

台青種「奇花異果」圓「登陸」創業夢 隻身赴閩再造家族生態園 5年後分享成功經驗

香港文匯報訊 據中新社報道，5年前，「80後」台灣青年蔡志陽懷揣再造第二個家族產業——「台灣豐山生態園區」的創業夢想，隻身來到福建漳浦台灣農民創業園。5年後，他的「奇花異果」創業夢獲評為海峽論壇十年故事匯的三十個優秀故事之一。在正於福建漳州舉行的第十屆海峽論壇，海峽兩岸青年交流周期間，蔡志陽向兩岸青年們分享了自己的「登陸」創業經歷。



31條惠台錄

「我們家在台灣有一個農場，一家三代從事農業超過50年了。」蔡志陽出身於農業世家。其祖父創辦的「台灣豐山生態園農場」，是島內最早引種葡萄柚的農場；如今風靡兩岸的樹葡萄，蔡家農場也是第一批引種者。

大學畢業後，蔡志陽應父親的要求，回到家裡幫忙。幾年種果蔬下來，蔡志陽頗為得心應手，「但外界認為家裡的事業都是靠父親和爺爺留下來的，我就很不服氣。」

扎根漳州 引進逾120新品種

在一次偶然的機會下，蔡志陽來到大陸，開始了自己的創業路。之所以選擇在

漳州發展，是因為蔡志陽的祖籍地就在漳州，「我們在這裡都講閩南話，溝通很順利。」

初來乍到時，對政策、環境都不熟悉，蔡志陽感覺「好像踢到一塊鐵板」，「連一個朋友都沒有，知名度也是一點都沒有。」

「既然來了，就一定要努力幹下去。」經過幾年的堅持，安第斯山脈黃金果、巴西樹葡萄、太平洋沙梨、巧克力布丁果等一大批異域水果，通過蔡志陽巧手栽培，扎根漳州，「開花結果」。

如今，蔡志陽一手辦起的漳浦台豐山生態農業園區，匯聚了從世界各地引進的120



■「80後」台灣青年蔡志陽5年前隻身到福建漳浦創建生態園。
網上圖片

多個花木瓜果新品種，成為一個生機勃勃的「百果園」，成為漳浦台農創業園的一道獨特風景。

「很多人認為台灣的農業非常發達，但在這些年的發展裡，我認識到其實並不然。」蔡志陽對兩岸青年朋友們說，台灣的市場太小了。

推陳出新 大陸市場實在大

「大陸市場確實很大，但是想要拿到市場，我們還需要相應的實力，必須不斷推陳出新，不斷改良新品種，否則一下子就會被市場淘汰。」蔡志陽說。

以發展一代、準備一代、研發改良一代的創新理念，蔡志陽把他的漳浦台豐山生態農業有限公司經營得風生水起，「想把我的農業新品種發揚光大，推廣到大陸的各個角落。」

讓他倍感驕傲的是，他在漳浦的果蔬面積和示範園，已經超過台灣家裡的果園面積。他還有自己的「小目標」：兩年內超過他家幾十年積攢下來的「家業」，證明他一個人在大陸也可以比在台灣做得更好。

「大陸不但有廣大的市場，也有政府、政策的扶持。」蔡志陽相信只要有心、有實力，台灣年輕人可以在大陸闖出一片天。

水果豐產價格暴跌 台農怨當局政策影響陸銷

香港文匯報訊 據新華社報道，今年台灣不少水果豐產，卻出現價格暴跌，讓農民叫苦不迭，直言「血本無歸」。島內輿論和有關人士分析認為，當局對大陸政策倒退導致兩岸關係不佳，以往紓解台灣水果豐產滯銷的大陸銷售渠道因而受到不少影響。

