

讀史通中西 學生知生死

漢華中學推跨科學習 涉獵秦始皇陵埃及木乃伊等



中史教育近日再次成為社會焦點，今年9月新學年起，初中中史科將落實成為獨立必修科，以確立學科地位。有資深中史科教師強調，此舉能讓學生打好基礎，肯定其價值，但推動中史教育不會止步於此，故在校內推動跨科學習，讓學生於部分主題將中史科及歷史科並行「讀通」歷史，包括將秦始皇陵及埃及木乃伊例子並列，認識中西方如何面對生死，學好中史之餘亦能培養學生的世界視野。

■香港文匯報記者 姜嘉軒

■梁偉傑在網上搜羅跟課堂相關的歷史建築紙模型，並在紙樣旁邊附加有用歷史知識。

香港文匯報記者 姜嘉軒 攝



■同學動手砌歷史建築紙模型，寓學習於娛樂。受訪者供圖

漢華中學去年獲優質教育基金資助約12萬元進行「透過校本主題式學習設計反轉初中一歷史及中國歷史課堂」項目，負責教師梁偉傑表示，該校初中中史科及歷史科均為獨立學科，「但歷史畢竟有互通元素，我們希望學生學習中史能具備世界視野，讀世史也應知道中國元素。」

非主張合併 找共通主題

他強調這並非主張合併，而是要從歷史中找出共通主題，「情況好比大學的比較歷史，比較不同地方的歷史進程，例如人民生活狀況、政府管治方式等。」該校中史科及歷史科會並行推動計劃，透過個別主題作核心連結，已設計主題包括「文化與文明」和「交流與交戰」，特定主題則包括「權力與權利」、「危機與契機」等。梁偉傑進一步解釋，世界各地都有文化，文明則是由文化更進一步的表現，「初中中史秦漢朝部分會涉獵到秦始皇陵及金縷玉衣等殯葬儀式，『文化與文明』的其中一個課題會以此跟歷史科的埃及木乃伊結合教學，

讓學生認識中西方如何面對生死。」

他認為，單純跟學生論述遠古歷史，課堂只會變得沉悶，生死則是古今人類必然面對的問題，甚至可延伸探討歷代殯葬演變，拉近歷史與學生的距離。

「交流與交戰」談外交博弈

「交流與交戰」則會談及國與國之間的外交博弈，結合現今社會狀況，例如昔日古絲綢之路與今日的「一帶一路」發展策略，說明國家關係某程度是古今相通，「常說歷史是以古鑑今，但舉不出例子學生只會覺得我是白講。」梁偉傑期望透過這類主題式學習，讓學生明白歷史與生活息息相關。由於對象是中一生，梁偉傑強調編寫課程除了著重「生活化」外，「簡單化」也是必要。以秦朝為例，當中可以討論的內容實在太多，課堂只會抽取重點，「秦朝關鍵在於統一，於是以此作為主幹，講述統一過程及其必要性」。至於統一度量衡與文字、焚書坑儒等細節，則或交由同學自行發掘，以培養學生自主學習。

另一方面，為讓學生趣味學習，梁偉傑在項目中亦加入了不同學習元素，如在「文化與文明」中，會安排學生親手做陶藝，「鼓勵他們製作裝水容器，思考什麼形狀可有效避免倒瀉」，歷史中有說法指陶器尖底瓶就是答案，亦有學說予以否定，但學生透過動手做必然可啟發思考，從互動中學習歷史文化。

砌建築紙模型「翻轉課堂」

他又在網上搜羅跟課堂相關的歷史建築紙模型，並在紙樣旁邊附加有用歷史知識，讓學生砌模型同時預習知識，上課便可進行更深入討論，做到「翻轉課堂」效果。梁偉傑笑言，自己還有很多搞怪構思，「例如用發泡膠製作木乃伊以及用作保存內臟的卡諾波罐模型，從而教導學生包裹的方法」，或者考慮設計歷史人物遊戲卡等紙牌遊戲，增添課堂的樂趣。目前主題式學習正在中一級推行，如果肯定項目能夠讓學生更容易吸收歷史知識，或可進一步推廣至非華語學校，協助根基較淺的學生學好中史。

