

「打怪」吸經驗 「升呢」學中史

教師製 RPG 遊戲促學習主動 儲夠分數獎你調位



編者按：中
史教育廣受
香港社會關

注，除了最新公佈的初中課程大綱修訂，以及於9月新學年起落實中史科獨立必修外，如何於學與教層面提升效能亦是焦點。香港不少前線中史教師熱心改善教學，力求引入不同互動元素，為中史科脫去「沉悶」與「刻板」的標籤。繼分析最新課綱後，香港文匯報今日起將報道多個學界最新優質中史教學計劃及策略，透過讓學生趣味學習及反思國家歷史與文化發展，培育國情認知及國民身份認同，共同讓中史課堂更精彩。

「遊戲式學習」是全球教育大趨勢，中華基督教會基智中學的教師團隊將之結合國家的歷史元素，讓學生在學習過程更投入並發揮創意。該校獲優質教育基金資助，透過電子平台讓學生以虛擬角色置身中史近代史課程中，當答對問題或做好課堂討論時，便能獲取經驗「升呢」，又設有不同「學習策略卡片」，增加學習主動性。

優質教育基金2017/2018年度工作方向，其中一個鼓勵範疇正是要提升學生對中史、文化和香港基本法的認識和學習興趣。有關聚焦範疇吸引學界積極申請，至今已有多項計劃成功獲資助。基智中學的「初中中國歷史科『遊戲式』電子學習計劃」是其中之一，共獲批近49萬元推行計劃。

計劃由該校中史科老師龍子祺、施卓凌及張秀梅負責，大約四五年前已開始有初步構思，希望透過製作與中史相關的角色扮演遊戲（RPG），為課堂增添趣味。

施卓凌分享，他們在準備計劃時參考了外國例子，發現新加坡與德國亦有推行遊戲式學習，加上近年電子學習的興起，因此想到設計一款可融入課堂的電



■施卓凌在課堂上運用遊戲式學習上課，為課堂增添趣味。

受訪者供圖

子遊戲，希望能引起學生學習興趣，且提升學習效益。

計劃利用現有角色扮演遊戲學習平台「Classcraft」運作，施介紹，該平台可讓每位學生自己設計屬於自己的虛擬遊戲角色，「透過完成不同任務或『打怪』獲取經驗與獎勵，用以提升等級與學習技能。」系統本身設有排行榜功能，有助同學之間更能投入遊戲學習。

按答題表現兌換獎勵

由於「Classcraft」本身並非針對中史課堂的學習平台，因此3位老師便需要將遊戲緊扣中史課題、設置任務內容、計算積分及經驗值等，「例如在學習民國初年軍閥政治的課題中，我們會向學生派發10條選擇題，並按其取得分數換算為經驗值。」同樣做法亦可應用在預習、課堂討論等不同學習場景之中，提升同學主動學習動機。

同時，為令學習趣味更豐富，三人在遊戲過程及獎勵吸引力方面亦花了不少心思，例如學生在進行分組課堂討論時，可獲派「分數加乘」、「答錯免扣分」、「抽獎卡」等不同策略卡片，適時在課堂上使用。

當學生的虛擬角色獲得所需分數時，就能學習不同「能力」，更可影響現實課堂情況，「例如在小測時可攜帶自備筆記應考，又或者是中史課堂上獲得調位權利等。」但施卓凌強調，有關技能在具吸引力之餘，不能影響學習公平性，因此在構思時較側向在考慮小測之類的場合使用，目前仍在調節。

緊扣課堂內容增互動

具備遊戲性時必須緊扣課堂內容，施卓凌表示，教師上課時亦要作相應調節，包括善用「翻轉課堂」形式，讓同學事先預習課題基礎知識「打底」，透過簡單小測了解同學自習進度，並換成遊戲中的經驗與分數，在課堂中則以遊戲引導至深入討論，「課堂投影器會顯示同學的虛擬角色正在面對怪獸，每次答對問題，就能對怪獸造成即時傷害，加強互動性。」

施還指，他們會考慮加入更多學習形式，例如在教導「五四運動」課題時，可讓同學嘗試製作「大字報」等，透過參與發揮創意。

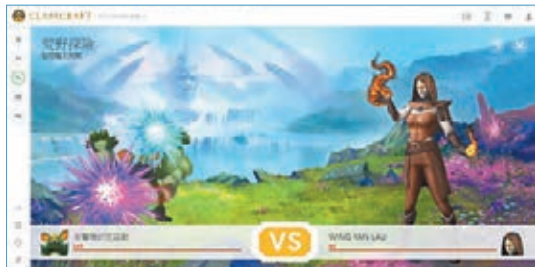
龍子祺表示，計劃目前主要對象為中三級同學，目前已開始試教，學生普遍



■左起：施卓凌、龍子祺及張秀梅。

香港文匯報記者姜嘉軒 攝

對於遊戲式學習感興趣，但亦有不少人抱怨太難「升呢」，是故未來他們會再就技能數值、評核公平性等優化，同時會收集家長的意見，了解他們對遊戲式學習的看法。■香港文匯報記者 姜嘉軒



