

大馬八和五十周年紀念 羅家英偕香港梨園子弟演出助興



■何家耀、鄭敏儀、楊文光及梁寶蓮合演《西蓬擊掌》。



■謝曉瑩、吳立熙及吳倩衡演出《白蛇傳之盜仙草》。



■全體演員合演《香花山大賀壽》。



■羅家英演韋陀。

八和是粵劇梨園子弟的組織，除廣州、香港，還有新加坡、馬來西亞等地都有成立八和會館，尤其是南洋的八和，更是粵劇散播在海外種子的耕作人，他們的存在對於粵劇流傳歷史有舉足輕重的地位。

今年是馬來西亞八和會館成立五十周年紀念，該地特別於日前在吉隆坡十五碑山打蘭劇場舉辦紀念「華光大帝張騫先師、田竇二師寶誕」演出，大馬八和會館主席蔡艷香女士和香港八和會館交情深厚，香港紅伶羅家英更與本港一批粵劇演員、新秀：鄭詠梅、謝曉瑩、吳立熙、何文宗、吳倩衡、傳統古腔粵劇推動者何家耀老師、鄭敏儀及粵劇曲藝師曾榮生、高永熙等一同到吉隆坡支持演出。

八和會館紀念先師的節目，有《香花山大賀壽》等例戲，大馬也不例外，當地的演員亦以此盛事演出，蔡艷香女士指當地華人日益本地化，而且經多年的生活洗禮，能夠保留粵劇的精髓是很難得，事實香港八和會館近年急起追潮傳統粵劇的資料，有關部分的古老排場，新劍郎、阮兆輝等也時常到大馬請教蔡女士等前輩。今次大馬八和會館慶祝五十周年，演出《香花山大賀壽》，內含《觀音十八變》、《劉海瀧金錢》等例戲，羅家英在《香花山大賀壽》中演韋陀；鄭詠梅演出《紅鸞喜》；謝曉瑩、吳立熙、吳倩衡等演《白蛇傳之盜仙草》；何家耀、鄭敏儀聯同

大馬演員楊文光、梁寶蓮合演古腔粵劇《王寶釧之西蓬擊掌》；何文宗和大馬演員許佩珊、夏友蓮合演《琵琶山上英雄血之殺嫂》，當地的演員葉家聲、鄧翠芬也演《鳳閣恩仇未了情》。

蔡艷香說今次藉慶祝先師的演出，可讓人們對粵劇文化藝術再度加深認識，雖然大馬經彼地的事蹟變遷，但能有機會提出承先啟後、薪火相傳的元素，也是八和子弟責任。

羅家英等在大馬匆匆幾日，都有參加拜華光師傅儀式及探訪當地前輩，八和精神四海一家，為藝術傳承努力，粵劇影響力依然強大。 ■文：岑美華



■往訪大馬八和會館拜華光先師。

《荷池影美》重演活潑不沉悶



■《荷池影美》主題場面。

炎熱浪逼人的日子，看到《荷池影美》這樣清雅的字句，不由得心曠神怡，兼之清楚是一齣粵劇的名字，多少對之產生好感，事實這齣戲，是由資深粵劇老倌新劍郎編撰，而且多度重演，今次是由龍貫天、南鳳、新劍郎、廖國森、李鳳聯同新秀阮德文、一点鴻、瓊花女、吳立熙等一同演出。

此劇在上世紀九十年代面世。是新劍郎搜羅了多個粵劇古老排場，結連一個才子佳人故事編成的劇，故事講兩對有情人幾經波折又分散，不知對方所蹤，結果還是在荷塘倒影中重遇，相當曲折，此戲每次公演都叫好叫座，今次由康文署主辦演出也不例外，大受觀眾歡迎。

