

港生參訪中原 見證河南崛起

傳媒學子拜謁太昊陵老子館 冀以筆觸鏡頭傳正能量



▲河南省委常委、宣傳部部長趙素萍（右二）與開封市委書記侯紅（右一）為採訪團授旗。 記者馮雷 攝



6月14日，由香港大公文匯傳媒集團發起的「范長江行動——香港傳媒學子中原行」在河南開封啟動。來自香港6所院校的14名學子將秉承新聞前輩范長江的精神，實地參訪開封、商丘、周口、漯河、許昌、鄭州等地，感受河南文化歷史的厚重，見證中原轉型崛起。河南省委常委、宣傳部部長趙素萍向香港傳媒學子參訪團授旗，寄語同學「在行走的過程中了解華夏文明的發祥地，感受和領略河南的新變化」，用筆觸和鏡頭真實反映千年古城煥發的青春活力，向海內外傳遞正能量。

■香港文匯報記者 王艷華、馮雷、黃仰鵬

范長江是大公報著名記者，83年前，年僅26歲的他赴中國西北之行採寫的系列報道產生了很大影響，奠定了在中國新聞史上的崇高地位。從2014年開始，大公報發起「范長江行動」，每年組織香港傳媒大學生秉承范長江精神，以港人視角講述內地故事。4年間，有近300名港生參加，通過實地採訪了解祖國燦爛的文化，悠久的歷史和經濟發展變化。

今年正值范長江行動5周年，又適逢是改革開放40周年，范長江行動繼續行走中原，本港6所院校14名傳媒學子在未來10天行程中，將與河南大學、鄭州大學等6所院校的9名傳媒學子一起深入中原各地實地參訪，行程包括訪焦裕祿紀念館、拜謁太昊陵、參觀老子文化館及曹魏古城，還可以穿漢服、習漢禮。

此外，一行人還會參訪鄭州航空港區、鄭州自貿區、鄭歐班列，見證「空中絲綢之路」越飛越廣，「網上絲綢之路」越來越便捷，「陸上絲綢之路」越跑越快。

趙素萍：港生可到河南尋根

河南省委常委、宣傳部部長趙素萍介紹，河南歷史悠久、文化厚重、區位優越、交通便利、人力資源豐富、市場潛力大，是全國重要的經濟大省、新興工業大省和有影響的文化大省。

她說，河南是中華民族和華夏文明的發祥地，中國八大古都之中，河南就獨佔洛陽、開封、安陽、鄭州四席之多，且當今中國排名100位的大姓中有83個姓氏源頭在河南，「此次范長江行動的香港學子，很多姓氏也都發源於河南，尋根謁祖要到河南。」

趙素萍認為，「此次范長江行動中原行選擇的路線，基本上將河南歷史文化底蘊最厚重的地方囊括在內，相信香港學子們在了解歷史文化過程中，也能感受到各個城市的新變化。」

侯紅：煥發古城活力

開封市委書記侯紅表示，開封是八朝古都，文化遺蹟多，文化格局悠久，古都風貌濃郁，北方水城的特點明顯，期待香港學子在有限的時間多走走看看，用筆觸和鏡頭見證開封歷史古城煥發的青春活力。

趙雲龍：「讀」河南感中國

河南省委外宣辦主任趙雲龍在啟動儀式上表示，中原行意義非凡，香港學子可以通過「讀」河南來感知中國，期望此次內地與香港學生通過共同的採訪和生活，建立深厚的友誼，架起聯通河南和香港的紐帶。

王載飛：為豫按下快門

開封市委常委、宣傳部部長王載飛指出，開封以「封」驚艷天下，以「開」走進世界，正在新時代的路上闊步前行，相信能給香港學子留下美好印象，盼學子們用手中的筆為開封的持續繁榮「背書」，用手中的相機為河南的繼續強大按下「快門鍵」。

韓紀文勉學子寫下華章

大公報副總編輯韓紀文表示，國家「一帶一路」建設，香港是中國內地與外國之間的「超級聯繫人」，河南是「一帶一路」交匯處的重要中轉站，兩地擁有共同的使命和機遇，香港學子走進河南這個華夏文明的發祥地，可領略中原深厚底蘊，見證中原轉型崛起，同時也可探尋發展機遇，規劃自己的職業生涯，「好的報道都是腦力、眼力、腦力和筆力的結晶。」

韓紀文寄語香港學子珍惜機遇，秉承新聞前輩范長江的精神，一邊行走、一邊觀察，一邊交流、一邊思考，寫出最美的華章。

零距離體驗千年「儼舞」



■數名舞者，手持小鼓，頭戴面具，在樂聲中翩翩起舞。

記者黃仰鵬 攝

香港文匯報訊（實習記者鄭駿凱 開封報道）在范長江行動中原行的啟動儀式上，除了有惟妙惟肖又威嚴肅穆的開封府開衙節目，帶有河南民俗特色的「儼舞」也給香港傳媒學子展現了柔美包容的一面。

在台上，數名身着河南民族風情服飾的舞者，手持小鼓，面戴民俗面具，在大氣磅礴又節韻悠長的音樂聲中翩翩起舞，吸引香港學子及眾多遊客駐足觀賞，其中5名港生更受邀上台體驗「儼舞」的魅力，表現投入。