砌紙模型造陶藝 延伸學習增課時

特稿

主題式教學設計涉及多項跨學科學習活動，砌紙模型之餘還造陶藝，梁偉傑不忘補充，早前亦已安排學生到李鄭屋考察，那麼課時何來？梁偉傑坦言，學校一個星期兩節中史課已經是教界現時的「最高級別」，課堂內不可能夠時間做到上述事情，活動全都視作延伸學習處理。這並非梁偉傑首次主辦趣味學習中史活動，他是教育局行政長官卓越教學獎教師協會主席，該會過往曾申請優質教育基金資助舉辦「活歷史大使」計劃，內容包括讓學生參與歷史電影欣賞、旗袍工作坊等活動，「左度右度」無非也是希望讓中史課能夠擺脫枯燥。

初中歷史擬增學生興趣

被問到有關做法會否令學生吸收較少歷史知識，梁偉傑認為，初中歷史更傾向於提升學生興趣，「學生有興趣的

話，將來自然會延伸去讀，可能會在大學階段鑽研，或自行翻看更多資料」，尤其香港學生需兼顧眾多科目，在必須平均分配時間到每一科的前提下，課堂上也不能強求太多，「畢竟是初中學生，太講究學術說不定反而走錯方向。」社會對最新的中史課程修訂有不少爭議，包括各類課題的比例多寡，梁偉傑坦言，目前情況的確難以兼顧太多內容，「始終都要割愛，否則根本解決不了問題。」不過，他同時強調，其實課綱不論如何改變，關鍵還在前線教師本身，「視乎他（老師）是否執着，而課綱本身只是框架，當中是有彈性可作伸縮。」至於坊間對個別歷史事件應否明文納入課綱，梁偉傑認為教什麼內容最終也是取決於教師的專業決定，加與不加其實影響不大。

■香港文匯報記者 姜嘉軒

校監勉觀塘福中畢業生「求真擇善」

校園放大鏡

觀塘福建中學日前舉行第六十六屆畢業典禮，邀請城市大學校長郭位任主禮嘉賓及向畢業生頒發畢業證書，而旅港福建商會教育基金副主席兼福建中學四校校監黃周娟娟等嘉賓頒發各獎項。社會各界人士、友好團體、畢業生家長、高齡退休教工、校友及學生家長等也

應邀出席活動，場面熱鬧。黃周娟娟致歡迎辭時，叮囑畢業生不要忘記「求真擇善」的校訓，永遠保存一顆好奇心，多思考、多追問、求真、存真，並用知識裝備自己，為香港、為祖國、為世界作出貢獻。郭位則勉勵畢業生分析事情一定要求真，認為現在學生學習資源豐富，有良好生活環境，有優質師資，有健康身體，有

豐富感情，一代比一代進步，祝賀畢業生有更好的未來。典禮亦安排了畢業生代表致謝辭，以及向學校致送紀念品，並由黃周娟娟向郭位致送公益金鳴謝狀。當日活動亦有福建中學中樂團及畢業生的表演，充分展現了該校學生的多才多藝及對學校濃濃感恩之情。

■香港文匯報記者 高鈺



■黃周娟娟代表學校向郭位致送鳴謝狀。學校供圖



不主動告發親人 非「徇私枉法」

編者按：

為提升學生對中國國情、歷史、文化及社會科學等方面的知識水平，培養學生常閱讀、多思考的良好學習習慣，香港大公文匯傳媒集團正在舉行「回歸盃——第七屆全港學生中國國情知識大賽」，為此大會特別推出「中華學堂」專欄，以輕鬆手法介紹與香港特區回歸及國情相關知識，深化讀者對國情的了解。

發現父偷羊 孔子倡「隱」

今天問大家一個問題：假如你的親人犯了法，你會有怎樣的反應呢？根據《論語》的記載，早在春秋時期孔子已經與當時的人討論過這個問題，而且答案與當時以至現今大多數人對於犯法之人的回應大相逕庭，不僅令人感到詫異，更加引發持續千年的爭議。在《論語》的「子路」篇中記載到，有一天孔子的朋友葉公對孔子說：「吾黨有直躬者，其父攘羊，而子證之」；而孔子則回應道：「吾黨之直者異於是。父為子隱，子為父隱，直在其中矣。」葉公的意思是指在他的家鄉裡有正直的人，當他的父親偷了別人的羊，兒子就親自舉報和指證自己父親的罪行；至於孔子的回應，長久以來都一直被大多數人詮釋、理解