今年台灣的香蕉、鳳梨(港稱「菠蘿」)、西瓜、木瓜、荔枝等水果全面盛產，但價格低迷，其中香蕉產地價每公斤不到10元(新台幣，下同，約合2.6港元)。台灣地

區農業主管部門公佈的數據顯示，6月1日至10日，全台香蕉批發價平均為每公斤11.9元(約合3.1港元)，為10年同期新低，比過去3年的價格降了約六到七成。

在嘉義縣竹崎鄉，二三十公斤的生蕉可能賣不到30元(約合7.9港元)。蕉農黃浚豪說，夏蕉通常價格最差是在7至9月，但今年才入夏，產地收購價就跌到近谷底。台南市關廟區的菠蘿價格也大跌。屏東除菠蘿產量過剩，「玉荷包」品種的優

質荔枝價格現也跌到初上市近四分之一。

高雄大樹區盛產的菠蘿、荔枝今年價格也都出現大跌。種植菠蘿、荔枝與檸檬等作物多年的當地里長孫國憲，近日懸掛「民進黨不倒、農民不會好」的布條，宣洩心中不滿。

不跟大陸接軌是死路一條

孫國憲表示，台灣農業若不跟大陸接軌就是死路一條，若民進黨不反省，不為農

民着想，後果就會如他布條所寫的一樣。

關於水果價跌原因，除豐產導致供過於求外，台灣省青果運銷合作社前主秘李念宜分析說，過去台灣水果七八成外銷，而今已沒有當年榮景，當局忽略農業產銷政策，連外銷市場需求都沒弄清楚。

台灣輿論認為，民進黨當局拒承認「九二共識」，令兩岸關係走向冰凍，台灣觀光業和農漁產品外銷大受影響，而解決台灣水果滯銷價跌問題，大陸市場很關鍵。



■在故宮延春閣展出的「紫檀及陰沉木製老北京城門圖片展」現場。香港文匯報記者朱燁攝

紫檀藝術讓文物「活」起來

■故宮博物院院長單霽翔屢次豎起大拇指稱讚陳麗華這一幾乎不可能完成的義舉：弘揚紫檀文化，通過複製、展示，讓文物「活」起來，活在當下、活在人們的生活中，這是傳播中華傳統文化非常好的形式，也填補了北京博物館和國家博物館的空白。

■歷史學家閻崇年：陳麗華太了不起，她不僅真的把復原老北京城門的夢圓了，還以「千年不朽」的名貴木材和分毫不差的精準雕刻，讓這個夢兼具了藝術、經濟、文化、文物和普世價值。唯一有些可惜的是，這些檀雕藝術只能放在倉庫裡，現在就是要找個地兒。

■古建築專家劉大可：如果能有完整的片區提供給這些檀雕城門樓作展示，效果會更加震撼，也能讓更多年輕人、甚至小朋友，與復原的城門樓近距離接觸，再次尋回北京人、乃至中國人的夢。

中國紫檀博物館館長重磅圖書《陳麗華的城門夢》首發

十載非遺檀雕 重現老北京城



■陳麗華的紫檀雕製作品。網上圖片

內九外七

明清時期的北京城，分為內城和外城，內九外七，共十六座城門。內城有正陽門、安定門、朝陽門、崇文門、德勝門、東直門、阜成門、西直門、宣武門共九個門。明世宗為加強城防，在嘉靖三十二年增修外城城門。外城有永定門、左安門、右安門、東便門、西便門、廣渠門、廣安門共七個門。 ■中國網

由北京紫檀文化基金會和故宮出版社編輯出版，記述中國紫檀博物館館長陳麗華女士歷時十載、採用珍貴的紫檀及陰沉木、以國家級非物質文化遺產「檀雕技藝」的雕刻手法，藝術性復現老北京城門及其歷史變遷的重磅圖書《陳麗華的城門夢》，在97歲高齡的文物界著名專家謝辰生、前文化部副部長趙少華、故宮博物院院長單霽翔等諸多文化界大家的見證下，昨日在故宮博物院舉行了中英文版首發式。 ■香港文匯報記者 朱燁 北京報道

據悉，用紫檀雕刻藝術復原北京的老城門，在世界藝術史上是首創之舉，而中國紫檀博物館的「紫檀雕刻」，也是國家級非物質文化遺產名錄項目。昨日首發的圖書則記錄了作者陳麗華多年來執着的文化擔當以及紫檀藝術讓老北京城門「活起來」的非凡努力和艱辛過程。