■平台讓學生自己設計遊戲角色，透過完成不同任務或「打怪」獲取經驗與獎勵，用以提升等級與學習技能。圖為遊戲介面。受訪者供圖

前線嘆課時緊 盼課程再剪裁

香港文匯報訊（記者 姜嘉軒）中華基督教會基智中學一直保持中史獨立成科，以及一星期設兩節中史課，是故9月新學年落實的初中中史科獨立必修政策對該校未有影響。不過，3位老師均指，初中中史課程修訂雖有所「減磅」，課時緊張問題仍然是一大挑戰，尤其在引入活動教學下往往需要更多時間，建議當局進一步剪裁課程，如釐清核心與非核心課題，讓教師有更清晰方向。

為讓學生體會中史課的有趣一面，老師們都很花心思於課堂設計上，除了「遊戲式學習」以外，課堂安排討論、趣味分享歷史故事，配以圖像輔助教學是缺一不可，「初中同學多會喜歡聽故事，加上簡報或畫圖等形象化方式闡述歷史故事，協助同學加深記憶。」

張秀梅分享，這些都是老師們較常用方法，惟如此做法難免需要更多課時。

龍子祺補充，年輕人看圖多於睇字，對課本的專注力較弱，故老師在課堂必須以提醒學生興趣為要務，如在坊間搜羅趣味與知識兼備的歷史節目在課堂播放，或設計具爭議的題目或情景予學生討論，加強學生參與「活化」中史科，「但始終一星期只得兩堂，很難要求所有課堂都是如此，也只能盡做。」

冀設共享平台增效益

談到初中中史科課程修訂，龍子祺認為課時仍然較緊迫，「中一已經要教至隋唐，不少同工都會擔心是否可行。」施卓凌則認為，當局應更清晰界定哪些部分可以略教，否則到頭來還是「教死人」。

施卓凌建議，教育局應設立更多資源共享平台，讓中史老師能互相分享教材，「否則每間學校各自去做的話，效益將大大減低。」

他特別提到，因部分中史科老師並非專科專教，與他校中史老師人際網絡較弱，特別需要當局的平台。他們亦期望一手一腳打造的中史遊戲計劃順利完成後，能與同工分享成果。

THE 聲譽榜出爐 港三大續守百強

香港文匯報訊（記者 柴靖）英國泰晤士高等教育（THE）今日公佈2018年全球大學聲譽排名榜，香港有3所大學打入100強，各校排名有升有降。香港大學由去年第三十九位微跌一位至第四十位，香港科技大學則上升至61位至70位組別，中文大學則維持於71位至80位組別。內地的清華北大則穩佔全球前20位。

今年的THE全球大學聲譽榜，邀請到逾萬名高級學者參與調查並作評分，最終選出100所聲譽最隆的大學。美國繼續佔據主導地位，前20名中佔席13位，當中哈佛大學連續八年

位居榜首，第二和第三位仍為麻省理工學院及史丹福大學，而劍橋大學及牛津大學則由去年並列第四，改為前者第四後者第五。

清華北大列全球二十強

在亞洲，有3所大學列席20位，分別為日本東京大學（第十三位），較去年下降兩位，內地的清華大學（第十四位）及北京大學（第十七位）則維持去年水平，隨後的新加坡國立大學則上升3位至第二十四，超過第二十七位的日本京都大學。

香港今年共3所大學上榜，其中港

大排全球第四十、亞洲第六。科大名次則有所提升，由71位至80位升至61位至70位的組別，中大則維持於71至80位組別。

科大發言人表示，對排名上升感到欣喜，大學將一如既往，不斷求進，以提供優質教育及創新科研為己任。

港大則指，該校一直致力為學生提供優質教育，在教學、研究及知識交流等力求卓越，確信透過實踐港大最新勾劃未來願景的藍圖，致力成為亞洲的世界級大學，將更提升港大在國際間的聲譽。

港ICI生奪「青年廚師奧運會」銅獎



從小我就喜歡烹調美食，加上外婆廚藝了得，我不時請教她炮製色香味俱全菜式的秘技，再親自為家人下廚。考畢中學文憑試後，我入讀國際廚藝學院（ICI）歐陸廚藝文憑課程。沒想到入學才半年，就獲選代表學院參加在印度舉行的第四屆「International Young Chef Olympiad 2018」，有幸獲得銅獎。

比賽於今年1月底至2月初在印度的德里、加爾各答、邦加羅爾及浦那舉行，是專為廚藝學生而設的國際大型賽事。今年有來自六大洲、43個國家及地區的青年廚師參加。評審範圍包括菜式擺盤、味道、參賽者的廚藝技巧、專業表現及態度等。

赴印度作賽 見識各地精英

比賽前，我首次與其他參賽者碰面，得知部分人比賽經驗豐富，有感性自勝算不高。後來，我發現大家都抱着「友誼第一，比賽第二」的心態，以和來自不同飲食文化背景的同輩學習和交流為目標。我頓時稍為放鬆，提醒自己將這場比賽視為一堂課。