而這一次《荷池影美》重演，製作上維持傳統劇的



■一点鴻和吳立熙演「斬子」排場。

一桌兩椅的特色，背景用了Led風景畫，節省很多佈景時間，全劇共七場，人物雖多，但敘事流暢，古老排場折子，如：「寫分書」、「仿風儀亭」、「荷池影美」、「打閉門」、「斬子」上演時，觀眾都看得明白，擔演此戲的老倌在劇情恰當時候又加入個人的演繹方式，使劇看起來更活潑不沉悶，不失為消暑解熱的好戲。 ■文：白若華



■歌劇《楚莊王》在北京國家大劇院上演。

民族歌劇《楚莊王》彰顯荆楚文化特色

民族歌劇《楚莊王》早前亮相國家大劇院，首次向北京觀眾呈獻了這部史詩巨製。這是湖北省歌劇舞劇院繼《洪湖赤衛隊》、《八月桂花遍地開》之後，應邀獻演國家大劇院歌劇節的第三部原創民族歌劇。

作為國家藝術基金大型舞台劇和作品資助項目，歌劇《楚莊王》將一幅絢麗多姿的楚文化畫卷徐徐展開，演繹了春秋諸侯爭霸的歷史背景下，楚莊王面對內憂外患，韜光養晦，勵精圖治，終得宏圖大展的歷史故

事。湖北省歌劇舞劇院院長兼出品人盧向榮介紹，歌劇《楚莊王》的創作排演歷經5年，該劇通過獨具特色的音樂、舞美等手段，將漁鼓、花鼓戲、漢劇、汨羅江一帶的民間宮調融合瑤琴等宮廷雅樂，彰顯荆楚文化特色。據悉，本次演出是「湖北省優秀劇目北京行」項目之一，首演後將繼續在國家大劇院上演。

■文：新華社

開不逢時

本月上旬，西九文化區管理局高層在立法會上透露，年底戲曲中心啟用時，真如我之在本欄提議的「三開」：開台、開放、開幕。當然，西九管理局早已籌劃曲中落成盛典，絕非受我信口雌黃的影響。

西九戲曲中心的「三開」安排如下：今年第四季的開台將由八和會館帶來開台例戲和粵劇折子戲巡禮，之後一星期舉辦開放日，讓公眾了解前台和後勤運作。開台日和開放日可免費憑票入場，明年的開幕由任白慈善基金提供公開賣票的節目。

不是在潑凍水，西九戲曲中心一方面開得太遲，另一方面卻開得太早。

說它開得太遲，原因是若非西九文化區推倒重來，戲曲中心可在2007年落成。那時候，有票房號召力的文武生尚有十個、八個，加上龍劍笙、陳寶珠相繼重踏舞台，為梨園帶來一陣子的熱鬧。十年後的今天，當年的大老倌現時可用「七老八十」來形容，部分的號召力已不復當年；就算仍有號召力，但還可以演得多久和多密（台期），也成疑問。西九戲曲中心明顯地要由中年演員接棒，但當今真正可靠票房支持演出的老倌，五隻手指已經差不多全囊括了。羅家英先生在得獎那晚接受記者採訪時說：「用自己的知識去傳承，在年輕時努力做戲，緊守崗位，現在就讓後輩去做，發揚傳統。」將來西九戲曲中心能指望的可能是「西九新星」，但「造星」還要三、五年，戲曲中心不是開得太早嗎？

另一個說它開得太早的原因，是其它西九文化區的建設十劃未有一撇，單說連接港鐵九龍站和西九藝術廣場發展區的藝術廣場天橋也因造價太貴，早前不獲立法會議員支持，要重新設計過。成年、壯年人現時由九龍站地鐵站行往西九戲曲中心約需十分鐘，從佐敦地鐵站前往約需十五分鐘，長者花的時間自然更長。交通不便，使年長戲迷卻步，相信是合理的推想。

西九戲曲中心開不逢時，頭兩三年也許要嚐嚐創業艱難的苦頭。長遠而言，它始終位處於香港文化區之內，作為本地戲曲坐標地位是沒有對手的；只待西九其它設施落成，政府全力催谷，戲曲中心屆時自然會「發光發熱」。

