

# 文化先行 讓中醫藥用起來活起來

## 訪全國政協委員、北京中醫藥大學國學院院長張其成

「中醫藥學是中國古代科學的瑰寶，也是打開中華文明寶庫的鑰匙」。兩年前，習近平總書記致中國中醫科學院60周年賀信，系統闡述事關中醫藥發展的根本性、長遠性問題，為中醫藥發展指明了方向。「中醫藥是最能代表中國國家形象的文化符號，中醫藥文化是增強文化自信、助推中華文化偉大復興的強大動力。」全國政協委員、北京中醫藥大學國學院院長張其成接受香港文匯報記者專訪時表示，如果沒有中醫藥文化的參與，「到2020年，中華優秀傳統文化傳承體系基本形成」的發展目標將是有缺憾的。

香港文匯報·人民政協專刊記者 俞晝 杭州報道

作為中國首屆「國醫大師」李濟仁、國家級「非遺」傳承人張舜華的長子，張其成出生於國家級非物質文化遺產——「張一帖」的醫學世家，父母都是中醫臨床醫師，所以他從小就把《藥性賦》背得滾瓜爛熟，還時常跟隨父母出診。

在張其成的記憶中，小時候家裡每天都要做祖傳的「十八羅漢」末藥，做末藥工序很多，磨、沖、搗、炒等一樣都不能少，還需要根據春夏秋冬季節的變化加減藥的各種成分。「現在回味起來，還能想起那股濃濃的藥香味。」

雖然張其成大學沒有報考中醫，但卻在學了中文、哲學以後，最終還是回到北京中醫藥大學，從事國醫與國學的教學與研究。他參與創建了第一所中醫藥大學國學院，是國家重點學科中醫文化學的帶頭人，被評選為「當代四大國學領軍人物」之一。

自擔任全國政協委員以來，張其成的提

案都與傳承發展中醫藥文化有關，包括《關於以中醫藥文化助推健康中國建設的建議》、《關於將中醫藥文化納入國家文化發展戰略的建議》、《關於推進中醫藥文化國際傳播認同的建議》等等。

### 傳男不傳女 老字號面臨消失

張其成告訴香港文匯報記者，外公張根桂是「張一帖」的第十三代傳承人，按照祖上傳下的規矩，醫術只傳男不傳女，但是，他唯一的兒子很早就夭折了。既然沒有傳承人，張根桂痛下決心，決定把「張一帖」給中斷掉。

可是張其成的母親張舜華不忍心祖祖輩輩的手藝在自己這一代失傳，於是12歲的她央求父親學醫。經過其不斷努力，張根桂終於鬆了口，但有一個硬性條件：學成後，張舜華生的第一個兒子，必須姓「張」。

「我父親原名李元善，青少年時期他的長兄不幸因病夭折，因而萌生了學醫救人的想法。後來，我父親拜入我外公門下研習中醫，並因此認識了我母親，兩人相遇相知，我外公就將女兒嫁給他。」張其成笑着說，「按照外公的要求，其實是我的父親李濟仁『嫁』給我的母親，我是典型的『張冠李戴』。」

### 中醫世家用文化傳承460年

在張其成的心目中，母親張舜華是一個偉大的女性，她不僅擁有超



全國政協委員、北京中醫藥大學國學院院長張其成

香港文匯報記者俞晝攝

高的醫術，而且有超高的醫德。小時候，張其成家門前常常擺一個缸，「夏天的時候，父母放些解暑的藥茶，冬天就施粥。窮人看病，不僅不收診費還送藥。」

2017年，張其成兄妹五個受邀央視《我有傳家寶》春節特別節目，在節目中，張其成兄妹五個展示了「張一帖」醫家的傳家寶。「我拿的寶貝是一個背帶，那個帶子是母親連着我們五個子女的第二根『臍』帶。」張其成回憶說：「母親出診時，就用這個背帶把我們綁在背上背着，我們兄弟姐妹都是在这个背帶上長大的。」

一個擁有460年歷史的醫學世家，之所以能夠傳承至今，除了擁有精湛的醫術，也離不開其家族裡世代相傳的家訓。「孝悌忠信禮義廉恥，自強精進厚德中和。」這十六個字，從張其成記事起，便牢牢記在腦海中。「儒家偏於自強不息，道家偏於厚德載物，這個祖傳的家訓可以說是中華文化的一個縮影。」

### 兩代七教授 萬變不離其「中」

李濟仁、張舜華夫婦共有四子一女，一家七口人全部是教授，在中醫臨床、中醫國學、中醫博物館、中醫科學等各個領域弘揚着中醫文化。

「從大專、本科、碩士，到博士、博士後，我的學習生涯始終未離開一個字——中。」從中醫，到中文系，到醫古文（中醫古文），再到中醫哲學，最後到中醫理論，張其成涉獵了關於中醫的各個方面。

