

劉心悠 如願以償 演入宮尋親記 不只為錢而工作

文：藝能小子 Photo: K. Lau@Eye Open Photography Wardrobe: Edition Hair: Eric Chow@Xenter Makeup: Rainbow Chung@Annie G. Chan Make-up Centre Venue: 香港九龍東區龍岡酒店

劉心悠(Annie)不經不覺已投身娛樂圈十多年,由青澀新人慢慢進化為演技愈見成熟的女藝人。現於無線播放的古裝劇《宮心計2深宮計》(下稱《深宮計》)中,她扮演單純直率、為了尋找胞姊而毅然入宮的小宮女元玥。Annie自爆有這次演出機會,是跟她的一句戲言有關,所以絕對可用「心想事成」來形容。



劉心悠坦言非常滿意今次拍劇的酬勞。



娛樂專訪

劉心悠表示作為演員,接拍新作與否是要視乎怎樣去演出。



拍古裝劇難免要說大量較溫文儒雅對白,劉心悠承認這確是重大挑戰。



劉心悠和心穎劇中都是很簡單的女仔,是Best Friend。

在《深宮計》中,劉心悠飾演司設房宮婢元玥,聽從南宮司設(康華飾)吩咐去負責宮廷內的裝飾擺設。講起首拍無綫劇集,原來箇中是有段故,Annie表示一切都巧合:「記得有次跟記者做訪問時,我說『我很想和TVB合作』。當訪問結束,我同事的電話隨即響起,竟然是小青姐(梅小青)打來!實在是有点心想事成的感覺,真的很幸運呢!」她坦言非常滿意今次拍劇的酬勞。去年Annie亦跟邵氏簽了約,今後繼續會有合作機會,像下月接拍的新片便由邵氏連繫起來。她為新片開工之前,除了忙於宣傳劇集外,也預定小休一會,抽點時間回她成長的加拿大一趟充電。

同蕭正楠發展感情線

於劇集中,Annie的劇份涉及幾條支線,友情方面主要是與黃心穎所飾的宮女甘若芊有關。「元玥本身很似我,大家都

是思想頗簡單的人,而因為家貧,母親需要賣女,結果很愛錫元玥的姊姊代替其入宮。兩姊妹本來一直都有書信來往,但某天開始失聯,對於這名人生中最重要的人,我便守住尋姊這個秘密入宮,慢慢四處打聽姊姊的下落。我和心穎都是很簡單的女仔,所以在獄中互相結識,是宮中的Best Friend。」

至於太子妃胡定欣,因Annie愛抱不平,關於對與錯相當着緊,故常惹禍上身。定欣看中Annie的辦事能力,遂令其做自己的私人宮婢。Annie也和陳煒飾演的太平公主有所關連,「對她而言,我就是一隻螞蟻。可不要亂爬,否則會捏死你,哈哈。」飾演龍武軍隊正離離的蕭正楠方面,Annie笑言起初二人碰面時,簡直是互相討厭,「真的想向他吐口水!」但入宮後因彼此都是不服輸的人,從而令互相都幫對方忙,逐漸發展成感情線。此外還有韋家雄飾演的成恭,他是很有正能

量的演員,無論拍到幾夜你都會充滿Energy,因為真的好好笑!他不停在散播快樂。」

談到拍攝時的難忘事,Annie謂實在有很多,如到橫店拍外景已是一大挑戰。「那裡和香港的天氣很不同,拍攝時正值開始轉熱的5月,因常下雨而非常悶熱。加上很多外景場面,嚴重影響拍攝進度,結果很多時間都是用來等待。有些場面甚至只能拍上半身,因下身裙腳都濕透,誇張到有時連內褲都濕掉。你看那些亭好像可抵風雨,其實不是的,會滴水!所以當有水滴進入了鏡頭,就要停機重拍。」

古裝對白難應付

數年前Annie曾演出《步步驚心》,成績亮眼,如今又拍了《深宮計》,難道她也覺得自己較適合演古裝作品?她對此予以否認:「或許是角色問題,《步》的劇本寫得很好,未推出前已很

受忠實粉絲擁戴。當然,整齣劇在執行上也是很好,我覺得那是運氣使然,很Lucky能成為該劇一分子。我不敢說拍古裝會易過時裝,我覺得是角色問題,對於把角色美態表現出來,不容否認憑着服裝和頭飾等去點綴,古裝在畫面上是較容易辦到。」拍古裝劇難免要說大量較溫文儒雅的對白,Annie承認這確是重大挑戰。「對TVB藝人而言,大量古代風格的對白已不易應付,所以我明白這對我簡直是Super難!但當你置身其中,已不容許你去想到底有幾困難,你是要去面對它、去跨越它。」

