



圖為紙老虎。將小人衣紙塞入掃過肥猪肉的虎口中，以宗白虎鎮住小人，小人不能作惡。資料圖片



不少市民會到鵝頸橋下「打小人」，祈求消災解困，化險為夷。資料圖片

「打小人」出名堂列非遺

現代中國 今日香港

感覺諸事不順？銅鑼灣鵝頸橋底有班專業「打手」，能把象徵「霉運」的小人打得退避三舍。老婆婆打小人時口中唸唸有詞：「打你個死人頭，打到你有氣無得透！」手起鞋落，拍打聲可謂此起彼落，希望藉此祈求消災解困，化險為夷。雖然在現代社會下，習俗被視為迷信，但某程度上，「打小人」是甚具特色的民間風俗，反映香港對多元生活模式的高度包容性，同時也吸引了遊客的目光，名副其實「打」出名堂。

福建中學 (小西灣) 助理校長 李偉雄

新聞背景

擬列「非物質文化遺產」

「打小人」源於中國古時農業社會，後來以廣東一帶，如東莞及增城的發展及流傳較為活躍。不同地方對「打小人」儀式的起源有不同說法，廣東流傳說法是指「打小人」儀式源於中國二十四節氣之一的「驚蟄」。

中國務農社會相傳：「驚蟄」代表春天來臨，伴隨的響雷，將驚蟄蟄伏於地下冬眠的蛇蟲鼠蟻，然後牠們便會四出破壞，並且影響農民的耕種，只要在「驚蟄」當天拜祭百獸之首的白虎，就能鎮壓害蟲，及驅除百邪千害。

中國部分地區吃狗習俗亦受到歐美國家人士關注。資料圖片



尖子必殺技

找同類保育議題 證「打小人」價值

曾經過銅鑼灣鵝頸橋底的同學，不難看見有老婆婆一邊用拖鞋打人形剪紙，一邊唸着「打你個死人頭，打到你有氣無得透！」等字句。

為後，並提出建議，如以經濟援助相關文化人士、教育市民以承傳文化，及列入非物質文化遺產名錄作重點保育。

由時事例子入手 這引伸至其他議題：保育會否吸引太多遊客，結果造成破壞；文化保育與經濟發展的衝突；如何平衡發展商及「打小人」婆婆的利益等。

戲院及美荷樓等可供選擇。同學同時可留意單元三：現代中國的文化保育議題及例子。

任朗濤

模擬試題

資料A

「驚蟄」給人最深印象是「打小人」和「祭白虎」，俗稱「拜神婆」的「專業打手」，以鞋用力擊打磚頭上的「小人紙」或焚燒畫成白虎樣子的紙條，祈求驅趕霉運和化解是非。

資料B

每年「驚蟄」，鵝頸橋底香火鼎盛，「打小人」人潮絡繹不絕，攤檔也增加逾3倍，沿着行人路伸延近10米。有位「拜神婆」接到電話預訂，說正日會有80名廣州遊客組團來「打」，引來廣泛關注。

資料C

在「驚蟄」當天，人龍令鵝頸橋底擠得水泄不通。有警員到場拉起膠帶，盡量將善信、候車人龍分隔，再開出通道讓市民通過，亦不斷廣播呼籲切勿在通道停留，秩序尚算良好。

想一想

- 1. 參考資料A，指出中國傳統習俗的特點。(4分)
2. 參考資料B、資料C及就你所知，「打小人」習俗對香港帶來什麼機遇？(6分)
3. 參考以上資料及就你所知，「打小人」習俗在多大程度上與現代社會存在着矛盾？(8分)

參考答案

- 1. 中國傳統習俗是指自古至今，一些社會活動或行為，因不斷重複進行，成為一個國家或地區的習慣和風俗。驚蟄「打小人」這種習慣和風俗因獲得大眾普遍接受，令它們延續多年。
2. 首先，「打小人」習俗有其獨特的文化內涵，我們可從中了解中華歷史、習俗及思想信仰，藉此增加中華文化認識。
3. 我在很大程度上同意「打小人」習俗與現代社會存在着矛盾。

概念鏈接

- 1. 「打小人」祭品：小人紙一份、貴人符、五鬼紙、香燭、紙製白老虎、金銀衣紙、肥猪肉(用來祭祀白虎)、花生、酒水、五色豆(紅豆、綠豆、黃豆、黑豆、眉豆)等。此外，亦需要磚頭一塊，和一隻舊鞋。
2. 傳統習俗：指在地區社會文化中長期形成之風尚、禮節、習慣以及禁忌等的總和，民間的風俗又稱作民間習俗。
3. 文化旅游：指通過旅遊實現感知、了解、體察人類文化的行為過程。



鵝頸橋底香火鼎盛，「打小人」人潮絡繹不絕。資料圖片

延伸閱讀

- 1. 《排隊「打小人」祈港和諧》，香港《文匯報》，http://paper.wenweipo.com/2016/03/06/HK1603060018.htm
2. 《驚蟄打小人 港擬申文遺》，香港《文匯報》，http://paper.wenweipo.com/2011/02/12/YO1102120003.htm
3. 《打小人儀式》，香港浸會大學，http://digital.lib.hkbu.edu.hk/history/relic-view.php?id=12