

港生試做「儀仗兵」 站軍姿踢正步

訪解放軍三軍儀仗隊 感受訓練艱辛讚歎威武風采



2018「未來之星・香港傳媒專業大學生國情課程班—互聯網+主題團」的同學們於5日到

訪解放軍陸海空三軍儀仗隊。在觀看儀仗隊最高規格表演的同時，港生們還接受了儀仗隊員的嚴格訓練，如站軍姿、踢正步等，實地感受儀仗隊員的艱辛。他們對儀仗隊員的威武風采讚歎不已，為國家有這樣的威武之師感到驕傲。

■香港文匯報記者 江鑫嫻 北京報道

在三軍儀仗隊的訓練場上，儀仗隊員們邁着整齊的步伐集體亮相，為港生們做了迎賓式和分列式表演。奏國歌儀式後，儀仗隊執行長以一道流暢的弧線亮出軍刀，正步走向檢閱台，洪亮的聲音響徹檢閱場：「總統閣下，中國人民解放軍三軍儀仗隊列隊完畢，請您檢閱！」

儀仗隊員途經 學生舉機拍照

在檢閱進行曲中，身穿陸海空三軍禮服的儀仗男女隊員威武地行經學員們面前，引來一陣讚歎。同學們不約而同地拿起手機、相機留下這一精彩瞬間。

同學們了解到，中國人民解放軍陸海空三軍儀仗隊是解放軍唯一一支專門擔負國家外事活動儀仗司禮任務的部隊，他們代表着三軍的形象與國家的尊嚴。儀仗隊平時執行任務分為3種規格：151人組成陸海空三軍儀仗隊，用來迎接外國國家首腦；由127人組成陸海空三軍儀仗隊，用來迎接外國軍隊的領導人；由101人組成單軍種儀仗隊，用來迎接外國軍隊的單兵種司令。

隨後，港生們參觀了儀仗隊隊史館，其中收藏着1949年後三軍儀仗隊所獲得的各項榮譽，及記錄了珍貴歷史瞬間的老照片。

有港生還興奮地發現了1997年香港回歸祖國時，負責升國旗的儀仗隊隊員的佩刀。

港生：睹隊員艱辛訓練很震撼

香港大學學生蘇保強告訴記者，他是帶着「普通人如何成為最優秀的儀仗隊員」這樣的疑問而來，並在三軍儀仗隊紀錄片中找到了答案。頸下別刺針、腿上纏沙袋、汗水浸透軍裝……一幕幕高強度訓練情景令其震撼不已，「沒有超常人的付出，就不會成功。」

同時，當他看到三軍儀仗隊在多個國家的軍事活動中，不僅受當地民眾歡迎，還得到許多國家領導人的讚賞時，同學們的自豪感油然而生。他說，儀仗兵們刻苦練習就是為了向世界展現中國的面貌，這種愛國精神讓人感動。

儀仗隊不只安排了學員們與官兵合影留念，還在行程結束前讓學員們試做了一回「儀仗兵」。港生六七八人一組，在儀仗隊戰士指導下，有板有眼地進行着正步、稍息、踢腿等專業訓練。不到半小時的訓練，很多同學已經汗流浹背。

香港城市大學學生何宗霖告訴記者，此前在電視上看到儀仗隊時感覺非常整齊、專業，親身體驗後才知道戰士們的訓練如此艱苦。「在體驗環節，儀仗隊教官十分仔細，對我們的要求也很高。」



■同學們參訪外交部。

香港文匯報記者江鑫嫻 攝



■同學們接受儀仗隊員指導訓練試做「儀仗兵」。

香港文匯報記者江鑫嫻 攝



■港生參訪國新辦。

香港文匯報記者張寶峰 攝

贈書給港生 盼讀懂祖國

6日上午，2018「未來之星・香港傳媒專業大學生國情課程班—互聯網+主題團」一行來到國務院新聞辦公室進行拜訪。國新辦新聞局副局長龔艷春熱情歡迎港生們的到來，並與港生進行了輕鬆愉快的交流。

龔艷春勉港生多北上

在回答港生提問時，龔艷春鼓勵同學多到內地走一走看一看，

通過觀察與思考，對祖國發展做出自己的判斷和貢獻。

龔艷春首先向同學介紹了國新辦的歷史和職能。她表示，國新辦的主要職責是向世界說明中國，同時幫助海外媒體客觀、準確地報道中國，並促進中國與世界各國之間的溝通了解與合作互信。

在答問環節，港生們紛紛踴躍提問，「當下我們國家都面臨哪些挑戰？」「內地對國際問題的

報道是怎樣的？」「國務院新聞辦如何開展新聞發佈工作？」……對於這些問題，龔艷春均給予了真誠客觀的回答，贏得了港生的一致讚譽。

在見面過程中，龔艷春特地準備了數套《讀懂中國》，作為禮物送給同學們。

龔艷春指出，中國地大物博，各地的風土人情、文化地理都不盡相同，希望同學們通過這套書籍，更加深入地了解祖國。

■香港文匯報記者 張寶峰 北京報道

與華春瑩「面對面」 感受「國家大部」魅力

外交部如何發佈新聞？外交官員的具體工作是什麼？帶着這些問題，2018「未來之星・香港傳媒專業大學生國情課程班—互聯網+主題團」的同學們於5日下午走進外交部，現場聆聽外交部例行發佈會。與外交部發言人華春瑩面對面，親身感受「中國第一大部」的魅力。