和一些藝人相比,Annie並不多產,她表示作為演員,接拍新作與否是要視乎怎樣去演出。「譬如我剛剛演過某類角色,並不想接下來再演同一類型。吸引我的地方是錢?還是可去歐洲拍攝?我要作出取捨。我又不認為產多產少有什麼問題,總之我不會每件事都只因為錢而做。」

張小燕哽咽憶孫越



張小燕談起往事一度哽咽。中央社

中央社電 資深藝人孫越日前辭世,昨日舉行感恩會,藝人張小燕等人到場分享過往和孫越互動難忘回憶,孫越生前摯友陶大偉兒子陶喆也獻唱詩歌,讓「孫叔叔」長存眾人心。

孫越5月1日晚間辭世,享壽87歲。昨天由基督教藝人之家、宇宙光全人關懷機構、救世傳播協會、好消息電視台、基督教救助協會及董氏基金會等6個團體,選在「世界無菸日(World No Tobacco Day)」,舉辦「永遠的老朋友~孫叔叔感恩會」,眾多演藝界人士到場追憶。

開場先播放孫越回顧影片,接著張小燕上台分享「孫叔叔生平大事紀」。張小燕表示她和孫越年輕時一起錄影工作,年紀大了後有更多時間聚聚餐聊天參加各種活動,有時還會一起參加追思會,當時談到以後誰會站在台上說話,孫越曾說:「話不要多,走的人聽不見,活的人很忙,要說重點。」

張小燕提及過去她與孫越、陶大偉被稱作「鐵三角」,細數過往在電視圈工作的共同點滴,如今孫越離開,張小燕哽咽說:「孫越最不放心的一定是妻子,希望大家代替孫越,用掌聲感謝他的太太尤晶瑩,同時也向孫越的兒女致上深深謝意。」一席話引來台下的尤晶瑩與孫越兒子孫向竹頻頻拭淚。

陶喆上台表示,聽了小燕姐的話就忍不住流淚,憶及從小跟著父親陶大偉拍戲錄影,儘管「孫叔叔」都演反派,卻是充滿正能量的人,當時孫越也不斷鼓勵他創作音樂,「我也更有自信」。接著陶喆演唱中英文詩歌,透過歌曲帶領眾人感念孫越。

麥家瑜相隔三年再出新歌

香港文匯報訊 (記者吳文釗)

麥家瑜(Keeva)昨日在西貢拍攝新歌《終生女友》MV,過往多寫愛情歌的她表示



麥家瑜

新歌寫友誼,特別送給一直支持她的家姐和閨蜜,因她每逢在工作或愛情上遇到挫折,都會找閨蜜通宵哭訴。相隔三年再出新歌,Keeva坦言遇到不少阻滯,等待的過程也很痛苦,希望新歌反應好就不用再等三年才出新歌。今次MV主角Keeva真的找來閨蜜谷祖琳、林兆霞和陳逸寧做女角,可以演回本人無所不談,也不會因為怕講真話互相觸怒。她們一致認為谷祖琳最毒舌,不會傷害友情但又經常正中要害。Keeva在MV中也有一幕傷心得要燒掉男友的衣物,她表示現實中沒有試過,最多都是自己掉頭走,現在回想也覺得自己傻,應該叫男友走才對。

湛琪清父親節見證家姐出嫁

香港文匯報訊 (記者李思穎)

湛琪清穿上低胸露腿裙出席公開活動,她透露今年父親節較特別,因會舉家到倫敦出席胞姐的婚禮,屆時身兼多職會擔任伴娘,負責致詞和安排活動給親友,同時獻上自己人生多個第一次,好似首次踏足倫敦,第一次目睹唯一的家姐出嫁,為此,全家人都好開心。

她表示:「家姐已移居倫敦,準姐夫是在香港時認識,所以婚禮選在倫敦進行,到時男友會同行,預先叫家姐拋花球給你?係啲,其實緣分,未急於結婚?看緣分安排,不過男友是個好仔,好朋友。」

她說表姐汪詩詩、汪圓圓都會出席,圓圓的女兒會參與婚禮為新娘子送驚喜,而表姐夫甄子丹正忙着工作,但估計整個家族成員都會出席婚禮,自己會留在倫敦半個月,順道遊玩一下。