據了解，除長子張其成外，次子李樑遵父母之命，留在老家定潭村開設「世傳張一帖診所」；三子李標是中國科學院博士；幼子李梢現為清華大學教授；長女李艷則是皖南醫學院弋磯山醫院主任醫師。

「我小弟李梢用最現代的科學方法來研究中醫，並把中醫帶向世界，《華爾街日報》還曾經整版介紹過他。」說起弟弟李梢的成就，張其成的言語裡無不透露着驕傲與自豪。



李濟仁、張舜華銅像。

香港文匯報浙江傳真

## 中醫藥出國門文化需先行

「中醫絕不僅僅是一門科學，它是人文的，有文化屬性，是兩種屬性的交合。」張其成說，中醫不僅治病，而且其中蘊含的精華可以用來治國。習近平總書記講話中時常用典，不少出自中醫。如「通則不痛，痛則不通」、「禁微則易，救末者難」等等，所謂「下醫醫病，中醫醫人，上醫醫國」，正是憑藉中醫獨有的文化特性。

2016年8月29日，中國外文局正式發佈《中國國家形象全球調查報告》，這次首次覆蓋G20中19個成員國9,500個樣本的調查顯示，最能代表中國文化國家形象的符號按順序分別是中醫、武術、飲食、儒家等。

「中醫排在第一位。這一點出乎國內很多人的預料，這說明很多人對中醫藥的文化作用還太不了解。相比較而言，國家各層面對中醫藥醫療技術的『硬實力』都比較重視，而對中醫藥文化『軟實力』卻認識不足、重視不夠。」

「以中醫藥在走出去的過程中常常遇到『水土不服』的情況為例，其根本原因就在於中西方的文化差異。」張其成說，西方人是分析性思維，他們更相信現代科技手段和實驗室標準化體系的判斷，而中國人是整體性思維，認為人是一個整體，不能「頭痛醫頭、腳痛醫腳」，而是要作為一個整體來調理。「在這樣的情況下，中國人非常能接受把十幾味、甚至幾十味藥混合起來的中成藥，但西方人就會覺得很不安。」

因此，要讓西方人相信中醫藥的療效，首先要讓他們了解中醫藥背後所蘊藏的文化內



近來，隨着國際社會對中醫的關注度不斷提高，越來越多的外國人來中國學習中醫。

中新社

涵。「我們可以借助紀錄片、電影的手段，潛移默化地把中醫藥文化傳播出去。」例如上世紀七十年代英國BBC電視台拍攝的紀錄片《針刺麻醉》，播放時吸引了四百萬的觀眾觀看，直接促使針灸成為第一個走出國門且備受認可的中國醫術。

在傳播途徑上，張其成認為，中醫藥文化是中華民族的國家文化符號之一，中醫藥文化的海外傳播也應納入國家戰略。「首先，可以在教育部所屬高校成立專門的中醫國際傳播研究中心，為學科建設、國內外中醫傳播資源整合、中醫國際人才培養、中醫傳播話語體系研究、中醫對接世界先進醫學、國際中醫醫庫建設等方面，提供政策、機構和專項經費的支持。」

「此外，還可以整合並借助國家漢辦（孔子學院）、文化和旅遊部（海外文化中心）、商務部（海外援助基地）、國家中醫藥管理局（海外中醫中心）等等海外平台，增加中醫藥文化國際傳播認同體系的海外融入性實踐研究基地，提升中醫藥文化國際傳播認同研究的可靠性和權威性。」

## 中醫藥非物質文化遺產要在使用中傳承

「在中國現有38個入選聯合國教科文組織『人類非物質文化遺產代表名錄』和『急需保護的非物質文化遺產名錄』中，中醫藥項目只有『中醫針灸』1項。在國家級非物質文化遺產保護名錄的十大類中，傳統醫藥類無論是項目數量還是傳承人數量都是最少的。」張其成說，保護中醫藥非物質文化遺產已經到了刻不容緩的地步。

該如何進行保護？張其成認為，中醫藥非物質文化遺產不能束之高閣，也不能放進博物館裡瞻仰，而是要在使用中傳承，在使用中保護。「我們要深入發掘中醫藥寶庫中的精華，使記載在古籍、融入在生活、使用在臨床的中醫藥理念、方法生動起來，彰顯時代價值，釋放文化魅力，服務大眾健康。」張其成說。