富華國際集團主席、中國紫檀博物館館長陳麗華表示，作為一名在皇城根兒底下從小玩到大的老北京人，自己對老城門、老城牆有着深厚的感情，城門樓的拆除像是扎在心裡的一根刺，總是在夢裡拉扯着她，輾轉難眠。於是，她為這個夢，付出「工匠精神」的所有心血。

日以繼夜跪雕 膝蓋滿佈傷痕

她撩起裙襖，向記者展示幾經磨損結痂留下斑駁印記的膝蓋，這全部是她日以繼夜、親力親為，跪着投入檀雕重塑老城門這項工程留下的傷痕。早在20年前，她就一直多方搜集老城門的圖紙和文獻資料，遍訪專家，反覆考證推敲，以取得詳細、真實、可靠的數據。直到2008年，以紫檀藝術重塑老北京城門的工程才正式啟動。

她表示，項目剛起步時，由於城門圖紙的缺失，團隊除了求助政府文物部門的支持，還積極從海內外各種渠道尋找散落的城門照片、高價回購殘存資料，比對着照片修改圖紙等，付出了大量精力和資金。

十載光陰，無數個日日夜夜，陳麗華和幾百名團隊成員一起，以1:10的比例，將老北京「內九外七」共計16座紫檀及陰沉木製城門全部製作完成，精準無誤，具有極高的文物價值和學術價值。

更令人稱奇的是，16座城門沒用一根釘子，僅用木建築的榫卯技術，把大小不過寸許的上千萬塊零部件嚴絲合縫對接，破解並復原了古代城門建設的神秘千斤關。不滿足於16座內外城門的陳麗華，又開始着手復建10座老北京城牆四角的十座角樓，全部完成後，將是共計26座城門樓的宏大工程。已近八旬的她笑着說：「我願意復原城門樓到90歲、100歲。」



■單霽翔、謝辰生、陳麗華(右二)和趙少華共同為《陳麗華的城門夢》一書揭幕。
香港文匯報記者朱燁攝

小興安嶺首現逾萬年前彩繪岩畫

經黑龍江省文化廳組成的專家組初步認定，在該省黑河市發現的一處赭石彩繪岩畫，是舊石器時期彩繪藝術作品，距今至少1.2萬年，在小興安嶺地區尚屬首次發現。

此岩畫位於黑龍江省黑河市罕達汽鎮附近的一處岩壁上。今年5月末，黑龍江省文化廳獲悉有關線索後，組成黑龍江省文物考古研究所組成專家組，對該處岩畫進行現場調查和科學辨識。

據專家組成員，黑龍江省文物考古研究

所研究員趙評春介紹，現場可見到岩石上南北橫向分佈着一些彩繪圖案。提取現場資料後，通過技術手段辨識形成的紋樣墨跡圖顯示，此處岩畫上共有13種赭石彩繪紋樣，初步認為，反映的是原住民獵獲場景。

紋樣含三頭猛犸象

他介紹，岩畫的年代確定一直是國內外學界難題，此次通過對該處岩畫彩繪紋樣的辨識有了重大突破，對其形成的年代有

了較為明確的結論。紋樣中包括三頭猛犸象，據此可以初步判斷該彩繪岩畫作品至少形成於猛犸象在當地滅絕以前，即至少有1.2萬年歷史。

趙評春認為，該處岩畫屬手指彩繪藝術作品。所使用的顏料中，赭石在當地很難獲得，而且單一赭石是無法形成顏料塗抹在岩石上長久留存的。岩畫因使用了由赭石和動物膠質調和而成的顏料，才得以經歷了萬年洗禮留存至今。 ■新華社



端午賽粽

重慶市黔江區新華鄉昨日舉行包粽子比賽，當地居民比拼包粽子技藝，迎接端午節的到來。圖為該市新華鄉一位媽媽帶着孩子一起參賽。 新華社