賽事分3個回合，首回合主要考驗基本功，我們要烹調水波蛋、梳乎厘等作品。其實來印度前，學院導師已為我進行為期近兩個月的特訓，最後兩星期更一星期7天，每天練習近12小時，故當時我信心十足，沒想到比賽開始不久，我卻不慎切傷手指！

當時我焦急得很，眼見時間一分一秒過去，唯有一邊讓工作人員包紮傷口，一邊繼續打忌廉，幸好最終在限時內完成比賽。進入次回合，參賽者要預備頭盤、大盤及甜品。若參賽者在頭兩回合得分排列前十名，便可進入決賽。當我聽到司儀讀出自己的名字時，的確感到非常興奮！

不過，興奮過後，我便要加緊準備，因為大會在宣佈入圍名單時，同時公佈決賽特設的「神秘食材」——傳統印度咖喱所用的食材——黃薑粉。參賽者要將其應用於頭盤、大盤或甜品之中，結果我炮製了一款雞肉菜式和「創意薯仔」，以新穎元素打動評判，在芸芸參賽作品中脫穎而出，獲得銅獎。

緊湊的賽事外，我們難得到訪印度，當然要到市內參觀，體驗當地文化。加爾各答街上有許多



■李漢輝(左三)從超過40名參賽者中脫穎而出，於第四屆International Young Chef Olympiad 2018(YCO)中奪得銅獎，為港爭光。VTC供圖

別有風味的古舊建築和裝飾繽紛的觀光馬車，對我來說非常新鮮。

逛市集體驗生活美食

大伙兒又去了一個當地平民大眾常到的市集，建築物多以白色外牆建成，風格古典幽雅，市集內有很多攤檔和店舖，如迷宮般既闊大又擠擁，不少市民都在這裡搜羅「心頭好」。

其間，我認識了不少富印度特色的食品，體驗當地人的日常生活，例如他們會將炸物放在籃內，再配上不同汁料和香料，這種食物廣受當地人歡迎。

此行亦令我認識到來自各國各地的選手，建立了難得的友誼。每晚在緊張賽事後，各人都會在酒店餐廳聚頭、聊天交流。我與意大利和愛爾蘭選手同房，我們各自分享了地道而有趣的打招呼方法和語言。其中一名馬來西亞選手在比賽完結後來港旅遊，我更充當其導遊，帶他遊覽香港著名景點及品嚐美食。

我在中四時報讀職業訓練局（VTC）應用學習課程（西式食品製作），建立對廚藝的興趣，希望未來能成為出色的廚師，創作更多屬於自己的菜式，創立一家屬於自己的米芝蓮星級餐廳。我知道這條路不易走，但憑着決心和毅力，希望能夢想成真！

國際廚藝學院（ICI）歐陸廚藝文憑學生 李漢輝（標題和小標題為編輯所加）

將軍澳香中畢業禮 鄭國漢勉創新

■將軍澳香島中學畢業禮，主禮的鄭國漢向學生頒獎。學校供圖



香港文匯報訊（記者 高鈺）將軍澳香島中學日前舉行2018年畢業典禮，邀請嶺南大學校長鄭國漢任主禮嘉賓。鄭國漢恭賀畢業生完成人生一個重要階段，並寄語他們要在該校德智體群美五育育人的基礎上，發掘創新思維及跳出固有框框，在未來學習和工作上定能不斷前進，取得成就。

參與當日畢業禮的尚包括嶺大中國經濟研究部副總監周文港，將軍澳香島中學校董會主席袁武，香島

教育機構教育發展總監楊耀忠，將軍澳香島中學校監葉燕平、校董王志華、吳容輝、家教會主席梁慧儀，以及各界友好、畢業班學生和家長、校友等逾四百人。典禮上，多名優秀畢業生均獲頒發獎項，又舉行薪火相傳儀式及文藝節目與話劇表演，場面熱鬧溫馨。

鄭國漢在致辭時表示，創新對於畢業生未來學習和工作同樣重要，而要擁有創新力量，就必須跳出固有框框，以新角度去看事物，用與前人不

同的思維去解決問題，同時要將不同知識融會貫通，吸收他人意見和建議，以完善個人的創新思維。

五德作基礎 發掘新思維

他肯定將軍澳香島中學以德智體群美五德培育學生，認為學生如能在這個基礎上，發掘創新思維，定能不斷前進，取得成就，並祝福畢業生前程似錦，活出新人生。

校長鄧飛表示，學校會秉承校風淳樸、培德育人的香島精神，以創新迎變的思維迎接挑戰。他又提到，該校師生致力將創新思維化作成果，包括創作了「STEM×Art」15周年校慶創意科學話劇表演，而在早前的全國科技活動周北京交流活動中，獲得兩個項目三等獎，為香港區中學組的唯一獲獎學校。8月，有學生將參與第三十三屆全國青少年科技創新大賽終評活動等。