■文：葉世雄

舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇目	地點
3/6	香港梨園舞台	《情依鬧璇宮》	元朗劇院演藝廳
	文娛會	《牡丹花咏耀香江》	新光戲院大劇場
	華麗之友曲藝社	《知己良朋會知音》	北區大會堂演奏廳
	文娛會	《文娛曲藝會知音》	新光戲院大劇場
	富亨曲藝研習社	《富亨美樂會知音》	大埔文娛中心演奏廳
	朗之聲曲藝苑	《仲夏弦歌會知音》粵曲演唱會	油麻地戲院劇院
4/6	喜迎迎粵劇團	《群芳獻藝展風采》粵劇折子戲	高山劇場劇院
	良朋曲藝會	《何瑞流鳳凰好友粵曲夜》	新光戲院大劇場
	雯藝軒	《雯藝軒戲曲傳情21載》	沙田大會堂演奏廳
	名歌曲社	《「名曲共唱樂香江」粵曲演唱會》	油麻地戲院劇院
5/6	舞動藝軒	《粵曲欣賞會》	屯門大會堂文娛廳
	雯藝軒	《余仲欣粵曲才藝薈萃》	沙田大會堂演奏廳
	香港孟春秋粵劇團	《承傳經典聚群英(七)》粵劇折子戲	高山劇場劇院
	仙樂曲藝社	《粵曲班導師演唱會》	新光戲院大劇場
6/6	知己良朋歌藝團	《師生粵韻頌親恩》	油麻地戲院劇院
	雪映藝軒	《黃碧琪師生戲曲演唱》	荃灣大會堂演奏廳
	慧悅劇團	《雙仙拜月亭》	高山劇場劇院
	悅鳴劇藝坊	《悅鳴花放百媚添粵劇折子戲》	高山劇場新翼演藝廳
7/6	新昇娛樂製作/登峰曲藝社	《第十屆鄧有銀演唱會》	新光戲院大劇場
	香港美好音樂藝術促進會	《「歌舞昇平同樂日」粵曲演唱會》	油麻地戲院劇院
	慧悅劇團	《陳宮十載菱花夢》	高山劇場劇院
	玉荷曲藝社	《荷苑·曲中情·戲中意》粵劇折子戲及粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
8/6	伶音儷影	《翠谷黃鶯金曲夜》	新光戲院大劇場
	高山知音會	《「高山流水會知音」粵曲演唱會》	油麻地戲院劇院
	藍天藝術工作室	《多情君瑞俏紅娘》	高山劇場劇院
9/6	南區文藝協進會	《南區粵曲薈萃慶回歸——粵劇折子戲專場》	上環文娛中心劇院
	天韻粵藝文化會	《十載粵韻聚濃情》	上環文娛中心演講廳
	屯門之友	《粵劇名曲欣賞會》	屯門大會堂演奏廳
	Fun紛樂韻	《樂韻金曲星聲唱》	西灣河文娛中心劇院
	藍天藝術工作室	《煙波江上西子情》	高山劇場劇院
	天馬菁莪粵劇團	《紫釵記》	高山劇場新翼演藝廳