湛琪清

廖碧兒 拍劇受傷感悟人生

香港文匯報訊

鄭紹康(Francis)主持的《天下第一friend 2》邀得好友廖碧兒(Bernice)受訪,大談當年入行趣事及離開TVB原因。眾所周知廖碧兒選美冠軍入行, Bernice於加拿大長大,熱愛跳舞及表演。當年參選後即獲電視台邀請加入娛樂圈,隨即被力捧,拍攝古裝處境喜劇。Francis好奇不諳中文的Bernice如何獲得古裝角色, Bernice分享她當年試鏡的經過「那時候公司給了《洛神》的劇本我回家背誦,準備第二天拍攝試鏡片段。古裝對白連我爸爸也不完全懂得,還要拜託他的小學同學幫忙才認識每一個中文字。」背好對白後, Bernice回公司以古裝造型拍攝,埋位時則以粵劇唱腔唱出對白,嚇得導演即時停機叫Bernice只需要唸出對白。Bernice那時完全不明所以,認為自己是在唸對白。

Bernice初入行因拍攝辛苦壓力爆煲,曾在拍攝期間暈厥,幸得薛家燕、林文龍、劉丹及劉愷威等拍檔幫忙及安慰。在TVB工作10年成為當家花旦, Bernice最終決定離開, Francis問是什麼契機令Bernice有此決定? Bernice坦言當年發生很多事情,除了負面新聞外,原來Bernice當年拍劇受傷入院多月。Bernice回想當時在中環拍攝時裝處境劇,身穿高跟鞋的她一時差錯腳受傷導致腰椎骨裂。Bernice謂:「那時候公司問我是否可以拍完才入院,於是就食住藥去開工,一停機就要找東西依靠,所有工作人員都知我拍得很辛苦。」Bernice一想到當時右手及右腳毫無感覺,害怕從此不能跳舞便哭了出來。後來終於手術成功仍然能行,慢慢做物理治療回復。休養期間, Bernice開始考慮在這一發展的去留,自己的想法亦開始改變,對身邊關心自己的人更為珍惜。



廖碧兒

用大半年時間釋然離婚 李亞鵬含淚自覺愧對女兒

香港文匯報訊 李亞鵬近日接受《魯豫有約一日行》訪問,說到自己當年面對離婚一事,自己花咗大半年時間,由不同意離婚到最後答應分開。提到人生的變故,李亞鵬眼泛淚光表示:「我女兒(李嫣)的誕生,因為當時這個事情,給我們很大的壓力,然後最後,因為釋然,才會做媽然(基金)的好嗎,中間大概有七八個月的時間,那時幾乎睡不着覺,吃不下飯。然後最後,因為釋然,才會做媽然(基金)的好嗎。」跟着李亞鵬主動談到當年同王菲離婚一事,李亞鵬忽然不時用手摸面、抓頭髮,顯得很不自在說:「還有就是家庭的變故,也算還是一個,但這個也不多說了,就算也是,我覺得這也是我無法迴避的,其實我非常失敗的一件事情,但是我覺得我也釋然了。」被問花咗幾多時間才釋然?李亞鵬聽咗一陣再答:「大半年吧,就是從不同意到同意,同意就是釋然,不然不會同意的嘛,大半年時間。偶爾的孤單了什麼,當然這都是小事了,不是什麼大事。」

覺得自己失敗

主持問係唔係因為傳統家庭出身的中國男性,所以接受唔到離婚,先會覺得自己失敗?李亞鵬含淚再講:「我都能接受,真的能接受,這都能接受,很簡單,我沒給孩子一個完整的家庭,我覺得我就是失敗,沒有什麼,我因為釋然,我才可以給你講的好嗎?我覺得這一點,是我一生都無法,就是在我女兒面前,其實我就是沒有辦法迴避的一次失敗。」

李亞鵬愧疚表示:「很遺憾不能給孩子一個完整的家庭,這就是失敗。我們不怎麼談論這件事,媽兒是一個神經強大的人。我們不太談論這件事情,我說總體來講還是很好的,所以沒有必要去說什麼。」



李亞鵬坦言用咗大半年時間才同意離婚。(網上截圖)



李亞鵬陪李嫣聽74歲的奶奶彈琴。(網上截圖)



李亞鵬含淚剖白自己花了大半年時間,由不同意離婚到最後答應分開。(網上截圖)