宋代的河南，是全國的政治經濟中心，在開封亦是百商雲集，行會普遍，當時高度發達的經濟讓河南的民俗舞蹈趨於成熟。

在舞台上，民俗舞工作人員幫港生穿上演出服裝，戴上特製的面具，拿起質樸無華的手鼓，傳授風火輪的舞蹈。

「透過面具的眼孔，河南千年歷史與文化彷彿在眼前浮現」，有港生表示，雙手迴環的動作氣勢十足又柔和自然，

親自上台體驗後才知道簡簡單單的民俗舞也需要千百次細心的練習。

據現場工作人員介紹，民俗舞既有通俗抒情的一面，又展示了河南獨特的粗獷豪邁及陽剛之美。

這種民俗舞是河南人民社會生活的反映，也是文化心理的外化。

當中面具和手鼓都是河南民俗舞蹈的經典配備，並且隨着時間發展，已成為獨立的舞蹈類別。

港生盼了解「帶路」政策落地情況

香港文匯報訊（記者 黃仰鵬 開封報道）在「范長江行動——香港傳媒學子中原行」啟動儀式上，來自香港恒生管理學院的大四學生鄭月婷代表港生發言時表示，河南是中華文明的發源地，香港學子藉此次中原行活動認識和了解內地經濟文化發展是十分難得的機會，同學們將透過文字和影像記錄所見所聞，向香港及海外地區介紹當地的風土人情和經濟發展。

鄭月婷表示，在中國八大古都之中，河南就已經有洛陽、開封、安陽、鄭州4個古都，除了保留着歷史古蹟外，河南亦積極發展和推動現代化，例如鄭州是全國重要的鐵路、航空、高速公路、電力、郵政電信主樞紐城市，而洛陽則是新中國重點建設的老工業基地，在新材料、航空航天、電子信息等高科技領域處處全國先進水平。

同時，河南在「一帶一路」規劃圈是重要的省份，該地位處中心地帶，物流運輸便捷，加上河南建設了完善的自貿區，而鄭州是全國首批6個跨境電子商務試點城市之一。

鄭月婷說，此行將重點了解「一帶一路」政策在「絲綢之路」經濟帶沿線城市的落地情況，如何惠及企業和民生等。

鄭月婷又提到，香港是「一帶一路」「海上絲綢之路」的城市，未來兩地將會有更緊密的交流，香港將作為跳板，幫助更多內地的企業走出去，邁向世界舞台。



■鄭月婷

記者馮雷 攝

她希望「以實習記者的身份，透過文字和影像，親筆記錄自己的所見所聞，真實地呈現河南的美好面貌，同時也會與同行的同學用心發問和撰文，以香港人的視角，為讀者傳遞河南省的最新情況，向香港和世界介紹當地的風土人情和經濟發展」。

「中原行」行程

開封—商丘—周口—漯河—許昌—鄭州

開封：參訪開封府、開封文化客廳、自貿區開封片區、開封博物館、開封規劃館、清明上河園、焦裕祿紀念館

商丘：探訪中國冷谷、莊子文化館、畫虎村、商丘古城、虞城木蘭祠、永城芒碭山、永城「黑白經濟」

周口：調研老子故里、太昊陵、山陝會館、周口港、項城市建設

漯河：雙匯工業園、許慎陵園、干河陳村

許昌：中原花木博覽園、建業大食堂、霸凌橋、曹魏古城、許昌工業、鈞瓷小鎮

鄭州：少林寺、新鄭黃帝故里、鄭州航空港區、河南自貿區、三全食品

搭高鐵赴中原 領略古都魅力

鄭駿凱 香港浸會大學

好像作文「起承轉合」，來自各個院校的同學們與集團編輯、帶隊老師們在深圳高鐵站前合影，啟動范長江中原行活動。大家萍水相逢，但都希望自己可以繼承范長江老師的精神，探尋、體會中原文化，磨礪修煉採訪寫稿技能。如同這飛速又平穩的高鐵開動了，中原行的活動也要開始了！



馬意文 香港浸會大學國際學院

中原是華夏文明發源地，期待未來十天能踏上這歷史厚重的土地，深切感受中原文化的魅力，領略千年古都煥發的青春活力。

溫晴 香港樹仁大學

6月13日起深圳北站乘搭高鐵，出發到河南。初來之際，窗外下着濛濛細雨，心情既緊張又興奮。這一啟中原之旅，會遇到什麼樣的人？又會碰上什麼樣的事情呢？十分期待。

■記者 黃仰鵬、韓美純子

大公報與豫結不解緣

話你知



1938年，北大學生張向遠在大公報發表《淪陷後的安陽》，以親身採訪見聞，

揭露日寇在安陽的種種暴行；1943年，武大學生張高峰獲大公報派遣到中原地區採訪，以寫實手法發表《豫災實錄》；次日大公報總編輯王芸生發表社評《看重慶，念中原》，進一步深刻剖析河南災難的根源。

改革開放以來，大公報與河南關係日益密切，積極發揮媒體影響力，不遺餘力支持河南在香港和海外的宣傳與招商等工作。2012年，大公報110周年之際，大公報發起了「百年大公報看中原」主題採訪活動，傳播河南新貌。

去年的范長江行動中原行，大公報、文匯報、大公網、文匯網都以大量版面和網頁，圖文並茂展示了河南的文化之美，風景之美以及發展之美。