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35							
	星期日 03/06/2018	星期一 04/06/2018	星期二 05/06/2018	星期三 06/06/2018	星期四 07/06/2018	星期五 08/06/2018	星期六 09/06/2018
13:00	解心粵曲 道窟奇花 (半日安、上海妹) 祭灑水漢相班師 (白玉堂) 風儀亭(妙生、李燕萍) (歐翹豪)	粵曲 OK 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲會知音 啼笑姻緣 (新馬師曾) 秦香蓮之投府救難 (王超群、葉慧芬)	粵曲 OK 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲會知音 泣荆花 (鍾雲山、梁素琴、 陳錦棠、梅欣、 郭少文、新麥炳榮、 盧麗卿)	粵曲 OK 聽眾點唱熱線： 1872312	金裝粵劇 王寶釧(下) (文千歲、王超群、 阮兆輝、陳嘉鳴、 尤聲普、敖龍、 游龍、蔣世平)
15:00	粵曲會知音 楊繼業鬧碑 (觀次伯) 沈園遺恨 (何華棧、蔣文端) 平貴別窯 (羅品超、楚岫雲) 梅花仙 (甘國衛、胡美儀) (歐翹豪)	粵曲會知音 聲聲慢 (梁漢威、張琴思) 烏龍夫妻 (天涯、鄭耀寶)	絕唱胡笳十八拍 (龍貫天、陳咏儀) 大鬧梅知府 (張月兒、譚倩紅) 王十朋會妻 (羅家寶、曾慧) 鄧亭詩話之拜月訂盟 (新劍郎、尹飛燕)	粵曲會知音 楊四郎別妻 (麥炳榮、鳳凰女) 白蛇傳之合鉢 (阮兆輝、李寶瑩)	阿福遊世界 (鄧寄塵)	梨園多聲道 嘉賓： 李鳳	錢塘蘇小小 (任劍輝、余麗珍、 曾雲飛、鄭耀寶)
16:00	梨園一族 嘉賓： 高潤權 (歐翹豪、陳禧瑜)		(阮德鏞、陳禧瑜)	(何偉凌、阮德鏞)	(李龍、黎曉君)	(黎曉君、陳禧瑜)	(陳永康、黎曉君)
*節目如有更改，以電台播出為準。							
香港電台第五台網址： http://rthk.hk/radio5							

香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35						
星期日 03/06/2018	星期一 04/06/2018	星期二 05/06/2018	星期三 06/06/2018	星期四 07/06/2018	星期五 08/06/2018	星期六 09/06/2018
22:35 粵曲 願為蝴蝶繞孤墳 (芳艷芬) 大紅袍之十奏嚴嵩 (觀次伯、任劍輝、 羅麗卿) 蔡錦興與小仙 (梁漢威、吳美英) 絕色娥媚別漢家 (陳玲玉、陳滿玉) 黛玉歸天 (張玉京) 寶鼎明珠 (劉善初、伍木蘭) (粵曲播放延長至 2600) (林瑋婷)	粵曲 紅娘遞柬 (任劍輝、紅線女) 大鬧梅知府 (梁麗波、李香琴、 林少芬) 玉春堂 (張月兒、鄭耀寶) 夜偷詩稿 (杜煥)	粵曲 草草結拜 (蓋鳴暉、吳美英) 仕九戲人心 (半日安、新白雪仙) 梁山伯與祝英台之 十八相送 (林家聲、李寶瑩) 有情活把鴛鴦葬 (龍劍笙) 蝶舞蓬蓬 (何華棧、蔣文端)	粵曲 香銷十二美人樓 之換巢鸞鳳 (蓋鳴暉、吳美英) 牡丹紅 (文千歲、劉艷華) 十載菱花夢 (黃千歲、梁素琴) 客途秋恨(梁天雁) 一吓鐘聲一斷腸 (陳麗雲) 武家坡 (半日安、上海妹) 六月雪之十繡香囊 (任劍輝、芳艷芬)	粵曲 名花零落雨中看 (嚴淑芳) 洛神之嗔臂盟心 (馮麗、李寶瑩) 蘇東坡夢會朝雲 之夢會 (陳笑風、曹秀琴) 文姬歸漢 (麥炳榮、沈劍輝、 莫佩文)	粵曲 昭君出塞 (紅線女) 雙仙拜月亭之捨傘 (文千歲、梁少志) 碧波仙子之潭畔 相逢 (阮兆輝、尹飛燕) 山伯臨終 (陳笑風)	粵曲 越國驅歌 (黃偉坤、瓊霞) 刺虎 (麥炳榮、鳳凰女) 白居易之諷諭詩 (文千歲、梁少志) 紅梅閣上夜歸人之 花燭斷腸紅 (半日安、羅麗娟、 梁碧玉) 紅粉金戈 (梁婉芳、黃金愛)
*節目如有更改，以電台播出為準。						

香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5