從容應對提問 港生印象深

在當天例行發佈會上，華春瑩就中俄元首會晤、台海局勢、朝鮮半島局勢等問題回答了中外記者提問。

面對記者連珠炮似的提問，華春瑩應對自如、從容作答，給台下的港生們留下了深刻的印象。他們紛紛表示，現場聆聽國家部委發佈會，感覺非常激動。

隨後，華春瑩還與港生們進行了簡短的交流。她向港生們介紹了外交部的新聞發佈工作以及如何做一名合格的新聞發言人，更特別指出，身為外交部發言人，最重要是要熱愛自己的國家，忠誠於祖國，只有如此才能有力捍衛祖國的利益。最後，華春瑩還與港生們合影留念。

公開大學學生吳詩欣表示，從小看新聞就覺得國家的外交官很厲害，這次有幸來到外交部，現場聆聽記者會，實在非常難得。「外交部發言人華春瑩面對記者的提問，迅速回應，而且對答內容得體、流暢，令我一度懷疑她是預先知道記者的問題，因此我把握機會向她提問。原來她並不知道外國記者的問題，回答提問時能做到如此落落大方，實在值得學習。」

■香港文匯報記者 江鑫嫻 北京報道

港大imseDOME 師生分享VR作品

香港文匯報訊（記者 唐嘉瑤）為了在教學上加入革新和創意元素，香港大學工程學院工業及系統工程學系和核心課程事務處合作，在校內的Global Lounge推出名為「VR Salon」的獨特數碼文化空間，為大學師生準備了一系列虛擬實境電影的播放及分享，同時亦讓他們展示學到的知識及同學們的作品。

「VR Salon」引入了工業及系統工程學系最新研發的虛擬實境系統「imse-DOME」，為本港目前最具流動性及最經濟的4K高解像虛擬實境系統。

「imseDOME」採用360度全景動畫投射，觀眾不需要佩戴立體眼鏡或虛擬實境頭盔，只需踏進有如香港太空館天幕的空間，就會立刻被4K高清晰動態影像和虛擬實

境影像包圍。

校方並邀請了身兼電影導演的港大講師吳家龍，策劃了一系列虛擬實境電影，以播放及分享，並在「imseDOME」主持手機製作360度影片及YouTubing研討會。

香港非牟利的獨立電影機構Experimenta總監黃思源亦分享了3套全新的360度全景拍攝電影。



■「VR Salon」吸引不少觀眾到場欣賞虛擬實境電影。港大供圖

內地搭建三方平台 尖子生助留守童

年初，內地雲南山區一名8歲男童，在攝氏零下9度的寒冬中徒步上學，由於保暖衣物不足，抵達學校時，孩子的頭髮眉毛都結滿冰花，雙手亦凍得紅腫，被網民戲稱為「冰花男孩」。

粗略估計，現時內地類似「冰花男孩」的留守兒童約有6,000萬。他們的父母離鄉別井到大城市謀生，只得將孩子託付於人，有些甚至無人看管。過去十多年的義務工作，我親睹內地不少貧瘠地區孩童所面對的困境。無論路程多遠，孩子仍每天堅持長途跋涉上學。

這份刻苦、不畏艱辛的求學決心，感動不少有心人出錢出力，透過學校援建、義教以及獎學金的支援計劃，令整體情況得以舒緩；然而面對全國約六成學校位於貧瘠的偏遠地區的龐大需求，仍是杯水車薪。

常言道：「知識改變命運。」辦好教育是國家未來發展的關鍵，其中教師的角色至關重要。雖然中央和省政府各出其謀，招攬教師新血，但鄉村學校生活和工作環境都較為惡劣，往往令在城市接受教育的教師卻步，農村教育的缺口急需填補。

如果可以構建一個連結政府、商界企業和大專畢業生的三方平台，讓不同持

份者充分合作，攜手解決當前城鄉教育存在的差距，我相信定可創造多贏局面。此平台獨特之處在於吸引教育界以外的機構參與。

要行之有效，中央的政策支持尤為重要。政府可推出相關的政策框架，鼓勵政府和商界派出優秀的年輕僱員，到偏遠的地方援助有需要的學童。

勉尖子赴農村 與農村生同行

企業招聘競爭激烈，畢業生均需「過五關，斬六將」才爭得一席之地，成功晉身者不乏條件優越的尖子精英。要讓這群接班人為企業帶來更好的發展，企業可在聘用畢業生後，撥出一年時間鼓勵他們走進農村歷練。