以至誤會他是認為應該要為自己父親的罪行隱瞞，從而有現今世代所指的妨礙司法公正之嫌。作為曾經任職魯國大司寇（司法部長）的孔子，當然不會教人徇私枉法，那麼，他對葉公的回應又應當如何理解呢？而文獻中的重點字眼——「隱」又應該如何詮釋呢？

「隱」並不是隱瞞

當中一個近來普遍被接受及被認為較符合孔子以至儒家原意的解釋是，孔子所指的「隱」並不是隱瞞，而是不主動去告發，性質上與刻意隱瞞是不同的，這與儒家重視家庭親人之間的感情有關。所以不難理解孔子對葉公說，其家鄉的人對於「直」的理解和葉公的家鄉有不同，父親不會主動告發兒子，兒子也不會主動告發父親，「直」就在當中了。「直」是直接當下情感反應

孔子使用的這個「直」字的意思與葉公所使用的也不相同，葉公所指的「直」是比較接近現代法律觀念中奉公守法的意思，所以兒子舉報父親便是正直的行為；而孔子所使用的「直」是直接當下情感反應的意思，所以不要求親人之間互相主動舉報罪行。

事實上，現今在不少國家也有免除直系親屬出庭作證的法例，目的也是希望能達到維繫家庭親人之間感情的作用。畢竟，不主動告發只是消極的做法；假如遇上親人犯法的時候，究竟儒家會有什麼積極主動的主張？讓我們下回再探討。

有關「全港學生中國國情知識大賽」資料，可瀏覽 <http://cnc.wenweipo.com/>，或掃描有關二維碼。



■鬱文

子女習慣感恩 日後無懼逆境

家心健康

現今的年輕人常常給人的感覺，是在面對困難時容易放棄或老在投訴。其實，成年人有否反省過，在孩子年紀尚小時，向他們灌輸了什麼價值觀呢？成年人總在忙著工作，僅有的時間就用來催促子女讀書，孩子只懂「叻」的指標就只有成績好，父母忽略了培養孩子正面人生觀及感恩的習慣，以致他們成長後未擁有足夠的心理素質面對逆境。近代的心理學發展十分強調正向心理學，有別於傳統着重研究病態及病因的方向。心理學家馬丁·賽里格曼（Seligman）對人的正面情緒及正面性格作出不同的研究，結果發現，令人快樂的不是學歷和金錢，甚至不是健康，而是個人怎樣理解自己的現況，能否珍惜過往、活在當下、展望未來。

覺得自己健康 患病仍感快樂

筆者最深刻的研究，是一個因脊椎受傷而全身癱瘓的人，只要經過3個月的適應期，快樂指數也可回復正常，證明人的適應力很強。研究發現，「快樂感」源自自身對健康的評價及看法，即是只要你覺得自己健康，就算客觀上有病，你仍可快樂，亦可使你更有力量抵抗疾病。既然「正向思想」那麼重要，作為家長，當然要從小培養孩子建立這個良好的習慣，其中「感恩」尤為重要，這有助孩子回望過去所擁有的，亦可教導他們活在當下，就算當下的環境不理想，也可協助他們接受，欣賞事情的另一面。

「感恩」可作親子溝通主題

我除了是中學的學校社工外，也是三個孩子的母親，我們每天睡前都會祈禱，感恩是禱告的開始，我與孩子一起回想當天值得感恩的事情，有時真的是「好」的事情，例如收到禮物，吃了特別的零食；有時是「壞」的事情，例如當天雖然下雨，但我們仍能平安回家；也有時只是一些簡單的事，例如今天我們見到陽光。就算沒有信仰，大家也可嘗試以「感恩」作為每天睡前親子溝通的主題。現在很多家庭只有一個小孩，我家的三個孩子很羨慕他人，包括別人的外出旅行機會較多；「人均玩具」較多；獲得父母長輩的注意及呵護較多等。我會令他們明白，真正的快樂是一家人一起開心遊玩，他們已獲得父母的關注和「玩」的快樂，這已值得感恩。總括而言，感恩是一種生活態度，要持之以恆的習慣，在日常生活每天也練習，無論父母或孩子，這可令家庭更快樂。有着這個正向的根基，相信孩子日後面對不同的難處，也較有韌力去克服和適應。

香港家庭福利會
註冊社工李慧芬
查詢電話：2419 7830
網址：<http://www.hkfw.org.hk>
(標題和小題為編者所加)