以國務院第一批國家級非物質文化遺產名錄中唯一入選的中藥文化老字號企業——胡慶餘堂為例，這個由紅頂商人胡雪巖斥資設立的國藥館歷經140多年的歷史，靠着「戒欺」的經營理念和不斷創新的營銷手段，至今仍薪火相傳。

「戒欺」，是胡雪巖在1878年胡慶餘堂落成時，親手書寫的堂規。



位於杭州河坊街的胡慶餘堂國藥館。

香港文匯報記者俞晝攝

「凡百貿易均着不得欺字，業藥關係性命，尤為萬不可欺。」杭州胡慶餘堂集團有限公司總裁劉俊脫口而出背誦道，「這則語重心長的店訓，至今仍刻在胡慶餘堂的牆壁上，融入所有胡慶餘堂員工的血液中。」劉俊說。

2001年，胡慶餘堂率先開設「名醫館」，成立胡慶餘堂國藥號，提出名店、名醫、名藥相結合的經營發展之路。此外，胡慶餘堂還相繼恢復和創建了中藥博物館、國藥號（連鎖）、藥膳廳、針灸推拿館、足療館，以及經過修繕重新開張的千年老店保和堂和老牌藥舖藥種德堂等一批象徵國藥文化的古建築。

「胡慶餘堂在眾多老字號的湮沒中，能夠生存並不斷發展，很大程度緣於很好解決了今日品牌對歷史元素的繼承和融合，並不斷融入符合時代發展的商業元素。」劉俊說。如今，胡慶餘堂每年實現利潤均超過100%，贏得了杭州市納稅大戶的榮譽。

「營銷手段可以創新，古法古方必須傳承。」劉俊說。據了解，自2006年入選首批國家級非物質文化遺產名錄後，胡慶餘堂就在每年的11月舉辦中醫文化節，向老百姓展示炒阿膠珠、吊蠟丸、手工泛丸、中藥切片等傳承了數千年的中藥炮製方法和操作技能。「中藥的手工製作工藝就是一份財富，即使現代機器再先進，也不能完全替代，所以我們一直堅持用老師傅帶新人的手法，把這份財富一代一代地保護起來，傳承下去。」劉俊說。

## 實施健康中國戰略要從「治未病」入手

「沒有全民健康，就沒有全面小康。要把人民健康放在優先發展的戰略地位。」黨的十九大報告將「實施健康中國戰略」作為國家發展基本方略中的重要內容。

在張其成看來，當前，健康中國建設面臨着人口老齡化加速、全民醫療保障制度不健全、健康領域投入不足、環境污染和食品安全等方面的嚴峻挑戰。



浙江十大名醫館授牌儀式。

香港文匯報浙江傳真

「因此，大家普遍關注的是三醫聯動改革、大病慢病治療等問題，然而對「治未病」，對如何提高全民的健康素養、養成健康的生活方式、建立健康的行為規範，無論是重視程度，還是經費投入、組織措施都遠遠不夠。」

對此，張其成建議，必須改變原來以三級中醫醫院為主體、輻射帶動二級中醫醫院、指導帶動基層醫療機構的模式，將「治未病」主體放在基層醫療機構和社區衛生服務中心，將「治未病」與健康管理有機結合。

以浙江為例，這種「面向基層、服務大眾、惠及百姓」的中醫藥文化推廣活動已經如火如荼地開展起來。近日，由浙江省健康產業研究會主辦的浙江十大名醫館評選活動就得到了人們的積極響應，歷時五個月投票選出了老百姓心中最具分量的國醫館。

最終，包括胡慶餘堂國醫館、方回春堂、震元堂、景岳堂、寧波國醫堂、麗水維康國醫館、義烏三溪堂國醫館、衢州厚德堂國醫館、台州瑞人堂國醫館以及杭州孫泰和國醫館入選榜單，並在活動現場向人們普及了中醫藥文化知識，開展公益診療。

國家中醫藥管理局原常務副局長任德權在現場表示：「浙江是國家改革開放後，國醫館興起的一個特別有領軍性、代表性意義的地方，十大名醫館評選為浙江人民也為中醫藥事業的發展作出巨大的貢獻。中醫藥潛力巨大，中醫藥特色優勢不斷地彰顯，對經濟社會發展的貢獻率和顯示度明顯地提升。」

「十九大報告中習近平總書記明確指出堅持中西醫並重，傳承發展中醫藥事

業，傳統中醫藥必須崛起。我們要緊握中醫藥這把金鑰匙，真正實現我們的中國夢。」浙江省健康產業研究會副會長孔瑛瑛坦言。



杭州老百姓參與名醫館的公益診療。

香港文匯報浙江傳真