這個安排類似近年流行的「空檔年」。這個學習過程是希望尖子全身投入，透過教學和其他義務工作，與農村學生共行，啟迪他們。

目前，全國城鄉人口比例為6：4，掌握城市經驗只能照顧約六成人口的需求，剩下四成則是有待開發的潛力市場，就企業利益而言，讓生力軍到農村支援教學，同時也為開發新市場做好準備。企業應有願意面對艱苦和挑戰、參與農村教育的年輕人提供更多和更快的晉升機會，以示鼓勵。例如一年在鄉的良好表現可以計算為兩三年的工齡。

孩子都是家長的心肝寶貝，捨不得讓他們吃苦。尖子多出身相對富裕的城市環境，未必有機會了解農村苦況。

若能到鄉村助教，透過知識增潤、語言學習到社交互動等各式活動，互動過程將有助尖子建立積極正面的性格，如同理心、利他主義和仁心等，自身亦有所裨益。

有別於現有短期的支援教學活動，建議這計劃為期一年，給予足夠的時間讓農村學生和尖子相處，避免頻密更換老師讓他們無所適從，對學習亦更有幫助，一舉多得。

當然，三方平台並非萬能良方，亦非全新概念，多個國家地區已先後推行類似計劃。內地時有學校和義工組織舉辦支援教學團，香港部分大學則將服務學習設為畢業要求，平台可參考相關經驗，取長補短。若構思能有效推行並得到廣泛回應，相信能有助短期解決內地困擾多時的教育問題。

長遠而言，我們要加快農村的經濟發展和提升生活素質來縮窄城鄉的差距，吸引大學畢業生到鄉村發展。

另外，我們必須加強利用科技，透過大規模推動電子學習，確保全國所有地方的孩子都能獲得教育機會。

■香港教育大學校長及公共政策講座教授 張仁良

靈活選用電子書 推動閱讀風氣



童夢飛翔

談起閱讀，不禁會令人聯想起書籍琳瑯滿目的圖書館。近年，有不少令人嘆為觀止的圖書館相繼落成，例如去年10月啟用、有「中國最美圖書館」之稱的天津濱海圖書館，佔地面積362,744平方呎，高29.6米，地面連地底共6層高，藏書量可達120萬冊，每日可接待4,000人。

另一個讓人期待的圖書館，就是今年威尼斯建築雙年展芬蘭館的預展概念—赫爾辛基中央圖書館（Helsinki Central Library），預計於今年底正式揭幕。館內除了書籍以外，另設電影院、錄音室及舊物翻新的概念展覽，入口更連接超級市場，似是要將「圖書館」重新定義，讓閱讀化身為國民日常生活的一部分。芬蘭人愛閱讀的文化亦可從其550萬人口，年均6,800萬借閱量中反映出來。

反觀香港，未必有足以吸引遊客前來觀光、打卡的圖書館建築，但政府亦投入大量資源，積極推動全民閱讀。例如在公共圖書館舉辦各式各樣的閱讀活動，增加電子書目以迎合數碼公民的閱讀模式，推出實體及網上閱讀約章計劃等，從不同方面着手建構閱讀文化。

在學校支援方面，政府早前公佈將由新學年開始，恢復向全港公營中小學提供經常性閱讀推廣津貼，每所學校按照班別數目提供每年定額津貼：小學最多4萬元、中學最多7萬元、特殊學校最多3萬元，用於購買閱讀資源、舉辦閱讀推廣活動，如閱讀講座、主題閱讀、參加

網上閱讀計劃等。

政府關愛基金亦會在下學年開始撥款資助清貧中小學生購買流動裝置，相信不少學校因應校程，將會有不同程式推行「自攜裝置（Bring Your Own Device, BYOD）」政策，這有助電子閱讀普及化，學界可以電子書與紙本書的混合策略營造良好的閱讀氛圍。

優化「e閱讀」推校園閱讀風

教育城作為本地教育科技界的倡導者，亦會優化現行的「e閱讀學校計劃」，以配合學校資源分配需要。學校只需人均十數元，即可於學年內無限次閱讀最少100本電子書籍。運用科技優勢突破傳統紙本界限，校內師生可同時閱讀同一書籍，教師更能靈活選用電子書作為教材或推動閱讀風氣，令學生擁有屬於自己的隨行圖書館，隨時隨地享受閱讀樂趣。

學校有了資源，更重要的是為學生鬆開功課擔子，好讓他們有閒情逸致享受閱讀。筆者近日與兩所小學的教師們探討來年的課程發展，他們不約而同地打算進行課程統整，貫通各科學習重點，以減少功課及課題重複的問題，從而減輕學生的功課壓力；同時會將閱讀定義為學生的閒活動，與功課、測考無關，目的是要讓學生真正愛上閱讀。

筆者期望能見證更多學校投身課程統整行列，以培育終身閱讀者為己任，讓閱讀風氣在茫茫學海中燃起明燈！

■香港教育城高級發展經理 洪婉玲