中翩翩起舞，吸引香港學子及眾多遊客駐足觀賞，其中5名港生更受邀上台體驗「儻舞」的

魅力，表現投入。

宋代的河南，是全國的政治經濟中心，在開封亦是百商雲集，行會普遍，當時高度發達的經濟讓河南的民俗舞蹈趨於成熟。

在舞台上，民俗舞工作人員幫港生穿演出服裝，戴上特製的面具，拿起質樸無華的手鼓，傳授風火輪的舞蹈。

「透過面具的眼孔，河南千年歷史與文化彷彿在眼前浮現」，有港生表示，雙手迴環的動作氣勢十足又柔和自然，

親自上台體驗後才知道簡單的民俗舞也需要千百次細心的練習。

據現場工作人員介紹，民俗舞既有通俗抒情的一面，又展示了河南獨特的粗獷豪邁及陽剛之美。

這種民俗舞是河南人民社會生活的反映，也是文化心理的外化。

當中面具和手鼓都是河南民俗舞蹈的經典配備，並且隨着時間發展，已成為獨立的舞蹈類別。

港生盼了解「帶路」政策落地情況

香港文匯報訊 (記者 黃仰鵬 開封報道) 在「范長江行動——香港傳媒學子中原行」啟動儀式上，來自香港恒生管理學院的大四學生鄭月婷代表

港生發言時表示，河南是中華文明的發源地，香港學子藉此中原行活動認識和了解內地經濟文化發展是十分難得的機會，同學們將透過文字和影像記錄所見所聞，向香港及海外地區介紹當地的風土人情和經濟發展。

鄭月婷表示，在中國八大古都之中，河南就已經有洛陽、開封、安陽、鄭州4個古都，除了保留着歷史古蹟外，河南亦積極發展和推動現代化，例如鄭州是全國重要的鐵路、航空、高鐵、電力、郵政電信主樞

紐城市，而洛陽則是新中國重點建設的老工業基地，在新材料、航空航天、電子信息等高科技領域位處全國先進水平。

同時，河南在「一帶一路」規劃圈是重要的省份，該地位處中心地帶，物流運輸便捷，加上河南建設了完善的自貿區，而鄭州是全國首批6個跨境電子商務試點城市之一。

鄭月婷說，此行將重點了解

「一帶一路」政策在「絲綢之路」經濟帶沿線城市的落地情況，如何惠及企業和民生等。

鄭月婷又提到，香港是「一帶一路」「海上絲綢之路」的城市，未來兩地將會有更緊密的合作，香港將作為跳板，幫助更多內地的企業走出去，邁向世界舞台。

她希望「以實習記者的身份，透過文字和影像，親筆記錄自己的所見所聞，真實地呈現河南的美好面貌，同時也會與同行的同學用心發問和撰文，以香港人的視角，為讀者傳遞河南省的最新情況，向香港和世界介紹當地的風土人情和經濟發展」。

她希望「以實習記者的身份，透過文字和影像，親筆記錄自己的所見所聞，真實